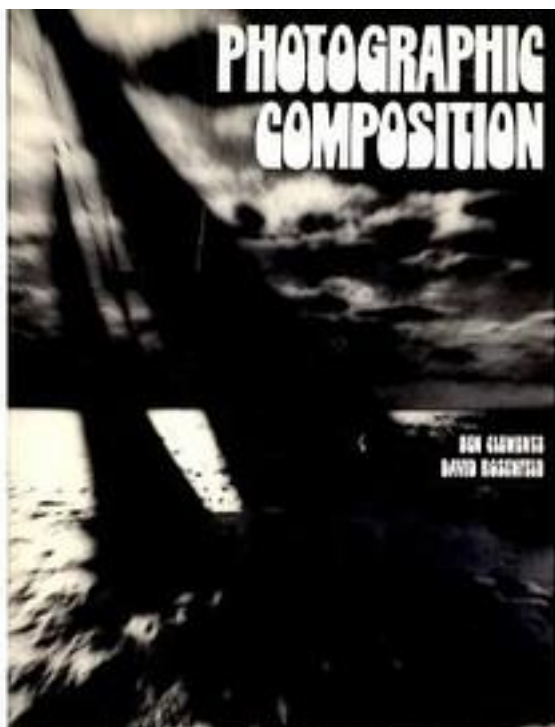


# Photographic Composition



[Photographic Composition\\_ 下载链接1](#)

著者:Ben Clements

出版者:Van Nostrand Reinhold Company

出版时间:1979-11

装帧:Paperback

isbn:9780442232122

作者介绍:

目录:

[Photographic Composition\\_ 下载链接1](#)

## 标签

摄影

艺术

美国

photography

Art

摄影理论

创意

## 评论

最喜欢的之一

-----  
Old, but one of the very best on the topic.

-----  
整本书最精华的一句话：效果最好的照片，是既不违背自然形式，又力求高度简化，敢于大胆处理线条、色调、形状和质感的那些作品。艺术就是汲取这些最本质的视觉美点，使之处于突出地位，剔除那些妨害中心思想的成分，或使之处于次要地位。

-----  
[Photographic Composition 下载链接1](#)

## 书评

看到蜂鸟上有这本书的评论，转过来

<http://bbs.fengniao.com/forum/showthread.php?t=88268>

构图笔记——选择什么样的书学习构图？ 墨玄

初学者对学习摄影构图总是觉得无从入手，不少朋友在看过很多书、文章，拍过很多照片之后仍然感到进展缓慢进步不大。当“开始对构图方面的...

-----  
由于本来在学习摄影的过程中存在一些困惑和启发，当我读到这本书的时候，发现很多的论点很好的解释我的困惑和疑虑。详细参见读书笔记中的记录。  
概括一下，该书虽然年代稍久但仍然备受推崇，读过之后受益匪浅，不仅从最基本的构图理念，点线面，物体的形状质地明暗，分布的...

-----  
不会讲那些没有用的条条框框，真正在教初学者如何像达芬奇画鸡蛋那样一步步入门。主要讲理论，不涉及技术。由于是非技术流，所以不会在这个数码时代过时，例如纽摄下册那样。读这本书，一定要跟着做练习，否则不会有收获。  
另外，赞一下老书的翻译就是好！不像现在的有些翻...

-----  
看到这本书，眼前一亮！这是一本能人让人找到自己内心的需要、找到感觉的书！它不会教条的告诉你什么三分法，什么原则什么教条blabla...  
而是通过生动的例子，牵引你认识到如果你这么做这么安排会带来什么样的观感，慢慢的把摄影构图的诸多元素如何起作用拉入你的感知，启发你...

-----  
看过一些讲构图的书，大部分都是给一些构图的公式，另外再提供一些成功作品，看了的确收益不是很大。就像本书说的这种书只是让人死背教条，让人去相同的场景模仿一下。当然本书也说了很多规则和公式之类的东西，但是书里更多强调了亲自感受，亲自体验被拍的物体，要自己实际操...

-----  
看过许多也买过许多摄影、美术的构图书，这是最好的一本。  
作者说的是摄影构图，但偏偏从空间、形状、线条、明暗、质感等说起，抓住了摄影（包括绘画、雕塑等造型艺术）艺术最本质、核心的元素，也抓住了摄影构图的立足点。此书不是像有些构图著作那样，只是就事论事...

