

彩虹



[彩虹_下载链接1](#)

著者:戴维·赫伯特·劳伦斯

出版者:北方文艺出版社

出版时间:1987年

装帧:平装

isbn:9787531708667

《虹》是一部社会批判小说，也是一部心理分析小说。在作品中作者以深刻细腻的笔触，揭示了十九世纪后期的英国随着生产方式和社会结构的改变，人们的思想意识，如道德观、价值观、爱情观、宗教观，以及人与人之间的关系所发生的深刻变化。并且从探索两性关系变化的角度，揭示了资本主义社会对人性的异化。小说通过汤姆·布朗文一家三代人的感情纠葛来表现对完美自然，和谐家庭关系的追寻。

这个家族的第一代的代表人物是布兰温。通过他娶一个波兰妻子，带着对遥远的异国气息的憧憬，开始了他的家庭生活。实际上是在揭示，工业化深入到英国农村以后，对长期生活在古老宁静的农村里的农民的心灵的激烈撞击，展示了他们处在激烈变动时期的复杂心态。

这个家族的第二代代表人物是安娜，她几乎贯穿整个作品的始终。她的主导性格是追求独立和自由。还是在很小的时候，她就敢于反击成人对她的挑战。她也曾有过幻想，希望做自由、骄傲、超凡脱俗的女子。然而，长大后周围鄙俗的气息，使她幻想破灭，她

又把自己的父母、家庭作为生活的中心，但也仍然向往着外界生活，向往着独立自由。因此，她爱上了城里来的堂兄威尔。但婚后不久，她发现他们在思想观念和信仰上有着严重的分歧。威尔推崇教堂穹顶上华丽的彩虹，而安娜则认为那不是真实的彩虹，她更向往自然的天空出现的彩虹。于是他们之间展开了一场紧张激烈的灵魂深处的战斗。虽然这战斗有时紧张，有时缓和，但却相伴终生。最后他们双方表面上都让了步，安娜变成了一个普通的家庭妇女，一个生育孩子的工具；威尔也变成了一个只为挣面包而工作的男人。作者认为这种只有肉体接触而无心灵交流的夫妻，不是他所理想的夫妻关系。

这个家族的第三代的代表人物是厄秀拉。她算是现代女性，很小的时候她跟母亲安娜一样，非常要强，不甘示弱，无拘无束，活泼开朗。但她比母亲更富于幻想，也有更高的人生追求。她讨厌狭小的乱哄哄的家，坚决要走向更广大的世界，她要跟男人一样，为社会，为家庭尽自己的责任和义务。因此，当她中学毕业时，不顾父母的坚决反对，毅然参加了工作。厄秀拉对未来充满了美好的理想，但这理想却被冷酷的现实一次次毁灭。小学教师的经历是她理想的第一次破灭，大学校园生活是她理想的第二次破灭，与男友的分手是她理想的第三次破灭。经过这三次曲折，她对社会生活的认识深刻了，成熟了。她清楚地看到表面繁荣的资本主义工业社会，不过像一个被灯光照亮的圆圈，在这圆圈之外，是一片黑暗。厄秀拉对爱情的追求不是单纯感官肉体的满足，而是精神与肉体的关系的统一。但她的这一追求在《虹》中并没有实现。小说结尾时，她仰望着天上的彩虹充满着期待。在艺术上：

这部小说并不以塑造典型人物为目的，而是重在对人物的心理和人与人之间的关系的分析。有人评论说：“劳伦斯是最早把现代心理学引入到小说的作家之一。”因此，劳伦斯特别善于描写男女之间的爱情心理，尤其是性爱心理。但他的描写是纯洁健康的，是道德的，并不想以色情来吸引读者。

小说大量地运用象征、比喻和意象描写的手法。小说的题目《虹》就是一个象征，它象征着一种自然和谐完美的两性之间的关系，象征着一种完美的人生理想。

小说语言充满了激情，同时也深刻、含蓄，富有哲理。

作者介绍：

戴维·赫伯特·劳伦斯（David Herbert Lawrence, 1885-1930），英国文学家、诗人。

提起英国文学，就不能不提到劳伦斯，为二十世纪英国最独特和最有争议的作家之一，他笔下有许多脍炙人口的名篇，其中的《查泰莱夫人的情人》（1928），《儿子与情人》，《虹》（1915），《恋爱中的女人》（1921），《误入歧途的女人》等都有中译本。

劳伦斯出生于矿工的家庭，没有名门望族的声誉，也没有名牌大学的文凭，他所拥有的仅仅是才华。

天才，用这个词来形容劳伦斯是恰当的，当时的英国社会很注重人的出身、教养，社会上还弥漫着从维多利亚时代以来的清教徒风气，生长在这个时代里的劳伦斯是与众不同的，有史以来的劳伦斯评论第一人——福特·马多克斯·休弗就这样评价他：他是个天才，是“浸透情欲的天才”。

