

# 我所见的清华精神



[我所见的清华精神 下载链接1](#)

著者:朱自清

出版者:华夏出版社

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787508046372

我所见的清华精神, ISBN: 9787508046372, 作者: 朱自清

作者介绍:

目录: 我所见的清华精神  
文学的严肃性  
文艺节纪念

## 关于散文写作答《文艺知识》编者问

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八

《闻一多全集》编辑记和拟目

大学的路

论学术的空气

《闻一多全集》编后记

今天的诗

青年与文学

论不满现状

论且顾眼前

刘云波女医师

文物·旧书·毛笔

国语和普通话

关于“月夜蝉声”

整理闻一多先生遗著委员会报告

知识分子今天的任务

论意义

论白话

· · · · · (收起)

[我所见的清华精神](#) [下载链接1](#)

## 标签

朱自清

散文

杂文

随笔

Kindle

中国文学

大学

kindle

## 评论

这个在亚马逊免费下载的，这么少人看，看来亚马逊的免费书真的没什么人气。据说kindle版的不是太给力，比原书少很多东西，感觉也是这样。朱自清的散文以前是看不懂的，现在回头过来看，感觉还是写得很不错的。这本书基本是收录了朱自清1947到1948的作品。很多年前朱对大学精神的感悟和理解，到今天依然有用。读书无用论不是当代专利，那个时代也有，可惜原因不同。以前是亡国当前，大批志士宁愿为国捐躯也不愿在象牙塔偷生，所以读书无用。今天的读书无用论是社会物欲横流的结果，时代不同，人的价值取向也不同。我们这一代，越来越肤浅了。

---

朱自清先生关于蝉是否夜啼的探讨提醒我们，很多事情的已知答案，可能并非真真相。

---

@Kindle.

负分。这集子做得太差，已经不敢再看朱自清的书。纵使现在看评论知道Kindle版比原版少好多内容，能把闻一多全集的编辑工作选进3篇，重复成这样，真是……膈应。

---

非常棒的一本书

---

在现在看也是很有用的

---

清华精神:独立 批评 实干

---

闲时看的。吐槽一下，亚马逊上的电子书也是良莠不齐呀，许多电子书非正版，排版真的差。不过有4K多的免费书籍倒是挺赞的。刚刚买了几本又推了几本免费书，准备空闲时间看看了

建国前的言论，对今日多多少少有值得借鉴的地方。特别是教育和理想

纯粹的文人看东西总是有局限性的，跟所处的时代也有关系。许多观点不赞同。

书写得这样好，读的人却这样少，真是一种遗憾。文字间可以突显上个世纪知识分子的心声，同时体现朱自清为人诚恳，忧国忧民，实事求是的本性。觉得很多时下百姓的心声，心中的怒火倒是像极了作者所在的年代。美国田纳西州Murfreesboro Wes校园公寓中。

部分无兴趣或过时内容跳过，部分很有深度和远见。大学的路、论不满现状、论且顾眼前、刘云波女医师、文物旧书毛笔、国语和普通话、关于“月夜蝉声”、知识分子今天任务

今之清华远非当日

治学取向可见一斑，但其中毕竟少了个人见解，不知何故。

用笔还是比较好的。

都說是kindle問題。。

好久没有读散文了，朱老的文章读起来亲切自然。（等日后我功成名就了，要写一部《我所见的复旦精神》）

kindle for

free.这才是大师啊。近期看书，梁启超和朱自清都说，大学生学习当以复合类的专业为佳。青年人就是要开拓眼界，再进而择一专业攻之。

2015年第53本。不爱读散文的一个原因就是，这东西真实挺速朽的，所以朱先生的这本书就翻翻得了。

当闲书读一读

据说kindle版本少了很多。不过很欣赏朱自清对大学教育的理念，现在仍旧有很大的实际应用价值。

[我所见的清华精神](#) [下载链接1](#)

书评

从小就很讨厌读散文写散文，唯朱自清先生的散文能读得下去，《荷塘月色》《背影》上学时被老师勒令必须倒背如流，背的时候停顿一秒便被轰下讲台，让回去背熟了再来，以至于现在还记得那句“曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子……”后来到书店，偶尔翻看散文的时候，也...

朱自清写的《我所见的清华精神》终于看完了，书并不很长却拖了这么久。我是冲着书名看的，翻开却发现这本书是散文，其实内容与现在的生活差距很大，读来晦涩，也没有太大的兴趣，有几个故事还是可以的，像《我所见的清华精神》、《刘云波女医师》和《文物旧书毛笔》个人觉得...

读完这本书，着实是感触良多。

《我所见的清华精神》是朱自清先生所著的一部评论集，收录了朱自清先生47年到48年的多篇评论性文章，这些文章都是朱自清先生逝世前一年所写，想必连他自己也想不到这是他不久就要离开人世前的文字。朱先生逝世时年仅50岁，真是让人感到惋惜。 ...

---

[我所见的清华精神\\_下载链接1](#)