-----  
《摄影构图学》，认识此书，是今年看到某个讲座。书已经绝版了，小弟是看Pdf的。虽然小弟已经玩摄影有一段时间，水平一般般。看到此书，感觉顿时耳目一新，30年前的书，放在今天，仍然合时宜。作者写这书的时候，应该也是70多岁了，换言之，他们是把毕生功力都写入此书了。这水...

-----  
《摄影构图学》是一本老书，1983年出版，至今已有30多年历史，作者是两位美国人。记得第一次读此书是在十年前。那时候刚学摄影，如饥似渴，随手抓起摄影相关的书籍就读，但大部分书籍阅读之后毫无印象。有几本书除外，这本书是其中之一。为什么这本书给人眼前一亮的感觉？它...

-----  
探讨了构图的艺术独立性。  
估计是现代构成艺术观点的论述，如果你对现代早期的构成艺术认可，那么对这本书的观点还是很能引起共鸣的。  
很多关于思想、设计、艺术的观点，如果自己发挥想象力，还是很能引起我的思想机器运转，因此值得推荐。

-----  
构图就是通过感受实物的形状、线条、质感、明暗来选取趣味中心，然后通过布局、对比、节奏、平衡、统一来突出主题。作者基于此进行了一系列的说明和教导，但是作者最后提到了关键的一点就是“魅力”，魅力是高于所有框架的指标，摄影家在进行构图的时候，首先需要发掘的就...

-----  
<http://www.douban.com/subject/3036305/> 嗯嗯，意外发现的，现在已入手。内容大体一样，但图片都是比大陆版的清晰很多…… 呵呵，非常的喜欢^\_^

-----  
大家好，我是XX，设计界的小学生。谈不上书评，只写一些笔记摘要。这本书我看的是重排本的PDF。设计构图·元素篇 时刻注意【形状】 【线条】 【明暗】 【质感】 【立体感】。设计构图·原理篇 先选【趣味中心】 【复合趣味中心】 选好后，通过【布局】 【引导线】 【对比】 等原...

-----  
上个月结束了五爱美博广场项目的市场部分报告，在整理大家调研照片时，发现很多照片根本无法达到可以在报告中展示的标准。最主要的问题是模糊，其次是歪斜、光线过暗或过亮等等。可即使排除了以上本不该发生的问题外，还有一个致命性的问题，那就是无法在照片中展示出想要表达...

-----  
本书主要讨论：1，何为艺术性摄影，而非技能性摄影；  
2，抛开实物的表象，从其形状，线条，明暗（影调、质感）等本质上去讨论；  
3，对比、节奏对主题表达的助攻；4，综合来看的平衡、统一；  
5，摄影构图并无什么绝对的条条框框，那些对规矩的死板坚持，什么黄金比例，三分法...

-----  
去年拿来学习 讲得真的很好 反正我是看完了 就是没有实践  
多去研磨一些艺术的精髓，体会一些思想 是一件很有意思的事情 书是电子版的  
在kindle上看阅读体验挺好 如果有需要的豆友可以留言或者豆我 没有什么想说的了  
但是还没有够140 够了吗 够了吗 够了吗 对了，如果你有什么书...

-----  
看到很多朋友说这本书不适合新手。  
那么我想说一说，这本书是按照一名摄影艺术家的方向在培养你的能力，而不仅仅是成为一个只会按快门的摄影师，所以，这是一本你需要长久跟随你的书籍。  
你需要不停地拍摄，不停地翻阅此书，来品味这本书要传达给你的东西，这样你才会有所提高...

-----  
现在市面上充斥着两类摄影书籍，一类是讲相机操作的，过于入门，简直就是加厚版的说明书；还有一类夸夸而谈包罗万象，把相机的各个参数都讲了一遍。书的内容越来越快餐化，像这本三十多年前的好书真的不多。本书抛开相机的使用，忽略焦距、光圈等等参数，以构图为“幌子”，讲...

-----  
1.什么是摄影  
摄影，就是呈现拍摄者眼中所看到的画面，传达拍摄者所感受到的兴奋、崇敬、敬畏、恐惧。而如何去欣赏一幅作品，拍摄一张满意的照片，首先我们需要有抽象的视角，当我们观察生活中具体的物的时候，比如一只船、一棵树、一个建筑，我们应当撇开它的一半特征，而去观...

-----

[Photographic Composition 下载链接1](#)