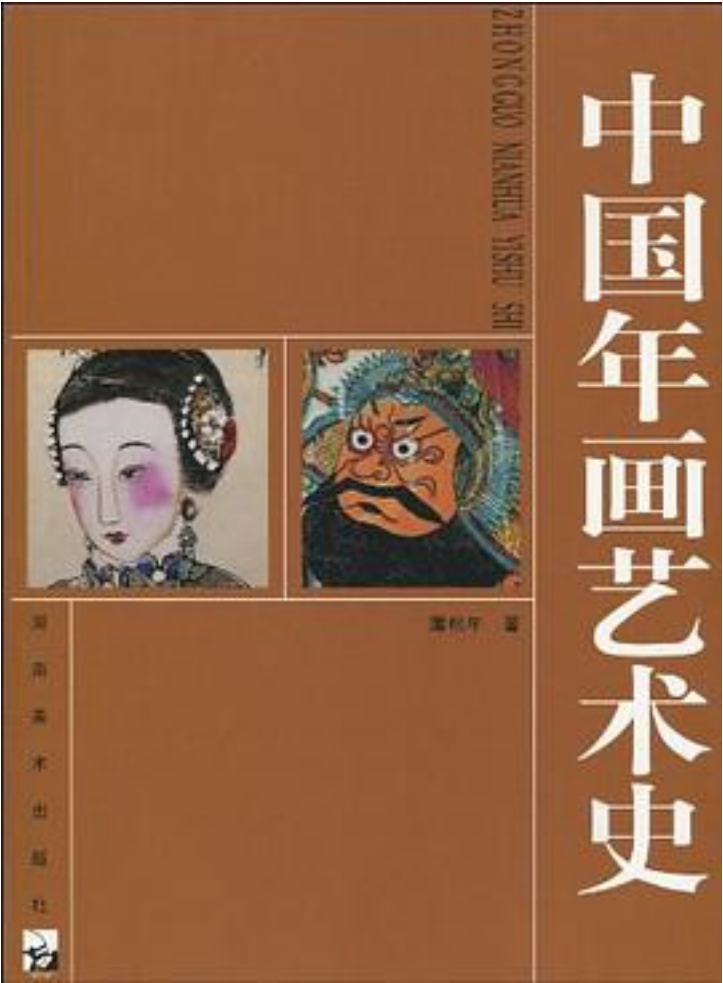


中国年画艺术史



[中国年画艺术史_下载链接1](#)

著者:薄松年

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2008-3

装帧:平装

isbn:9787535626288

《中国年画艺术史》内容简介：研究年画艺术的历史，总结民间画师的经验，探索民间美术的特殊规律，识别传统年画中的精华和糟粕，论述其优秀传统，批判轻视民间美术

的错误观点，为发展新时代美术创作和年画推陈出新提供借鉴，丰富和扩大中国美术史的研究领域——是中国年画史研究的重要任务。这本年画史就是鉴于以上需要，根据作者历年来收集调查的资料及个人粗略的研究成果，尝试阐述这一古老的、民间的、具有光荣革命传统的画种的发展，希冀在年画史和美术史研究中起到抛砖引玉的作用。

作者介绍:

薄松年，1932年生，河北省保定市人，中央美术学院美术史系教授，中国美术家协会会员，中国美协年画艺术委员会委员，《中国民间美术全集》顾问编委，国家非物质文化遗产保护工作专家委员会委员。自1955年起即从事中国美术史教学，并致力于绘画史及民间美术研究，曾获文化部与中国美术家协会颁发之年画研究奖，享受国务院特殊专家津贴。1990至1991年应美国加州伯克莱大学之邀赴美访问及讲学一年，并曾去英、德、意、奥、丹麦、西班牙、日本及韩国作短期参观考察。1992年退休。

主要出版著作有：《中国美术通史》隋唐卷及宋辽金卷、《中国美术史教程》(陕西美术出版社)、《中国绘画简史》(高等教育出版社)、《中国艺术史图集》(上海文艺出版社)、《墨海瑰宝》(山东美术出版社)、《南宋四家》(天津美术出版社)、《郭熙》、《赵佶》、《马远》、《黄公望》(台北锦绣出版社)、《中国年画史》(辽宁美术出版社)、《中国门神画》(岭南美术出版社)、《中国灶君神马》(台北渤海堂出版公司)、《吉祥图画与家庭诸神》(英文版·美国加州伯克莱大学东亚研究所)、《中国民间年画选》(江西美术出版社)、《中国年画》(英文版、文物出版社)、《中国民间美术全集》山西卷(人民美术出版社)、《中国民间美术全集》雕塑卷(人民美术出版社)、《中国武强年画》(河北美术出版社)等。先后发表学术论文数十篇。--此文字指本书的不再付印或绝版版本。

