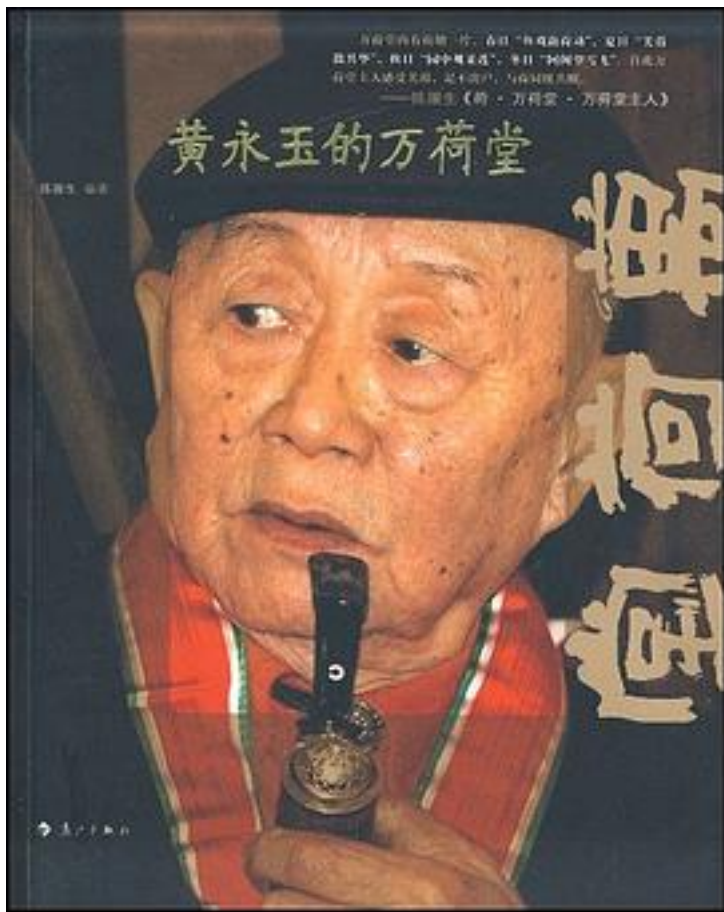


黄永玉的万荷堂



[黄永玉的万荷堂_下载链接1](#)

著者:陈履生

出版者:漓江出版社

出版时间:2008-5

装帧:Paperback

isbn:9787540743031

本书分为“从大雅宝到万荷堂”“万荷堂的建造与发展”“黄永玉的平常生活”“万荷堂的创作”“万荷堂的活动”等十部分，以生动流畅的文字，大量纪实图片以及黄先生的书画作品，再现了这位“住在自己作品里的艺术家”为艺术的人生。

万荷堂内有荷塘一片，春日“鱼戏新荷动”，夏日“芙蓉散其华”，秋日“园中观采莲”，冬日“阿阁望雪飞”。自此万荷堂主人感受芙蓉，足不出户，与荷同枕共眠。——陈履生《荷·万荷堂·万荷糖主人》

前言 住在自己作品里的艺术家

从大雅宝到万荷堂

万荷堂的建造与发展

黄永玉的平常生活

万荷堂的创作

万荷堂的生日酒会

万荷堂的活动

万荷堂的荷花之作

万荷堂的零碎

万荷堂的收藏

万荷堂的是非

作者介绍:

陈履生，1956年生于江苏扬中市。1982年毕业于南京艺术学院美术系，获学士学位，同时考入该院美术历史及理论专业研究生，1985年毕业，获硕士学位。在校学习期间两次获得刘海粟奖学金。1985年分配到人民美术出版社，2002年调入中国画研究院，任研究部主任。2004年调至中国美术馆。现为中国美术馆研究员、学术一部主任、《中国美术馆》月刊常务副主编、《当代中国画》月刊主编。

目录:

[黄永玉的万荷堂_下载链接1](#)

标签

黄永玉

传记

万荷塘

人物传记

画

建筑

凤凰

艺术品

评论

通篇赞美之词，实在读不完，鸟是好鸟，就是啰嗦

在书店坐着看完

黄老爷子也太有钱了吧!

我大概不够爱他，所以看得有些无动于衷。

NU馆藏。

随性老头

唯一的印象是，他家真有钱……

黄老爷子真的人生赢家，当时上高中了解到酒鬼的商标就是他创作的，看他自传后来隐居意大利，在街头给人作画一边指着自已报纸上的获奖作品说simple==

蛮好看的，介绍的很详细。有艺术造诣的人，就不只是买房了，而是造园林。

[黄永玉的万荷堂 下载链接1](#)

书评

该书，大量采用了照片作为补充。视觉上给读者直观了解万荷塘的风貌提供了很多有价值的资料。

部分资料引自黄老的散文集和随笔，使有兴趣的读者能够根据本书的深入阅读黄老的其他文章。对于一些社会热点，本书最后也有选登。不足是：部分文章重复出现；作者以黄老学生的身份…

[黄永玉的万荷堂 下载链接1](#)