

洛丽塔与拉布拉多



[洛丽塔与拉布拉多 下载链接1](#)

著者:半窗灵鼠斋

出版者:文汇出版社

出版时间:2008年6月

装帧:平装

isbn:9787807413578

本书是一年多的家常流水，由我还困在婚姻中起，写分手以后，我如何呆在老石库门房

子里，有一个洛丽塔，一条狗，一方极简主义薛宝钗“雪洞一样”的空间，慢慢开始享受离婚后的生活。可能限于写作环境和体力，本书没有太长的文字，要的也就是明清笔记的味道。

作者介绍：

郁俊，男，上海人，笔名半窗灵鼠斋。自由撰稿人，画家，制墨家，美食主义者，城市品位主义者，保持独特价值观，消费观与审美情趣，独善其身，独享其乐，好文高论，赢得网络持续热点。

目录：

[洛丽塔与拉布拉多](#) [下载链接1](#)

标签

半窗灵鼠斋

散文随笔

随笔

上海

闲散

笔记

洛丽塔与拉布拉多

小说

评论

海派呀结棍海派...读多了就看出光鲜长衫下的小来

原以为是跟养狗有关的故事，没想到却有意外的收获。文笔虽未必精致，文章里的生活何尝不是我现下的心情。

读着像明清笔记，适意，好读。作者头回听说，随便翻几页就买下了，

郁老师书读多了，写东西还是透着点酸气

作者是我妈妈的同事的儿子。

个人不喜欢这个女人文字的腔调。

寻常生活的景图其实就是过于琐碎的流水账 文笔不俗但作者风格太个人化
读了开头便不忍卒读 搁置几天 两个小时翻完 2013.01.24—2013.01.28

细碎，家常。不知道我十年后会不会有这样的心性。

就是一个酸腐的男人。。

有的地方态度多少会让人不舒服吧……我还是小心眼啊

大学图书馆读物。

中年男人的絮叨，尚可

有严重上海情结的中年自恋男，卖画为生，一条狗尚不能养老，自然离婚。后期，傍一枚有钱人家高中生女生。烟墨之类掩盖不了本质生活。

郁俊sama！！！

我喜欢内个妞儿。

牛逼

一个中年男人的卖弄与自恋

2008年6月第一版，2008年6月第一次印刷。

不错

师父的书要打广告

[洛丽塔与拉布拉多 下载链接1](#)

书评

买此书因为喜欢大丰先生的字画 见过此君与大丰合作的作品 故买之 以此书也了解了些书画 烟墨的闲言片语 行文记事 亦有味 只是有卖弄之嫌 如 剑客舞剑 诗人赋诗 难免有技痒心 吕坤说的好 无技痒心 是多大涵养

无意中看到小众菜园，诸多帖子，尤其喜欢半窗的文字，找到他微博，收藏
当当上买洛丽塔，连着每晚看，一点不厌倦
看过他照片，年纪不大，想象着这个人，是怎样的修炼才得以造就这样一个有学养而独特的
人 无能力评论，就只一个词，喜欢

非常好，说不好的都是看不懂的。作者记录的就是自己的生活，至于说作者卖弄，根本就是证明了读者自己不懂。难道要一个音乐家写日记的时候半点不提音乐吗？一样的道理！作者平时生活的感悟，自然全部写在日记里，肯定少不了对于书画的理解。

好书。名字好，这两样我都喜欢。
看至一半，先发一短信给某书画好手，推荐，好东西不敢专享。
该好手未回复，我一人独自过瘾，这文字，竟让人手痒，想写点什么，有劲。
是明清笔记的意思，讲制墨，讲书画，有名士风度。又兼谈女人，谈狗，落拓，却...

能够看的下去的书我都觉得是好书，因为在这个浮华的，物欲横流的都市，能够看的进去的书确实不多了，这本书适合备在手边，经常翻翻，看看作者的流水账，中间夹杂一些感悟。如果一口气从头看到尾，对这种日记体的东西，我是没有这种耐力。

尽管关于洛丽塔的都是些皮毛，拉布拉多也是无关紧要，萦绕在纸页中的都是太过专业油烟、墨渍，也许这就是作者自称为制墨家的自恋吧。
但是依然可以让人看下去的理由是文中流露出的上海情节。上海那个繁华之都、那个不夜之城，最要紧的是在静安寺附近，是不是只有在这里才会有这...

我只能说这个叫郁俊的作家，虽然他根本算不上，真的很奇葩。他仿古画，所以三分之二的内容在说墨，但他说什么都一股子潘家园味儿，而且极不专业，连老鼠屎也可以入味做墨，还连连赞叹。
他仿古，不光是画还有文，也混迹在一帮子文人之间，近墨者黑，近朱者赤，看他玩味墨和文字...

[洛丽塔与拉布拉多_下载链接1](#)