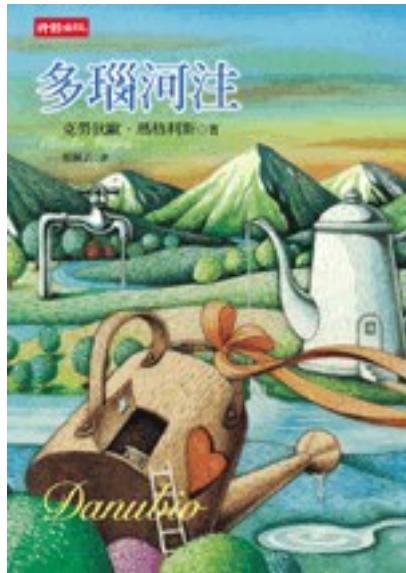


# 多瑙河注



[多瑙河注 下载链接1](#)

著者:克劳狄欧·玛格利斯 (Claudio Magris)

出版者:时报文化

出版时间:2004-4-22

装帧:平装

isbn:9789571341125

初看之下，這是一本關於「音樂之河」多瑙河的遊記，但它絕不只是遊記而已。

在景觀之外還蘊含了文化、歷史、哲學、人物等等。

作者從多瑙河的源頭巴伐利亞高地寫起，歷經奧地利、匈牙利、巴爾幹地區的諸多城市，

直到黑海之濱的多瑙河出海口為止，讀者不僅欣賞到此歐洲心臟地區的景觀，還不時與中歐歷史、文化交會，並「探訪」了許多騷人墨客、哲人宗師、帝王貴胄等，包括卡夫卡、

佛洛伊德、維根斯坦等人。作者具有百科全書式的的博學廣知，使本書充滿知識的魅力

◦

多瑙河，總讓人想到旖旎的華爾滋的衣香鬢影、維也納、哈布斯堡的貴族餘暉。

然而這些印象是片斷的，忽略了多瑙河是一條長度近三千公里，流經日耳曼、馬札兒、伊斯蘭、斯拉夫、猶太各文化混雜的地區。

瑪格利斯的博學與慧黠可與艾柯 (Umberto Eco) 相比美，所呈現的特別、細緻的生命情趣

則近似卡爾維諾 (Italo Calvino) 。

透過瑪格利斯的敘述，多瑙河在變得模糊而可疑的同時，也變得豐富而寬厚起來，讀者彷彿穿梭古今，時而航行河面遠眺，時而漫步岸上尋幽，無數角色登場、展現，而後遠離、消逝，跟著沉靜的河水，緩緩流入深邃的黑海。

作者介绍:

克劳迪欧·马格里斯 (1939—

)，意大利学者、作家、翻译家。生于的里雅斯特，毕业于都灵大学，1960年开始研究中欧文化，1978年起在的里雅斯特大学教授德国文学至今。马格里斯也是意大利报刊的撰稿人和专栏作家。《多瑙河之旅》是他的成名作，1987年因该书获得意大利巴古塔奖。马格里斯还获得过意大利斯特莱加文学奖、伊拉斯谟奖、阿斯图里亚斯王子奖、奥地利国家欧洲文学奖等，并在法兰克福书展上获得德国书业和平奖。其代表作还有《微型世界》等。

目录:

[多瑙河注](#) [下载链接1](#)

标签

跳讀

评论

除了開首有關源頭之爭的一段較可讀外，其餘的都十分細碎，沒有相關知識的話會覺得沒趣。

---

[多瑙河注](#) [下载链接1](#)

## 书评

“当人们不再是为了享受静谧或被禁止的娱乐，而是为了庆祝他们所属阶层或生活方式认为应该的度假仪式而来，庸俗便战胜了一切，浮华而世故。”这是针对某个度假区而写的，简直可以延伸至很多旅行。

“对这位帝国的陆军元帅而言，兵法仅是一门知识，因历史的恶意而变成必要，更...

---

[多瑙河注](#) [下载链接1](#)