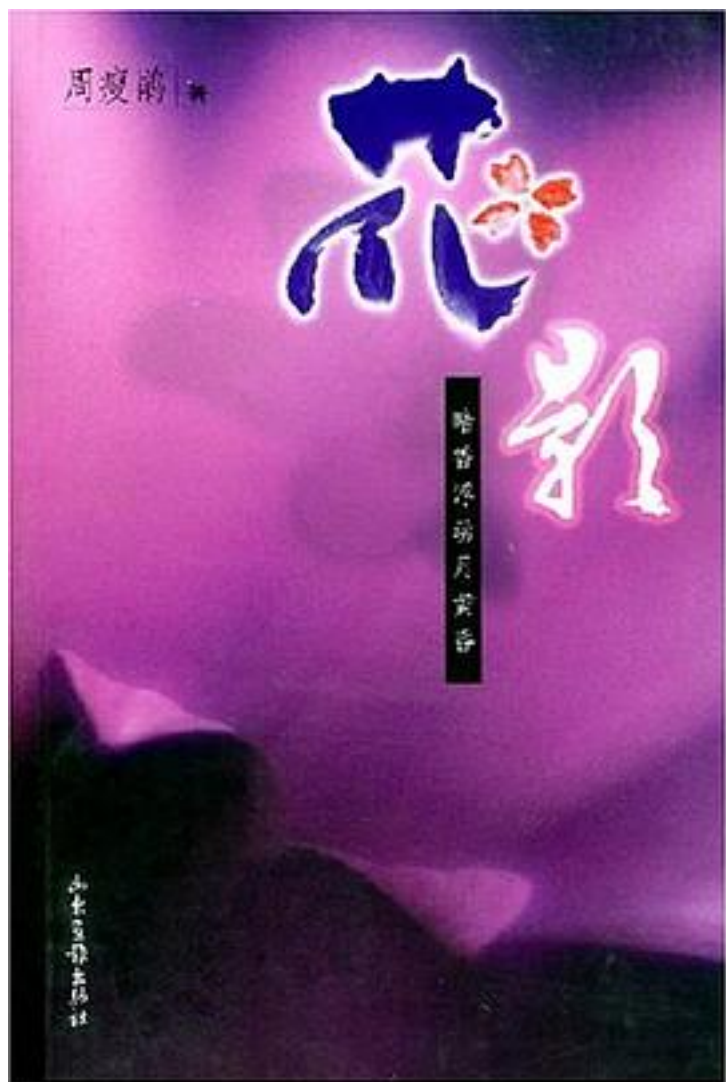


# 花影



[花影\\_下载链接1](#)

著者:叶兆言

出版者:大众文艺出版社

出版时间:2008-5

装帧:平装

isbn:9787802401921

父死兄瘫后，孀小姐成了甄家大院的主人，她一心追回已逝的青春，寻求从不曾得到过的自由和欢乐。然而，封建家庭对她身心的毒害难以祛除，父兄的阴影亦时刻将她包围。最终，她以青春、激情和生命为代价，向黑暗的封建礼教作出了自己的抗争。

作者介绍:

1957年出生，南京人。1974年高中毕业，进工厂当过四年钳工。1978年考入南京大学中文系，1986年获得硕士学位。80年代初期开始文学创作，创作总字数约四百万字。主要作品有七卷本《叶兆言文集》，《叶兆言作品自选集》以及各种选本。另有长篇小说《一九三七年的爱情》、《花影》、《花煞》、《别人的爱情》，《没有玻璃的花房》、《我们的心多么顽固》，散文集《流浪之夜》、《旧影秦淮》

目录: 故事的背景

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 尾声
- 新版后记
- 作者年表
- · · · · · [\(收起\)](#)

[花影 下载链接1](#)

标签

叶兆言

小说

中国文学

花影

中国

江南 大院

当代文学

人性、感性

## 评论

电影《风月》底本。故事若概括出来还是吸引人的，添上皮肉却显得劲道不足。

-----  
腐烂的土壤开出的花是速朽的，没有一个人真正干净

-----  
笑子提起，想起大学看过，好喜欢这种诡异的调调

-----  
陈凯歌需要的是大是大非歇斯底里，腐朽的大家族门楣下，只有那一丝真情最是纯情。而叶兆言笔下的复杂与纠缠，孩子气与世故两面一体，风骚中透出天真，彻悟命运却又无法抗拒自己，显然不符合陈导的心意。

