

# 皮皮鲁和奔腾验钞机



[皮皮鲁和奔腾验钞机 下载链接1](#)

著者:郑渊洁

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2008-5

装帧:平装

isbn:9787539141824

《皮皮鲁总动员之大长篇系列:皮皮鲁和奔腾验钞机》作者郑渊洁,皮皮鲁是郑渊洁童话中最酷的男一号。“皮皮鲁总动员”丛书由著名儿童文学作家郑渊洁的作品精选而成,是作者近千万字作品中皮皮鲁故事的首度汇集,同时以皮皮鲁形象为线索,串连了郑渊洁童话中其他最受读者欢迎的精彩故事,堪称“郑渊洁童话观止”。

作者介绍:

目录:

[皮皮鲁和奔腾验钞机 下载链接1](#)

**标签**

郑渊洁

童话

小说

儿童文学

郑渊洁童话

郑渊洁系列

成人童话

中国

**评论**

郑渊洁确实是我童年的另一双眼睛，向成年世界张望的姿态。但是老郑的书往往不适合重读，重读容易失去过去的感受。永远记得五块钱的故事。

---

好像是在知乎上看到有人推荐的，想想自己也好久好久没看过郑渊洁的成人童话了，所以特地让它插队了，感觉挺一般的情节，大段的价值观输出。

虽然早就在小学的时候就看过了 但即使到了十几年后已经超过法定结婚年龄的现在  
再去看也毫无违和感 他的皮皮鲁总动员全套基本上都买齐了 多达70多余本  
郑渊洁写的不是普通的童话 而是独树一帜 别具一格的成人童话 想象力之丰富  
故事之精彩 绝对不逊色于很多经典小说 你如果把它看作是普通的儿童文学  
绝对会错过一部精品书籍

童话的人生道理可真不少。

回味童年哩~

旧版本名为《我是钱》，以6种钱币的自述来展开故事，想象丰富，郑大师的书中总充满了对人类对世界对社会的反醒与哲思，个人感觉该书最甚，这本书把人与钱的关系写透了，把人性的好恶写尽了，作者以看似荒诞的手法批判了这个社会的种种，引人深思，只把郑大师的书当童话或儿童读物来看，那是终生损失，郑大师的作品，不比任何一部哲学名著或批判社会的杰作差，五星推荐郑大师所有作品！！

给朋友的孩子买的。潘家园，8月4日。

不错的长篇小说

这哪里是童话，这是中年男人人生智慧羊皮卷啊！真可惜小时候没有读过郑渊洁，这本书要留给下一代。

这个故事又叫《我是钱》。

直到现在还是很喜欢郑渊洁的书~

以钱币为视角的故事。很多人生哲理小时候读会看不懂，现在看觉得好厉害……有笔记。

对于儿童文学来说，真心喜欢郑渊洁的，童话般的想象力夹杂着自己对社会的讽刺、感慨

补

想象力飞扬

今天不知道怎么的跟朋友聊到郑渊洁了！我记忆最深的好像还是这本！

雅俗共赏。

有点忘啦

五元钱的故事给五年级的我留下了深刻印象。  
但事隔经年，如今的我并没有再去读这本“成人童话”的打算。谨以五星纪念那匆匆流逝的童年时光。

从钱的角度来写人性，挺有意思！

[皮皮鲁和奔腾验钞机](#) [下载链接1](#)

## 书评

成功者有成功的基因，或者生活习惯，会遗传给后代，后代也更容易成功。爷爷送给她三句话。第一句是“学习是一生的事”。第二句是“别让没用的东西占着大脑”。第三句是“人生苦短，延长寿命的唯一方法是抛弃一切没用的东西，轻装走人生的路”。不要托熟人买你不熟悉的商品...

