

初级钢琴音阶和弦琶音



[初级钢琴音阶和弦琶音 下载链接1](#)

著者:熊道儿

出版者:上海音乐

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787807511335

《初级钢琴音阶·和弦·琶音(修订版)》主要内容：音阶、和弦、琶音是钢琴弹奏技巧中重要要素之一。每一位学习钢琴的学生都应持之以恒，每天坚持练习，使手指具有独

立性和灵活性。通过练习熟悉二十四个大小调的传统指法，使学生的手在键盘上牢牢掌握各种位置，以建立弹奏的信心及安全感。

为了使学生及早练习这些技巧。我编写了《初级钢琴音阶、和弦、琶音》一书，分两部分。第一部分是分手两个八度的音阶及三个音的和弦、琶音。相当于拜尔及《汤普森现代钢琴教程》一、二册的程度，适用于业余钢琴考级一、二级的考生。第二部分是双手两个八度的音阶、琶音及三个音的和弦，相当于车尔尼599及莱蒙Op.37的程度，适用于业余钢琴考级三、四级的学生。

对练习音阶、和弦、琶音的几点建议：

一、左右手分开练习，速度放慢。要求声音饱满、均匀、清楚。

二、严格按照各调的指法弹奏，养成良好的指法习惯。

三、速度要统一，有节奏地弹奏。可先从=60开始，逐步加快到=120。

四、从肩到手腕保持放松的良好状态。手指要独立抬起来弹，触键要深，除注意下键动作外，还必须注意触键后手指抬起，使声音干净、清晰。

五、想弹好音阶和琶音，大拇指是关键，要做好大姆指内转及其他手指跨过大拇指的准备，使音阶和琶音的弹奏平稳、均匀。音阶和琶音用连音弹奏。

六、弹和弦及双音时，大拇指与小指要支撑好，保持良好的手型，手臂、手腕放松，把力量送到指尖。

作者介绍:

目录:

[初级钢琴音阶和弦琶音](#) [下载链接1](#)

标签

琴谱★

J6

!P

!CD

!!

评论

[初级钢琴音阶和弦琶音 下载链接1](#)

书评

[初级钢琴音阶和弦琶音 下载链接1](#)