-----  
A片剧本呵。

-----  
幾乎是後悔的，當日採訪葉老師時竟沒有讀完這本書。

-----  
《风月》原著。

-----  
噗~所有人一起闹别扭就叫人性吧…

-----  
依然那样决绝的爱

-----  
酒是烧身硝焰，色为割肉钢刀。

-----  
中学刚开始接触中国文学时读的小说 当时觉得简直惊艳

-----  
骂陈凯歌的后记囧死了

-----  
彼时看不懂却看得心惊肉跳

-----  
叶兆言

-----  
实在不喜欢，电影虽然不那么完美可是比书好多了

-----  
这确实是一个腐烂的大宅子。。。但其实现在看来，又是一种千百年压抑性的个人释放。  
。

-----  
后面好过前面，小娃早睡的晚上读完

-----  
是小学时候最爱的民国阴暗风格大家族叙事（张爱玲雷雨苏童家春秋），这么多年了还是很喜欢。而且这里面还隐藏了一条百合线。这么一比《风月》真的不太行，虽然加了姐弟乱伦戏份。

-----  
潮湿，暧昧，疼痛，恐怖的故事。既然有兴趣重看一遍，应该是还好吧

-----  
電影沒有小說好。

-----  
[花影\\_下载链接1](#)

## 书评

黑色之爱：从叶兆言的《花影》看现代小说的悲剧艺术  
很久没有这么一部小说给我如此深的震撼了。以至于我不知道该怎么样准确地把  
自己的感受说出来，总觉得无论我怎么表达都无法尽到那个意思。但又不得不写，憋着实在难受。这就是叶兆言的《花影》。一部彻底的爱情小说，悲剧小...

-----  
毕业之前，什么事都不用做。唯一可做的，就是等着毕业。  
从前的种种一概被废除了，那些考试，班会，运动会，党员培训，四六级，考研。生日酒会，失恋……全部在毕业到来之前，宣布作废了。  
这可能是世界上唯一让人快乐不起来的赦免。被赦免的同时，毕业代表着，青春的...

-----  
N年之前就读过《花影》。N年之前读了前半，N-1之前读了后半。当时只道是《花影》是电影《风月》的原著小说，可是《花影》是叶兆言的作品，《风月》的编剧，却写着王安忆。当时看完并不是很喜欢，不过是发生在江南某小镇的，由libido引发的血案。那天逛图书馆又见到了这本...

-----  
书店把《花影》一书带回家，因为要购到一定金额的书才能使用代金券，已选了俩本书还差一点金额才能使用代金券，又急着回家，就在书架上找熟悉的作家，一个口碑好的作家总不会写出烂作品。叶兆言的《花影》在眼前，叶兆言的大名早听过，但他的小说还真没有阅读过，对他的认识只...

-----

-----

-----  
好小姐是一个被男性化的女人，她从小就生活在男性统治的世界里，目睹了父兄对女性的玩弄，对甄家的女人们有一定的同情心，这点从她遣散父兄的女人，让她们各自嫁娶可以看出。父兄整天花天酒地却耽误了她的婚事，她仅有的性知识还是通过看《金瓶梅》得来的，心理和生理上都得不...

-----  
叶兆言以一个男性的视角去写一个封建社会中长大的女人，这个女人不是普通的女人。她出生成长在江南小镇的古宅里，没有多少机会可以出宅门，整日目睹父亲与兄长淫欢作乐，她也是叛逆的，不屑世俗的。在她手握宅第大权后，像自己的父亲和兄长对待女人一样地对待男人。在我看来，...

-----  
这就是叶兆言和陈凯歌关系崩裂的书。  
《花影》与《风月》，“人生自古有情痴，此恨不关风与月”。电影与书都是极其晦涩的，翻看了数次才看完，不关是好小姐还是如意，都是成了父亲烟瘾和淫乱生活的牺牲者。抛开外界，她完成了从少女到女人的转变，然而也完成了浪漫...

-----  
[花影 下载链接1](#)