

# Hiroshi Sugimoto



[Hiroshi Sugimoto\\_下载链接1](#)

著者:Francesco Bonami

出版者:

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9783775720564

Seit 1997 fotografiert Hiroshi Sugimoto, bekannt für seine faszinierenden, mit extrem langen Belichtungszeiten aufgenommenen Fotografien von Wachsfiguren und leeren Kinosälen, auch Ikonen der Architektur des 20. Jahrhunderts. In diesen unscharfen und zeitlich nicht einzuordnenden Arbeiten erfasst er so verschiedene Gebäude wie das Empire State Building oder Le Corbusiers Notre Dame du Haut. Aus ungewöhnlichen Perspektiven aufgenommen, wollen seine Bilder nicht dokumentieren, sondern Atmosphäre evozieren. Sie entheben die berühmten Strukturen ihrem Umfeld und ermöglichen ihnen so eine entrückte neue Existenz als traumhafte, unbewohnte Ideale. Sugimoto hält auf diese unnachahmliche Weise unter anderem Mies van der Rohes Seagram Building, Antonio Gaudí's Casa Batlló II, das Chrysler Building, das World Trade Center sowie Häuser von Frank Gehry, Frank Lloyd Wright oder Philippe Starck in Europa, den USA und Asien fest. Ausstellungen: K 20, Düsseldorf 4.7.2007-6.1.2008 Museum der Moderne, Salzburg März - Juni 2008, Kunstmuseum Luzern Oktober 2008 - Januar 2009

作者介绍:

目录:

[Hiroshi Sugimoto\\_下载链接1](#)

## 标签

△

Sugimoto:

Hiroshi

ArchitecturePhotography

Architecture

## 评论

只有日本人才能维持这种以“某一个特定的情绪”为基点进行持续不断的创作的情绪，似乎始终可以在一个很低的燃点上进行着持续的燃烧，就象一个自然界不存在的生理高潮，没完没了，没完没了，没完没了，没完没了，有些优点就是缺点。些许阴柔或是妩媚，阴柔多了就是阴郁，持续的阴郁是病态，格调太低

[Hiroshi Sugimoto\\_下载链接1](#)

## 书评

[Hiroshi Sugimoto 下载链接1](#)