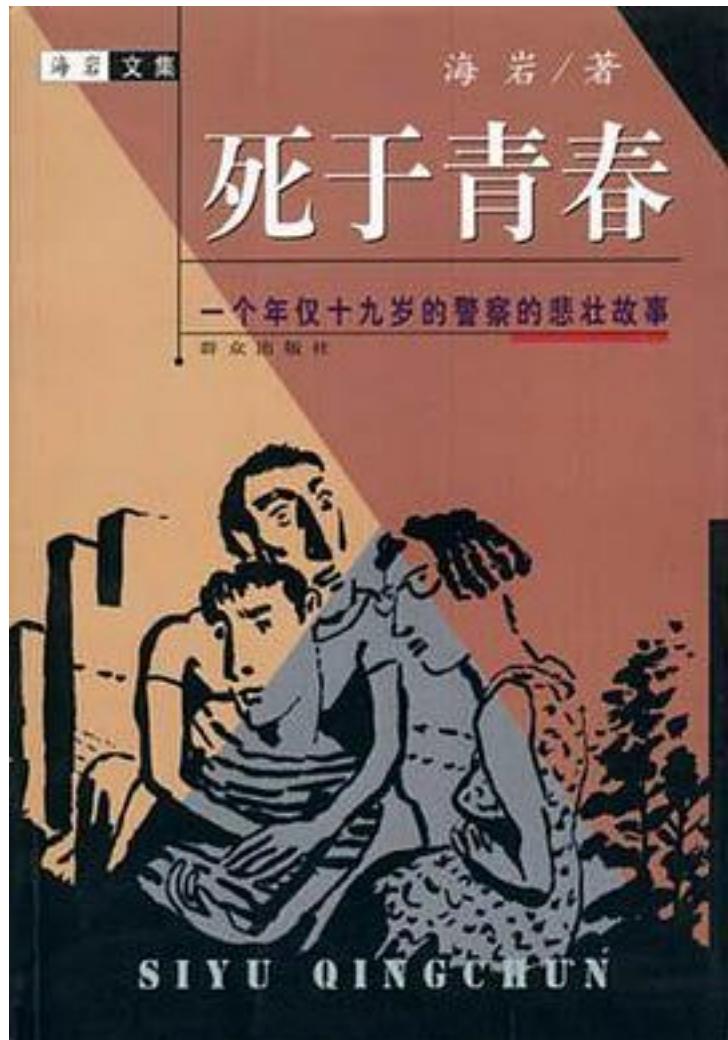


# 死于青春



[死于青春 下载链接1](#)

著者:海岩

出版者:作家出版社

出版时间:2008

装帧:

isbn:9787506343435

这是一个年仅十九岁的警察的悲壮故事。小说以“我”的回忆，讲述她在七十年代唐山大地震后，被派往清水河劳改农场支援抗震救灾工作，在那里她结识了陆小祥，两小萌发了炽热的初恋。由于社会不幸的不正常，陆小祥的人道主义思想和情感，他的一切作为，都成了他破坏抗震救灾、同情反革命的罪证，他被关押，最终死于他的至亲好友的枪弹下。本卷是海岩的中篇小说卷。作品写得残酷而美丽，思想深刻而耐人寻味。

作者介绍：

海岩：十五岁军人（海军）；二十岁差人（警察）；三十岁职业经理人（企业管理者）。任中国锦江集团公司董事副总裁；锦江北方管理有限公司董事长总经理；兼中国旅游协会副会长；中国旅游饭店业协会会长；中国国有资产青年总裁委员会副会长；北京第二外国语学院教授。爱好研究小动物、装潢设计、看NBA、发呆。受教育程度低。获企业游泳赛冠军的照片，与乔丹、罗纳尔多的照片刊登在某报同一版面上。

目录：

[死于青春](#) [下载链接1](#)

## 标签

海岩

小说

爱情

死于青春

青春

文革

中国文学

地震

## 评论

被低估海岩作品，在抗震和文革时期的悲剧恋情，比《便衣警察》批判更重，可能《玉观音》后，海岩最好作品

得出一个结论 女人不能读太多书 两个后果 一是迷失在精神世界  
二是强大到可以在真是世界转换 然后你hold不住她==

2012.8.16

原来是旧作重出，我说怎么水平还在呢

唐山地震背后的故事~  
书中的“我”对于青春的回忆和缅怀最后升华成为一种高于一切的崇高、纯粹和美好，  
甚至于超越了平凡生活~  
回到现实中来，我们要生存，就要把极端变成达观，把热血变成平和.....

