

皮皮鲁和换头软件



[皮皮鲁和换头软件_下载链接1](#)

著者:郑渊洁

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2008-5

装帧:平装

isbn:9787539141817

《皮皮鲁总动员之大长篇系列:皮皮鲁和换头软件》：皮皮鲁是郑渊洁童话中最重要的形象，《皮皮鲁总动员》是作者近千万字作品以皮皮鲁为线索的首度汇集，堪称“郑渊洁童话观止”。《皮皮鲁总动员》由银红系列、橙黄系列、蔚蓝系列、舒克贝塔系列、大灰狼罗克系列、鲁西西系列、大长篇系列组成，由二十一世纪出版社从2006年至2008年陆续出版。

作者介绍:

郑渊洁，网址：WWW. ZHYJ. COM。1955年出生。小学学历。现居北京，靠写作为生，是独立作家。主要作品：《郑渊洁童话全集》33卷。1977年开始写作。1984年，他产生了不愿意和别人的作品出现在同一本刊物上的念头，于1985年创刊至今的《童话大王》杂志是专门刊登他的作品的周刊。这种由一位作家的作品支撑全部版面长达15年的大发行量纯文学月刊在中外文学和出版史上尚属罕见。迄今作品印数逾四千万册。今天，在中国大陆，20岁上下的人很少有不知道他笔下的皮皮鲁、鲁西西、舒克和贝塔的。1990年，台湾出版商欲购买郑渊洁作品的版权，郑渊洁提出不和台湾人的作品出现在同一本刊物上，1991年，专门刊登郑渊洁作品的台湾版《童话大王》月刊在台北创刊。其笔下的皮皮鲁、鲁西西、舒克、贝塔和罗克已成为注册商标。《郑渊洁童话全集》销售咨询电话：（010）89357011

目录: 皮皮鲁有话说

第一章 孔若君功亏一篑

第二章 求职碰壁

第三章 18岁生日礼物

第四章 不可思议的一幕

第五章 头号疑案

第六章 雪上加霜

第七章 众志成城突围

第八章 倒霉的居委会主任

第九章 白客诞生

第十章 屡试不爽

第十一章 出人意料的殷静

第十二章 亿万观众目睹异变

第十三章 转移视线

第十四章 崔琳披挂上阵

第十五章 取证

第十六章 世纪诉讼

第十七章 网恋

第十八章 逼上梁山

第十九章 杨倪浮出水面

第二十章 殷静中计

第二十一章 如梦初醒

第二十二章 赴约

第二十三章 殷雪涛的意外发现

第二十四章 孤注一掷

第二十五章 不翼而飞

第二十六章 杨倪被判死刑

第二十七章 疯狂白客

第二十八章 结识沈国庆

第二十九章 夜闯信访办

第三十章 阿里巴巴悔恨

第三十一章 走穴淘金

第三十二章 贾宝玉功绩卓著

第三十三章 生死搏斗
第三十四章 结局
· · · · · (收起)

[皮皮鲁和换头软件_下载链接1](#)

标签

郑渊洁

皮皮鲁

换头软件

郑渊洁童话

小说

儿童文学

童话

经典

评论

坏人也会是好结局 这才是童话呀

小时候读过，现在又重温了一遍……虽然有众多巧合之处，不过鉴于是给孩子们读的，也就还行吧。

童年呐~

叙述风格有点强行成人化，是大长篇里比较一般的作品。

酣畅凌厉的程度仅次与《病菌》

五年级的某个放学后的中午，和同桌来到那个席殊书屋，用攒的十几个硬币，买的第一本也是唯一一本皮皮鲁

补

接受无力 夹带私货太多

孔若君 殷雪涛 殷静
范晓莹，还有一个反派男主，一个先邪后正的男主（杨什么来着），都忘了叫啥名字了。08年还是09年的那个暑假购于林州市创新书店，当时在新华书店看到的奈何囊中羞涩转而去旁边的小书店买的，然而是盗版啊！可惜当时并不能判别，而且这个是标题党，和皮皮鲁并没有关系（老郑的书经常这样）。有个较老的版本名字直接就是白客。