---

这书还是我小时候看的，大概初中的时候吧。书的大部分内容我都不记得了，只记得一个小细节。这书最早在童话大王连载的时候，某章里有写一个警察回家就手淫，后来听说有家长投诉作者有色情描写，所以这本单行本里改成了那警察回家就打小孩。

---

印象最深的就是这个故事。老郑用最简洁的言语，把一个男人和一个女人的故事，一个时期变动和人心变动的故事刻画得入木三分！

第一次看时，就被老郑的笔调给镇住了。借那五元钱的口，说事理，道人心，字字珠玑。几笔勾勒，人物内心情绪哪怕是千军万马地翻转，也被掐...

---

起初读着，感觉很好，郑老师的文字驾驭能力让人折服，不过，若仅仅是文字的哗众取宠，那就并非一本值得称耀的作品了。整本书读了3/4了，觉得100元的故事比50、10的写的好，故事完整紧凑，而后两个就显得粗糙和敷衍，有种读不下去的感觉，也是郑老师把50和10元钱的经历...

---

趁热打铁。

还好我没有因为此书的名字而“擦肩而过”，反而正是因为这直接而俗气的名字，我借了回来。

郑渊洁的童话书我看的不多，倒是现在关于他作为父亲的一些采访，新闻引起了我的兴趣。他的话常常让我觉得他是一个不拘一格的父亲。此书，很简单！

没有作序，没有后记。老...

---

说实在的对郑渊洁是刚有的一点了解，先看的是《智齿》接着看了《我是钱》是用手机下载看的最后看到是他1995年的作品，有点吃惊。10几年了这个社会是变了呢还是没有变，钱继续的传递着看着那真实的人，如果你要相信了也许你会变成具有高素质的人，或许在做坏事时或不想被别人...

郑渊洁的童话，很多其实是给成人看的，当然，小孩子看也可以，但有些东西，小孩子还是不懂的，或者懂的不那么深刻。这部《奔腾验钞机》，是我最喜欢的一部郑氏作品，尤其是里面的5元钞，特别深刻，小学时看的，到现在依然记忆犹新。

对于钞票来说，只有命运选择我们，我们无法选择命运。保险柜是人类为钞票准备的监狱。监狱是人类为小偷准备的保险柜。人应该在家里寻找幸福。家中的幸福应有尽有。真正的快乐都是免费的。有所得是低级快乐。无所求是高级快乐。皮皮鲁他学习成绩不高，不是学校老师...

一张普通的钞票，会经历怎样的遭遇，会遇到什么样的主人，又是怎样在人们之间流转。。。原作是95年发表在《童话大王》上的《奔腾验钞机》，重温了下，却发现已经找不到当时看的那种淋漓尽致的感觉了，虽然作者的本意是批判现实，但仍然给人很幼稚的感觉。

看过的书太多，能记住名字的不多，能记住内容的少，能记住一句两句经典语录的更是少之又少。这本书让我记住了两句，其一，快乐都是免费的；其二，在思想上大手大脚，在生活上适可而止。故事的主人公把电脑和验钞机连到了一起，结果通过这台机器，他可以看到每张钱使用的过程，...

郑渊洁，我最熟悉的陌生人。

初二之前，把他当时所有的作品已经看完。高中以后，再也没看过他的任何作品。就是这么巧，我对他作品的迷恋指数，和他作品的水准指数，高度地重合在一起。郑渊洁的写作分为四个时期：第一时期：一般的童话，什么小蚂蚁漂流之类...

总是能在他的童话中看到现实的缩影，积极点说，就是在现实中其实也有童话般的美好，关键在于人们是否有发现真善美的智商和能力~

今天发生的事情，今天在这本书里就能找到痕迹，很奇妙的事情。“世界上没有很忙，只有你不重要”“一条名叫洋子的狗”……人每天都在活着，活着就...

奇妙的组合和联想，一台奔腾电脑和一台验钞机，结合起来就变成了奔腾验钞机。少年时代很迷恋郑的童话，郑总能把简单的事情写的天马行空兴趣盎然。因为写的时候是连载的，这部书里前后有很多地方都自相矛盾，但瑕不掩瑜，此书写的还是非常出彩和富有想象力。

-----  
[皮皮鲁和奔腾验钞机 下载链接1](#)