时代青春悲剧

挺好看的，我发现海岩的小说都挺感人。

海岩，你为什么总能把泪阈已然很高的我惹哭？

在青春里真正活过的人，才算留下一世干净的灵魂。

吾愿吾亲爱之青年，生于青春，死于青春。

最初看时，人物的命运让我异常的感动，但之后却记不得一点点情节，《死于青春》对于我就是这样一部小说。第二遍再看，感动淡了许多，但对悲哀的大时代对生命的轻贱和对人性的摧残，有了更深感触。

2012年11月7日，12元。2012年12月16日，11.5元购买。

政治彩色有点浓，都是打官腔。一个“认真朴实勤谨的五十年代型”青年就这么被莫须有的罪名害他越狱被击毙了？女所长又嫁了个小男生有何意义所在？她要回清河做什么，纪念死去的爱情？开始的地震种种介绍都是噱头吗？哎。黑格尔说，在痛苦中越意识到自己的牺牲的东西的价值。（苦行的意义）

惆怅了一秒

也许是因为第一次读海岩小说的缘故，觉得他写的东西让人很有感触，也许这是他的一贯风格，但是我刚认识他，所以对他写的东西的第一印象是深刻，对生活、对人性、对情感，他都有深刻的认识，所以看过之后，会有比较深厚的感觉。故事都还好，我觉得故事只是为了表达情感或感触的，只是形式而已。就算是简单的故事融入了恰如其分和深厚的感情也会动人的。

三星半吧 总体叙事都不错 但是几段分开故事的联系有点混乱

20170715-25，微信讀書。這是一本合集，最愛的三篇依次為“死於青春”，“我的孩子，我的故鄉”，“墜落人間”。惆悵的青春……

她的青春在他死去的那一刻，一起消逝了

-----  
2012.11.20

看过的第二部海岩作品，用大约一周的休息时间看完的，感叹于小祥的正直、执着，与不谙世事。

[死于青春 下载链接1](#)

## 书评

忧伤的开头，一个已婚女人在新年之际离开家门，踏上一个叫做清河的地方，海岩的这本小说很抒情，娓娓道来一种无奈的思念，直入骨髓，令人为之动容。“我”不断地回忆，叫做陆小祥的男子，他青春，他率真，他猛撞，他轻信，他敏感。书中描绘了这样一个耿直的少年，但是，...

青春的心最率真、赤诚、富于人情味，把爱情看的重于生命；也最莽撞、轻信、多感、脆弱，包含着天真的忧愁。然后不管她有多么幼稚可笑，当人们由少壮而衰老，经过了而立，不惑，知天命，耳顺和从心之年时，仍然会带着淡淡的惆怅，羡慕和留恋着她的美丽。相比其他几本小说，《死...

初读本书，我原本想起名为“一部关于唐山大地震的小说”来作为书评的名字。可是等我看完全书，我改主意了。本书讲述的是唐山大地震后发生在北京和唐山之间一个名为清河劳改农场的地方，在抗震救灾过程中产生的朦胧的爱情故事。本版本出版于2008年6月，22万字，海岩在序中提到了...

读《死于青春》作者：海岩。

这是一个年仅十九岁的警察的悲壮故事。小说以“我”的回忆，讲述她在七十年代唐山大地震后，被派往清水河劳改农场支援抗震救灾工作，在那里她结识了陆小祥，两小萌发了炽热的初恋。由于社会不幸的不正常，陆小祥的人道主义思想和情感，他的一切作

...

人有记忆，是幸而又不幸，记忆就像天真少年在书本里夹着的残花枯叶，是特意留春，缅怀过往的念物，而这念物又常使人举目茫茫，彷彿失了什么不可再得的东西，因为记忆总是滤掉了许多杂质，比实际的历史要美好得多，所以就未免常常成为现实的反衬了。

[死于青春](#) [下载链接1](#)