毕竟是童话，不然现在的我还真讨厌这种浮夸的文笔

典型的儿童文学，思想上有点片面。

我记得这篇叫《白客》的呀？

白客！！

也太纯爱了

对于儿童文学来说，真心喜欢郑渊洁的，童话般的想象力夹杂着自己对社会的讽刺、自己的感慨

童话般的设定在现实中折射的故事

这个小时候读起来还挺害怕的，具体情节不太记得了

郑渊洁写的真不是盖的

相当有想象力

是白客不是黑客。

[皮皮鲁和换头软件_下载链接1](#)

书评

孔若君完全可以给已经变成狗头的殷静再拍一张照片，再把殷静以前拍的照片上的头用“鬼斧神工”剪切粘贴到狗头上，这就还原本来面目了啊~~~
小学看的书，初中再看的时候突然萌生的想法，一直憋到现在

总觉得不怎么满意。

也许是在看这本书前看了太多评论，说此书乃老郑神作，说相当有内涵。

或许因为这些要求过高了？

看到一半有点看不下去，尤其是到了法庭上的那个说评书的。老郑说连法官都听得津津有味，可为啥我看到那一段大段大段的快进？觉得整个故事完全写不了10万字，...

大约是初三的时候，比较不务正业，看了好几本郑渊洁的长篇。《白客》是其中一部。郑老师的文章似乎从来不顾虑是否适合儿童接触的粗口以及讽刺，乃至于是色情。每篇小说其实都给人以一气呵成的感觉。因为读起来不一下子读完不过瘾。虽然不是很赞同郑老师文章中的一些用词。但...

都不记得是几年前读的了~ 还是我小学或者是初中的时候读的

当时觉得还满有意思的就看完了 所以觉得还不错 所以觉得这本书还不错

因为到现在都还记得里面的一些内容 说什么白客黑客 通过一种 鬼斧神工的软件 置换人的头 最后还有谁还成了电影明星 那个时候特别喜欢郑渊洁 觉得...

想当年我住在姐姐家 那是根本没有看书的脑筋 她给我住的床头柜上就放着这本书

当时只是因为自己睡害怕 想看看书打发无聊的时间 没想到 越看越上瘾了

用了两个睡前加一个路途时间 给看完了 开始还以为郑渊洁是个普通小说家

没想到后来在电视上看见他竟然是个童话作家 晕。。。 ...

昨天忙活了一天，晚上回家心里空得发慌，在家门口打了几个来回，终于没有回家，跑去了一个咖啡馆，手机没电了，只好从一大堆折翼天使中抽出了这本书。少年的时候总觉得郑渊洁很酷。青稚的童年读了几本郑渊洁，就开始故作深沉，装模作样地开始观察起成人的世界来。现在看来真是...

花了一个下午把这本书看完，这本书通过不思议的事件反映人内心中隐藏的丑恶，里面虽然有很多情节过于牵强附会，情节发展也过快。特别是网恋的两段还不到几天他们就爱到死去活来，或许这也是作者将荒诞进行到底的手法把！不过总体来说，这本书消遣一下还是不错的！

当时的出国班。。就是40多个小学生在美国待了十个月。。。

无聊的生活中。。突然出现了一本中文书。。。一下子成了宝
白客。。。会被那些看过的人记得很久吧。。。

这本书从故事性来说，近乎于网络小说的写法，情节过于平淡，没有丰富的悬念因素，
属于看到开头便能够想到结尾的一本书，很多地方过于巧合而产生荒诞的感觉，结局也
过于完美，产生一种非常假的感觉。
这本书的一些文字与情节的确有一些对于人性阴暗的暗示，但凭借如此一些简单...

[皮皮鲁和换头软件_下载链接1](#)