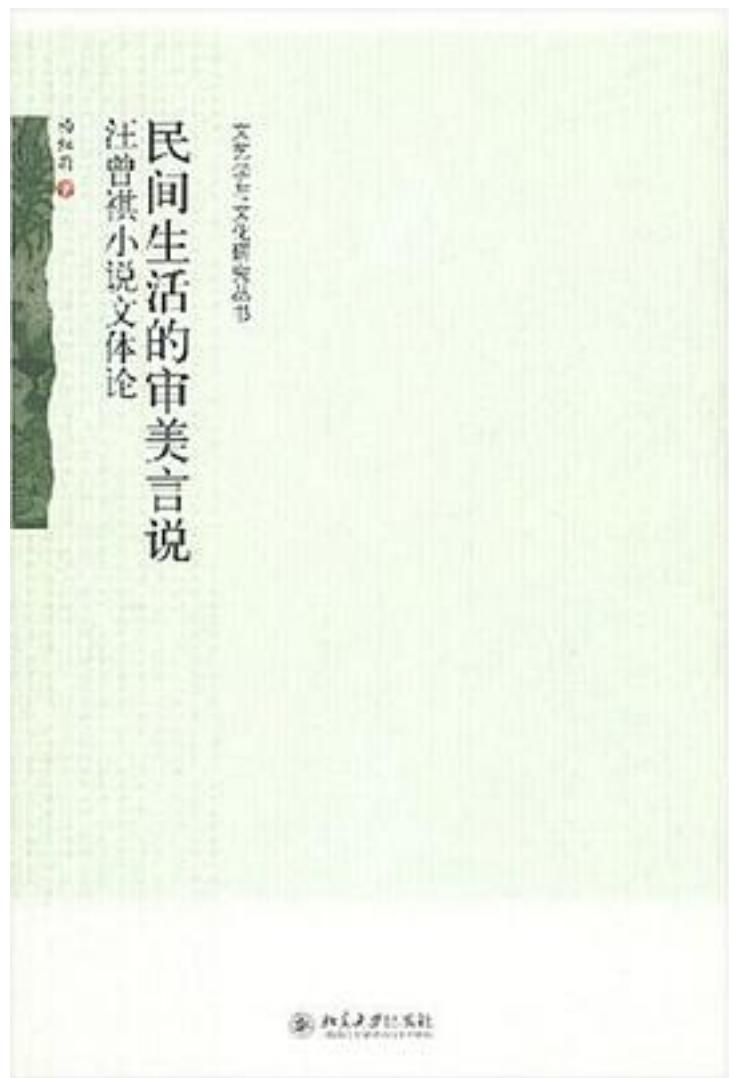


民间生活的审美言说



[民间生活的审美言说 下载链接1](#)

著者:杨红莉

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787301134207

《民间生活的审美言说·汪曾祺小说文体论》从作品细读出发，结合汪曾祺小说的语言、叙述、结构特征及其人生历程和中国现当代文学史、社会史，深入阐述了汪曾祺小说的文体特征及其形成的历史语境，发掘了汪曾祺的哲学思想及其根源，概述了汪曾祺的艺术精神，并对这种精神在中国现代文学、文化语境中的作用做了独到的分析。20世纪中国文学中一个非常重要并且不可替代的作家，以其独特的文学作品、独特的生活观念、独特的艺术精神给当代中国文学以深刻的影响。

作者介绍：

目录：

[民间生活的审美言说](#) [下载链接1](#)

标签

汪曾祺

文学研究

中国现当代文学

中国当代文学

*中国现代文学卒论

评论

| I207.42/Y273

写汪曾祺的，就算是博士论文都很好读！通过这一分析示范，多少懂了一点文体学了…
…

在研究汪曾祺的著作中，算是比较言之有物的。从语言、叙事视角、小说结构、思想来源等角度综合讨论汪曾祺的“文体”——风俗体这一概念，新见还是比较多的。

文体分析方法角度值得借鉴

一些观点挺新的，论述也好理解

就是发现了杨红莉作者写了一个错别字，貂蝉不是貂婵。汪曾祺在文中都没有写错，孩子你写论文居然写错了。不想信请翻到153页。写的还是不错的。

很不错

[民间生活的审美言说](#) [下载链接1](#)

书评

[民间生活的审美言说](#) [下载链接1](#)