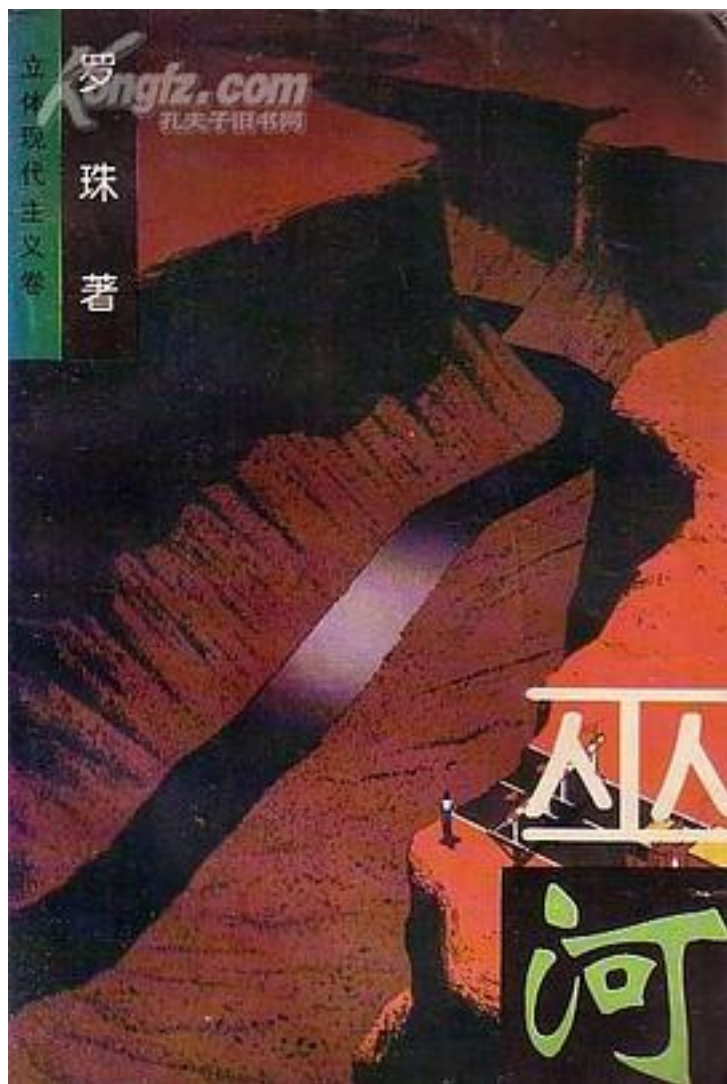


# 巫河



[巫河\\_下载链接1](#)

著者:罗珠

出版者:作家出版社

出版时间:1994

装帧:平装

isbn:9787506308168

那个倒霉的下午，太阳炙热得有些歹毒。当时，我正面对着雪白的墙壁，欣赏一幅技巧娴熟的水彩画：一位体态丰盈的卧姿裸女。她线条阴柔，丰满肉感，丘壑的峰谷，起伏有致，尤其是她那肥硕之臀，就像一件美伦美奂的事物，突兀地出现在你的面前。我站在墙壁前，好像在等一个什么人，又好像在等一个什么事物，无意之间，便看到了那位裸体女人，她水灵灵的眼睛顾盼有韵，并笑咪咪地望着我，使我浑身一阵燥热。

作者介绍:

原名刘化民。生于济南历城。大专学历。济南市文联专业作家，济南市作协副主席，济南市政协第十一届常委。1976年开始文学创作。1998年加入中国作家协会。一九七六年开始诗歌创作，发表短诗两千余首，长诗二部，诗剧一部，出版诗集三部；一九八三年开始小说创作，发表《黄河纤夫》等中短篇小说百余篇，出版《黑箱》、《大水》等长篇小说七部；同时，还创作发表过大量散文、随笔等作品，出版散文随笔集《静夜煨茶》等；创作过电影《黄河纤夫曲》、电视剧《最后的苦楝树》等。一九九九年美国博库公司买断所有著作的电子版权，以汉语形式进入全球网络。创作的小说作品和诗歌作品，在文坛上产生过巨大反响，其作品一直被批评家所关注。长篇小说《大水》曾获省、市级“五个一”工程奖。

目录:

[巫河 下载链接1](#)

标签

多读书，好处多

,

14948

评论

怪异的阅读体验

-----  
没想到豆瓣会没有这本书

-----  
上高中的时候看过这部小说，印象深刻，好像还是什么立体小说，还是借的一同学的书。  
。

-----  
不清楚开头，不了解结尾，不明白看似毫无瓜葛却又有序杂乱混淆的过程，一分钟的时间线每一个人都是主人公都在发生以自我为中心的事件，他她它们不曾认识却又千丝万缕的联系。个人理解，确实没看明白这本书，怪不得是立体现代派，需要空间感和时间线去想象这本书所描绘的故事……我已经懵了！可我喜欢这个作者！

-----  
[巫河\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[巫河\\_下载链接1](#)