

古筝演奏教程（上下）



[古筝演奏教程（上下）](#) [下载链接1](#)

著者:林玲

出版者:百花文艺

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787530649039

《古筝演奏教程(上下)》为非常权威系统的古筝初级进阶教程。书本分别从基本知识、中指“勾”的单音奏法、拇指“托”的单音奏法、中指与拇指的组合“勾托”奏法、食指“抹”与拇指“托”的奏法、“撮”弦与和音奏法、套指奏法、花指、挂奏奏法、左手变音、上滑音奏法、左手下滑音及其他按音练习、左手按弦综合练习、固定手型及手指独立练习、摇指练习、分解和弦、琶音练习、点指练习、双撮练习、扫摇练习、泛音练习等方面进行一一讲解。

《古筝演奏教程(上下)》尤其适用于没有基础的古筝初学者和爱好者，同样适用于各阶段古筝学习者以及教师作为参考。

作者介绍:

林玲女士，中国著名古筝演奏家、教育家；中国音乐学院教授、硕士研究生导师；国内知名音乐专业学府各席教授；古筝国内国际专业比赛资深评委；中国古筝行业标准制定、评定组专家；中国首位免试攻读古筝专业硕士学位之研究生；中央电视台黄金音乐栏目常任讲师、独奏家。

林玲女士师从古筝大师曹正教授，她的演奏即具有深厚的传统功能，又具有鲜明的时代感，被香港《文汇报》等知名新闻媒体誉为“中国当代首届一指的古筝演奏家”。多年来，林氏经常参加国内外重大演出活动并多次出访亚、欧、美等几十个国家和地区巡演，中央电视台为林氏录制播出了大量独奏节目及独奏专辑，林氏与海内外知名出版社合作出版了多张个人独奏专辑，包括：《敦煌唐人舞》、《寒鸦戏水》、《高山戏水》等.....

林氏的古筝教学在古筝业界享有一定的稳固声望，以授课严谨、方法良著称。多年来，她的个人讲学活动遍布全世界几十个国家和地区，2001年，林氏在中央电视台第三套音乐教室栏目中主讲了为期五个月的《古筝名曲指导》节目，深受古筝爱好者，学习者喜爱，2001年，2002年林氏连获全国青少年艺术新人选拔大赛“园丁奖”，并于2004年荣获澳门首届青少年儿童音乐大赛“金园丁奖”。

林氏已经出版发行的个人教学产品包括《古筝名曲指导》、《怎样演奏古筝名曲》、《中国古筝考级辅导》等大量教学VCD，出版发行的教学专著有《古筝入门教材》、《古筝演奏基础教程》主编的曲谱有《中国音乐学院考级教材》、《古筝演奏曲集》，并在国内知名专业刊上发表了《论古筝的音乐表现》、《名曲指导系列》等十几篇学术论文及演奏辅导文章。

目录: 第一课 基本知识 第二课 中指“勾”的单音奏法 第三课 拇指“托”的单音奏法 第四课 中指与拇指的组合“勾托”奏法 第五课 食指“抹”与拇指“托”的奏法 第六课 “撮”弦与和音奏法 第七课 套指奏法 第八课 花指、挂奏奏法 第九课 左手变音、上滑音奏法 第十课 左手下滑音及其他按音练习 第十一课 左手按弦综合练习 第十二课 第十三课 第十四课 固定手型及手指独立练习 第十五课 摆指练习(一) 第十六课 摆指练习(二) 第十七课 第十八课 分解和弦、琶音练习 第十九课 第二十课 点指练习、双撮练习 第二十一课 扫摇练习 第二十二课 泛音练习 第二十三课 第二十四课 第二十五课 第二十六课 第二十七课
..... (收起)

[古筝演奏教程 \(上下\) 下载链接1](#)

标签

评论

[古筝演奏教程（上下）_下载链接1](#)

书评

[古筝演奏教程（上下）_下载链接1](#)