目录: 绪论

第一章 年画艺术形式的萌发和形成

一、早期年节活动中的驱邪纳福门画

- (一) 年画的萌芽
- (二) 神荼、郁垒及神虎、金鸡的出现
- (三) 早射门神形象的演变
- (四) 捉鬼大神钟馗的出现

二、中古时期年画的形成

- (一) 宋代新年民俗和年节艺术的新发展
- (二) 宋代民间职业画家的涌现
- (三) 苏汉臣和宋代节令画
- (四) 现今遗存的宋金节令画作品

九阳消寒图

大雉图与村田乐

岁朝图

“纸画儿”与版刻节令画作品

第二章 明清年画艺术的繁荣

一、明代年画艺术的新发展

二、木版年画印制中心的出现

(一) 苏州木版年画

苏州年画早期面貌

清代中期苏州年画作品

清代后期的桃花坞年画及对周边地区的影响

吴友如

(二) 天津杨柳青年画

杨柳青年画发展概貌

东丰台年画

画师史料拾零

钱慧安与杨柳青年画

高桐轩

(三) 北京年画

(四) 山东潍县杨家埠等地的年画

潍县杨家埠年画

山东平度年画

山东东昌府年画

山东高密扑灰年画

(五) 朱仙镇及河南地区年画

朱仙镇年画

豫西、豫北、豫东等地的年画

(六) 河北武强年画

(七) 山西晋南地区年画

(八) 陕西凤翔年画

(九) 四川绵竹年画

(十一) 安徽年画

(十一) 湖南隆回滩头年画

(十二) 广东佛山年画

(十三) 福建漳州泉州等地年画

(十四) 中国台湾地区木版年画

三、年画的创作与发行

第三章 明清木版年画的艺术成就

一、年画题材的丰富和扩大

(一) 风俗年画

(二) 小说戏曲题材年画

(三) 美女娃娃

(四) 风景花卉装饰性年画

(五) 吉祥喜庆题材年画

(六) 幽默讽刺内容年画

(七) 门神和门画

(八) 神马

二、木版年画的艺术成就

(一) 生动俊美的艺术形象

(二) 饱满的构图和鲜明的色彩

(三) 象征寓意的表现手法

(四) 吉祥标题和诗歌

(五) 体裁和表现手法

(六) 民间画诀

第四章 近代年画

一、反帝反封建的木版年画

二、天津的石印年画

三、月份牌年画及其画家

第五章 新年画运动的发展和成就

一、鲁迅对民间年画的搜集与论述

二、新年画的形成和发展

三、解放战争时期的新年画

四、新中国成立以来新年画的巨大成就

(一) 新年画的巨大成就

(二) 月份牌年画的革新

(三) 木版年画的新生

(四) 改革开放后的新年画

余论

增订本后记
· · · · · (收起)

[中国年画艺术史_下载链接1](#)

标签

艺术

年画

艺术史

版画

民俗學

民俗学

木版年画

有价值没找到

评论

[中国年画艺术史_下载链接1](#)

书评

这是我完整读完的第一本关于年画的书，此前简单翻了翻汉声的戏出年画，机缘巧合，居然这本才是我的年画启蒙书。
谢谢薄老能把他的讲义整理出来出版成刊，为繁荣年画艺术所作出的贡献。
作为启蒙书籍，我觉得还是好的，尤其是对各地方年画的介绍，历史、特点写的很细，令...

年画的兴衰取决于人群、政权对它的需求。很大程度上，它被视为工具，在美化生活、宣传需要时被选择，随技术进步、社会发展被淘汰。成为历史，是年画和很多传统艺术无法改变的宿命。难免唏嘘，也只能如此。有浮世绘的感觉。
人物造型、色彩设计深得我心。与汉唐俑类似的生动造...

[中国年画艺术史 下载链接1](#)