英国人理查德·奥尔丁顿的这本《劳伦斯传》从他的《儿子与情人》写起——这是一本被普遍认为具有自传性质的劳伦斯名著。

D.H.劳伦斯的父亲阿瑟·劳伦斯是一位矿工，他所受的教育仅仅够他艰难地读报纸，而

他的典型的生活方式是：在滚滚的炊火前，一边烤早餐腊肉，用面包接着腊肉上滴下来的油，断断续续地读着当天的报纸。

母亲莉迪亚则是一位经过良好教育的女子，她读了很多书和诗歌，崇尚思想，喜欢和有教养的男人讨论宗教以及哲学、政治等问题。

这样的家庭是十分不和谐的，父亲喜欢和矿工们去喝上几盅，喜欢纵欲享乐；母亲却一生戒酒，古板拘谨。

D.H.劳伦斯生活在家庭的飘摇之中，他所记得的是家门外的沃克街上白蜡树的树枝在大风的呼啸中发出尖叫声，与家里母亲的尖声争吵、父亲的雄壮的男人声音和咒骂声混合在一起。

在这样的家庭中，他身体孱弱，敏感，富观察力，记忆力极佳，同时——为母爱所控制着。《儿子与情人》中有他童年、少年生活的影子，书中的母亲成功地阻碍了儿子与米丽安姑娘的爱情，并为自己“胜利了”而额手称庆。在这里，如果儿子摆脱不了恋母情结，他就无法真正地恋爱。

劳伦斯的《查泰莱夫人的情人》则因公然违背了时代风气而遭禁数年，直到不久之前，人们才认识到该书的价值，并把它翻译成多种文字、拍成电影广泛流传。

劳伦斯的书语言优美，气势恢宏，但除了《虹》在末尾勾勒出一幅彩虹似的带着希望的远景以外，其余的书都显得色调暗淡，冷漠，构成了一种独特的劳伦斯式的色彩。

劳伦斯，20世纪英国最独特和最有争议的作家。被称为“英国文学史上最伟大的人物之一”。

劳伦斯的创作受弗洛伊德精神分析法的影响，他的作品对家庭、婚姻和性进行了细致入微的探索。其中对于情爱的深入描写，一度引发极大的轰动与争议，对20世纪的小说写作产生了广泛影响。

在近二十年的创作生涯中，这位不朽的文学大师为世人留下了十多部小说、三本游记、三本短篇小说集、数本诗集、散文集、书信集。小说代表作有《恋爱中的女人》、《查泰莱夫人的情人》、《虹》、《儿子与情人》等。《虹》与《恋爱中的女人》以非凡的热情与深度，探索了有关恋爱的问题，代表了劳伦斯小说创作的最高成就。

劳伦斯生前曾抱怨，三百年内无人能理解他的作品。但从20世纪60年代其作品开禁之后，他立即成为人们最熟悉与喜爱的著名作家之一。

目录:

[彩虹 下载链接1](#)

标签

小说

劳伦斯

评论

87年的装帧设计怎么这么舒服呢...

终于读完了 略夸大但真实 红色的硬壳包裹下 滚滚黑烟升起
从紫到黄都被遮蔽，遮蔽的还有跳动不息，欲望占有，不知所措的疯狂的人们

围绕两性情感，以家族史的方式徐徐展开，融合宗教神话的象征，用诗一样的语言，描绘了人和自然的和谐关系的理想。对女人的思想意识描写地尤其深入，细腻，无愧于这句评价：he only cares “about what the woman is- what she IS”。

断断续续在几趟出差的路上读完了彩虹 总觉得时不时的就像是自己的心思被看穿

[彩虹 下载链接1](#)

书评

D. H. 劳伦斯其实是个很严肃的家伙。虽然他的《查泰来夫人的情人》那么惊世骇俗，但是，你能找到几个比他更纯洁的人吗。
他纯洁极了，不肯对自己的灵魂撒谎。那个死气沉沉，掩饰肉欲却实则肮脏的社会，让他倒了胃口，这个社会不贞，扯谎。他说过一句话——淫猥妨碍我们的正直， ...

第一次读劳伦斯的作品，和此之前的印象很不相同。那部知名度最高的作品《查泰来夫人的情人》，几乎就是情欲表达的代名词。然而真正读了他的文字，才知道是误解，很高兴发现又一个能合得来的人。一直有个如同窥视癖的阅读习惯，总会下意识从文字背后窥探写作者的心灵。文学的魅...

其实我一直对劳伦斯有偏见。英国人可以有的优点他都有：骨子里对现代文明的抗拒，自然主义倾向，优美的文字，流畅的叙述节奏，对内心出于本能的孜孜不倦的绘述，对性与潜意识似乎不无自觉的把握。
以及所有英国人可以有的缺点：结构散乱，端架子做姿态，抒情起来忘乎...

