

世界著名交响曲主题合唱曲集



[世界著名交响曲主题合唱曲集 下载链接1](#)

著者:陆樯,骆季超

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787807512608

《世界著名交响曲主题合唱曲集》历时三年，陆樯兄花了多少心血，是可想而知的，可以说95%的功劳是填词者的，而我作为合唱的编配者只不过是把大师的作品，即把交响乐队总谱缩编成合唱谱与钢琴谱。我的工作是从浩如瀚海的交响乐作品中找出可以用人声演唱的段落，还要对着总谱仔细品味、构思，有想法了，才把主旋律抄给陆樯兄。许多交响乐名作，家喻户晓，精妙至极，但只有很少的段落可以用人声演唱。因为过于器乐化的旋律，无法编成合唱，我们只好忍痛割爱，望洋兴叹了。另外需要说明的是，为使所选曲目更生动更丰富多彩，《世界著名交响曲主题合唱曲集》在选用大师的交响乐章的基础上，也选用了大师的小曲，但它们都是家喻户晓的名曲。

每当我聆听大师的交响乐，对大师崇敬的心境便油然而生，这是因为大师的音乐有无比丰富的内涵和高质量的“信息量”，大师的音乐深深地打动了我。分析这些动人的音乐后，发现这些作品并不像人们想象的那样复杂和不可理解，而是作曲家将音乐的各种原素巧妙地结合在一起，并恰到好处地构架在一起，才产生了对听者的震撼力。

在我分析研究这些作品时，发现有的作品用交响乐队演奏精彩，用人声演唱同样也很精彩，于是产生了将这些交响音乐用人声合唱的想法，从而让更多的人从大师作品中得到享受，受到陶冶。

用人声演唱交响音乐，需要根据音乐形象填词。这需要一个既是词家中的高手，而且也是懂音乐的词家。于是我想到了古城泉州的好友陆楷兄，他长期居住于闽南，在一个中学教音乐和语文。我和他谈了想法后，一拍即合，我们想到了一起。

大师的音乐是一个音也不能动的，填词时除抓住音乐形象之外，还要基本不倒词，这就给填词者出了一个极难的题目。

我们的社会需要和谐，和谐是人类生存的根本，有和谐才能创新，才能有幸福与美满。大师的作品从旋律到和声，给人类以美的享受，当人们听完这些合唱曲，我相信，你就会悟到音乐能给人类的和谐所起到的作用，这是何等的美妙啊！

我们的工作临近完成，我把《世界著名交响曲主题合唱曲集》的量定为比一台音乐会的曲目略多（留有选择的余地），按音乐会前后互为对比补充的原则排序，以求得一台音乐会的良好效果。希望指挥者务必找到这些乐曲的原作放给全体合唱队员听，这会取得事半功倍的良好演唱效果。

作者介绍:

目录:

[世界著名交响曲主题合唱曲集 下载链接1](#)

标签

music

评论

[世界著名交响曲主题合唱曲集 下载链接1](#)

书评

[世界著名交响曲主题合唱曲集 下载链接1](#)