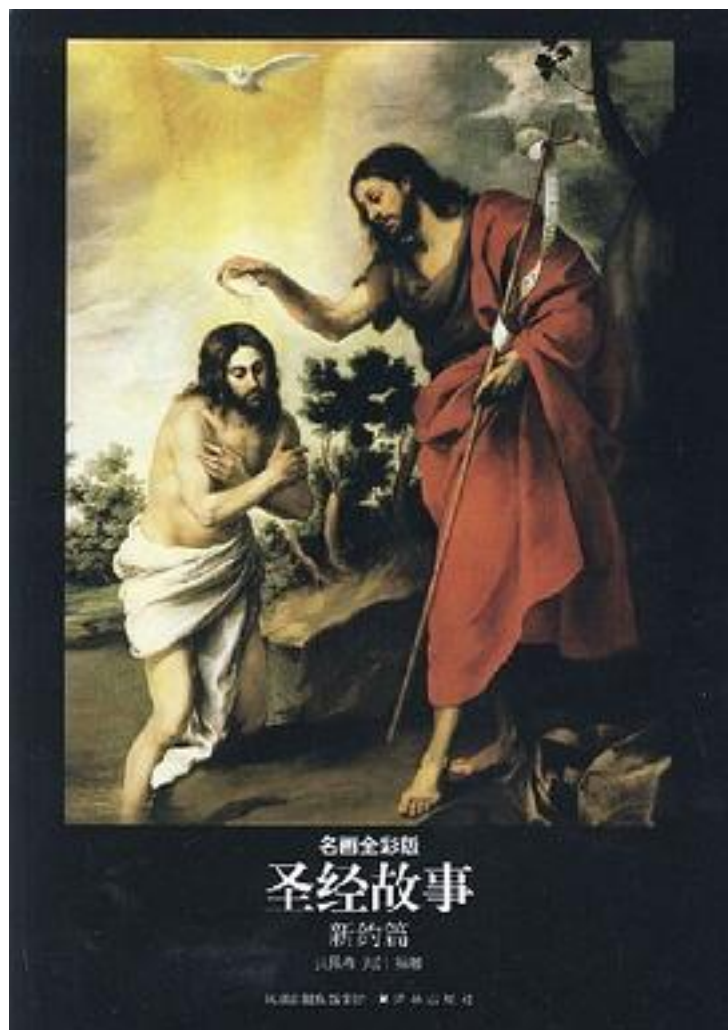


圣经故事:新约篇(名画全彩版)



[圣经故事:新约篇\(名画全彩版\)_下载链接1_](#)

著者:洪佩奇

出版者:译林出版社

出版时间:2008-6-1

装帧:平装

isbn:9787544702324

圣经故事：新约篇（名画全彩版），ISBN：9787544702324，作者：洪佩奇,洪叶

作者介绍:

洪佩奇，学者、画家，从事外国文学插图、书籍装帧、图书编辑等工作多年。专著有《美国连环漫画史》和《美国连环漫画名家》，编著有《圣经故事(名画全彩版)》和《希腊神话故事(名画全彩版)》等。作品与论文曾十余次获得全国性重要奖项。首次将《父与子》、《皮德漫画》、《季诺漫画》、《比特纳漫画》、《施拉德尔漫画》、《博芬格漫画》等世界漫画经典作品引进国内，所编译林出版社版漫画丛书影响着一代代读者。

洪叶，1983年7月出生于江苏南京，2005年毕业于南京艺术学院设计学专业，同年留学西班牙巴塞罗那，2007年获得巴黎商学院国际商业管理硕士学位，现定居法国巴黎，致力于西方艺术史的研究。