这是我读的第一本劳伦斯的书，当时就深深地陷进去了。
朋友问我这本书到底写了什么，憋了半天才说：写的是爱情中人的挣扎。对方觉得十分无厘头，但我实在找不出更切实的说明。
爱并不能解决一切纷争。劳伦斯笔下的女性都独立，倔强，不甘在感情上臣服于男性。而男主角不是冷...

三代人的成长和婚姻 在成长中的迷茫 和婚姻中的探索和适应
我们自己的内心也有着曾经的挣扎 但是不管怎么样三代人尽力的抚养 教育自己的子女
但是 这本书应该中年以上才可以看吧 如果是太年轻了
对生活充满着热情或者对社会存在不满的人 在小说里面大概更多地体会到婚姻的无...

三代人的故事，三段他与她的故事，作者用一个异乡女人的到来做了一个开头，并非旨在勾勒异域的相貌对于引起人的欲望所特有的心理差别。贯穿于本书的是“新”、“旅行者”与“黑暗”，伊始就是一条新建于英国乡村的新铁路，一个波兰女人的到来打破了一切的沉浸，似乎将这世隔...

这本书，花了我很长的时间才读完，读这本书不能不说是种痛苦，劳伦斯如写诗歌般一字一句丝丝入微的描写，以及书中时隐时现的感同身受，实在不舍得粗读，但又会读到一些不能体会的故事，没有共鸣。就这样时停时续的读完了这本书。译文出版社这个版本的字体很小，将近500页（翻译...

《虹》读一半时，快读不下去了，读它让我倍感压抑，可又不甘心完全扔掉。于是就歇了两天没看。这种阅读状态让我想起了我起初看《朗读者》，那种完全不符合我过去的欣赏要求的平实的叙述，没有一点文采，而且小说开始时讲了一个十五岁的男孩子和一个三十多岁的妇女之间的发生的...

劳伦斯的《虹》是很多很多年以前买的，一直没读。
他的书只读过一本：《查太莱夫人和她的情人》，英文版的，很多年以前的事了。当时的英文有够烂的，几乎每隔几行就要去查一下字典，结果书是读下来了，却是支离破碎的。印象中劳伦斯十分喜爱描写森林中各种各样的植物，这样...

工作了才发现读书真是个慢活，尤其是读长篇小说。劳伦斯最长的这部小说《虹》买回来都快一个月了，每天只能抽睡觉前可怜的一两个小时消灭掉二三十页，若是哪天掉链子了，下次又得重头开始才行，买书如山倒、读书如抽丝，这话一点儿不假。真后悔上学那会儿大把大把的时间都花在...

对于《虹》这本书，谈不上喜欢，但是我一定要推荐。有人要问，为什么不喜欢读的书要推荐出来呢？我说，因为读它的时候你会感觉到痛，读完以后你会收获一些东西。没有人喜欢痛苦的读书的感觉，但是很多人都想从书中读到一点什么。
推荐这本书，最大的原因是他对人的分析很透彻...

一部跨越三代人的家史+对处在变化和崩溃阶段的社会内部生活的创造性分析。谴责机器文明，谴责大工业对自然的破坏，揭露出在追求金钱和物质利益的动机下，人和人，人与社会的关系疏远，人与天地万物的和谐遭到破坏，从而人们都成为精神上的阉人。老Brangwen和波兰女人的结合， ...

其实看了很久，看着看着觉得情节没有想象中如书的厚重，劳伦斯尽力的在阐释一家三代人感情发展史时，带出了对工业社会的不满，对资本社会统治者的剖析。这也许就是名著之所以为名著的原因，他不仅仅简单的在阐述情感，更是在阐述社会。
本人力所不及，在本书感情的深刻...

摘自《凤凰网》 作者：黄敏劼
D.H.劳伦斯年轻时的照片少有正面的，他总是隐蔽在浓重的髭须后面，从眉骨的阴影下甚或眼角看着镜头，敏感、自尊、阴郁，怀着不信任感。这种初入社会的自负又脆弱的气质弥漫在他1915年的长篇小说《虹》之中，虽然这一年劳伦斯30岁，已经出版了...

劳伦斯与中国小资的文化矫情 张天潘 刊于《中国图书商报》2010.8 书籍信息：
《虹》，劳伦斯著，黑马、石磊译，中央编译出版社2010年5月出版，定价：35.00元
《恋爱中的女人》，劳伦斯著，黑马译，中央编译出版社2010年5月出版，定价：36.00元
《查泰莱夫人的情人》，劳伦...

They thrive in men & women relationship evolution. Here's the step: 1 Get used to be a man's belongings(Lydia) 2 Bear this situation till he died & run into a new life 3 Select her own companion & make a living(Anna) 4 Think about what she want,who she'd l...

[彩虹 下载链接1](#)