

儿童读物插图艺术



[儿童读物插图艺术_下载链接1](#)

著者:李全华,李莉,朱良

出版者:

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787308059893

《儿童读物插图艺术》内容简介：儿童读物插图是供零到十二三岁的孩子阅读的书籍、期刊、报纸等用来补充说明文字内容，增加文字的视觉感和读物艺术氛围的图画。它通常是指儿童读物中的绘画作品，是艺术家专门为儿童所创作的、适合儿童欣赏的一种绘画艺术表现形式。

1658年，捷克教育家扬·阿姆斯·夸美纽斯编写的《世界图解》一书在纽伦堡出版。这是西方教育史上第一本附有插图的儿童百科全书。从《世界图解》出版至今已经300多年了，在这300多年中，儿童读物插图有着飞速的发展。仅就我国而言，目前，少儿图书年出版品种有1万多种，年总印数近6亿册，销售额约40亿元。在这些少儿图书中，大多都是有插图的。

儿童读物插图的兴旺，也促使了儿童读物插图研究的开展。目前，国内外研究论著主要

分为以下几类：（1）侧重于史的论著。比较权威的论著有日本的堀诚一的《绘本的世界》、英国的理查德·多尔比的《儿童读物插图的黄金时期》而国内尚未有比较系统的此类论著。（2）侧重于技法的论著。如美国的《插图技百科》、日本视觉设计研究所的《插图创意设计手册》等都对创作技法进行了细的介绍，但都不是针对儿童插图的专著。（3）侧重于儿童图画书的论著，如日有松居直的《我的图画书论》。（4）综合性论著。这类论著多为教材，如英国的马丁·萨利斯伯瑞的《英国儿童读物插图完全教程》，国内则有周宪彻的《图画书创作的ABC》、陈敏的《儿童书籍插图》。

综观这些著述，我们可以发现，将儿童审美心理特点与插图创作相结合的专业理论研究至今仍是儿童读物插图理论研究的空白点。而在我国，由于儿童读物插图起步较晚，理论研究更是相对严重滞后。

作者介绍:

目录:

[儿童读物插图艺术_下载链接1](#)

标签

绘本

插画集

儿童文学

设计

造型

插画设计

《儿童文学》参考书

GraphicDesign

评论

图画书技法式教材，可见一些珍贵作品

浙江大学出版社

[儿童读物插图艺术_下载链接1](#)

书评

[儿童读物插图艺术_下载链接1](#)