目录: 施洗约翰的诞生

耶稣诞生

三博士朝拜

西面的预言

逃往埃及

伦勃朗《基督诞生》油画系列

耶稣的童年时代

约翰旷野传道

耶稣接受洗礼

莎乐美

耶稣受试探

传道及初收门徒

马太蒙召

登山宝训

派遣十二使徒

令死者复活

康复残疾人

驱逐污鬼

治病救人

康复先天盲人

拒绝显神迹

论洁净谴责法利赛人

耶稣在本乡被厌弃

逾越节洁净圣殿

与尼哥底母论重生

井边论道

五饼二鱼及履海神迹

生命的食粮

天国的比喻

天国窄门

悔罪的比喻

浪子回头的比喻

主是真葡萄树

饶恕七十个七次

门徒认耶稣为基督

派遣七十二人传道

恭谦与引人犯罪

在犹太过住棚节

耶稣是世界之光
犹太人弃绝耶稣
罪妇的悔改
复活拉撒路
再赴犹大地
骑驴荣入圣城
警告祭司长和诸长老
当众巧斥问难
zui大的诫命
谴责文士和法利赛人
预言将到的灾难
人子降临
zui后的审判
zui后的晚餐
在客西马尼园被捕
初次受审
被判死刑
殉难十字架
基督之死
基督复活
基督显现
重选十二使徒
彼得行神迹
司提反与扫罗
福音传到撒马利亚
腓利和衣索匹亚的太监
彼得传教到外邦
保罗与巴拿巴
保罗与西拉
雅典的偶像
保罗在亚细亚
保罗在耶路撒冷
保罗遭受厄难
走向罗马
启示录
• • • • • ([收起](#))

[圣经故事:新约篇\(名画全彩版\) 下载链接1](#)

标签

宗教

圣经

新约

艺术

基督教

图文集

绘画

文化

评论

牺牲一人，拯救天下。

配合绘画作品看满好的。但是对圣经故事的叙述实在令人看得很痛苦，本来看这个书就是因为不想看圣经了，它还大段大段大段地引用圣经原文，弃。

刚刚去书店买回来，名画结合的让我有兴趣~

彩图插画很棒~~

关键是和画作结合起来介绍真不错。

买了好久的书 终于在假期的时候拿出来翻了一遍 意外的扫除了不少盲点

这本很赞啊

S君的书，还在我家呢...

插图不错 故事一般

带彩页的，略略的翻完。。。

我觉得我应该已经读完这本了吧。。。

应该是这一套……反正是图文版= =……

居然是 猫和老鼠、父与子 的主编<http://www.kting.cn/book/4133.html>

新约故事,全彩的插画,它们就是一个缩小版的文艺复兴时期的绘画目录书

尽管很多彩图，信息量还是和旧约差不多大，不过以后看尼采，斯宾诺莎的大部头碰到那些人名不得一头雾水了。

作为外行人了解基督教很方便啊~~

还是新约比较易懂。都要有信仰。

看过了，了解了。觉得犹太人真冤！

聊胜于无啊

看画学圣经，不错。

[圣经故事:新约篇\(名画全彩版\)_下载链接1](#)

书评

十一国假前拜读完的一书，书中通过画面故事综述深入地阐释圣经故事，提示了其中意义深远的生活哲理。其中名画之美、之多、之罕正是诱我之处！

与旧约篇相比，在新约中上帝没有直接出现，他的旨意全部通过代言人来传达。上帝之子耶稣在大部分篇幅中是主角，到最后那几篇耶稣重选12使徒之后也退居幕后，使徒成为主角。

旧约几乎是故事，对教义的阐释并不多见，而新约中故事性就弱了，增加了很多与教义相关的内容，这里面有...

晚上下班，吃完东西，拿起这本书准备看。习惯性的想找一张明信片做书签，一翻居然就翻到了一张去年去以色列在耶稣的故乡拿撒勒买的明信片。真是无比的契合。这张明信片上，是一个画家用水墨式的素描，描绘的古代拿撒勒小镇的田园景象。很庆幸当时一下就买了两张。

[圣经故事:新约篇\(名画全彩版\)_下载链接1](#)