

辽墓壁画研究



[辽墓壁画研究_下载链接1](#)

著者:张鹏

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:2008-5

装帧:平装

isbn:9787530536490

《辽墓壁画研究》根据作者的博士论文的基础上修订而成的。全书共分5个章节，对辽墓壁画进行了深入的探讨和研究，具体包括辽代画坛的文化背景、辽代皇家审美风范的形成与影响、辽代契丹贵族墓葬壁画的象征意涵与艺术特色、兼收并蓄的辽代蕃界汉人艺术特色、辽墓壁画的艺术特色等。

作者介绍:

目录: 引言
(一)辽代美术史研究成果检讨
(二)选题目的与研究方法
第一章 辽代画坛的文化背景
(一)辽代画坛所处的多元的自然景观与地域环境
(二)辽代多民族文化并存的人文状态以及因俗而治、南北分治的政治策略
(三)崇儒好释，仰慕中华文明的辽代文学艺术
(四)现存辽代艺术遗迹
(五)契丹建辽前后的葬俗及其墓葬遗迹
第二章 辽代皇家审美风范的形成与影响——以庆东陵陵墓壁画为中心
(一)墓葬形制与壁画空间的演变
(二)庆东陵壁画空间布局及其象征意义
(三)样式来源及审美特性的艺术分析
(四)互动交流中的辽代皇室审美趣味与艺术成就——兼及辽代宫廷绘画机构
(五)小结
第三章 辽代契丹贵族墓葬壁画的象征意涵与艺术特色——以库伦辽墓壁画为中心
(一)契丹人壁画墓概说
(二)库伦辽墓壁画的墓葬形制与壁画空间分布
(三)库伦辽墓壁画反映出的契丹草原原生文化特色
(四)库伦辽墓壁画的艺术特色
(五)小结
第四章 兼收并蓄的辽代蕃界汉人艺术特色——以宣化辽墓壁画为中心
(一)幽云地区的人文性格与文化方位
(二)宣化辽墓的地理位置与墓葬壁画的多样性
(三)宣化辽墓壁画的个案分析与研究
(四)小结
第五章 辽墓壁画的艺术特色
(一)早期辽墓壁画的艺术特色
(二)中期辽墓壁画的艺术特色
(三)晚期辽墓壁画的艺术特色
(四)小结
结语
附录
一、表格
二、参考文献
后记
· · · · · (收起)

[辽墓壁画研究_下载链接1](#)

标签

墓葬

辽代

考古

壁画

艺术史

考古学

美术史

艺术

评论

拼凑迹象比较明显

大致翻阅过。。。

[辽墓壁画研究_下载链接1](#)

书评

[辽墓壁画研究 下载链接1](#)