

服装立体裁剪



[服装立体裁剪_下载链接1](#)

著者:邹平//吴小兵

出版者:东华大学

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787811113518

《纺织服装高等教育"十一五"部委级规划教材·服装立体裁剪》是学习服装立体裁剪的

专业性技术用书。主要内容包括立体裁剪概述、立体裁剪原理和技巧、立体裁剪基础、衣身立体裁剪、衣领立体裁剪、衣袖立体裁剪、裙装立体裁剪、裤装立体裁剪、礼服立体裁剪、成衣服装立体裁剪等。

作者介绍:

目录: 第一章立体裁剪概述 第一节 立体裁剪简介 一、立体裁剪的定义及特点
二、立体裁剪的发展状况 第二节 立体裁剪的用具和材料 一、人体模型
二、裁剪用具与其它工具材料介绍 第三节 立体裁剪的准备 一、选择人体模型
二、人体模型的补正 三、布料的准备 四、大头针的别法 第二章立体裁剪原理和技巧
第一节 立体裁剪的操作程序及表现方法 一、立体裁剪的基本操作程序及技巧
二、立体裁剪的表现方法 三、立体裁剪的审美特征 第二节 立体裁剪与平面裁剪
一、服装的裁剪方式 二、立体裁剪与平面裁剪的关系 第三节 人体与服装
一、人体形态及特征 二、人体与服装的立体性 第四节 立体裁剪技术原理
一、立体裁剪思考要点 二、立体裁剪技术原理 第三章立体裁剪基础 第一节
基准线的标记 一、标记线的材料 二、标记线的确定原则 三、标记部位
四、标记方法及标记技巧 五、基准线标记的完成图 第二节 紧身衣的制作 一、布料准备
二、操作步骤及操作技巧 三、平面结构及立体造型总结 第三节 布手臂的制作
一、布手臂的结构制图 二、布手臂的裁剪 三、布手臂的制作 四、布手臂的造型 第四节
针插的制作 一、制作针插的材料 二、针插材料的裁剪 三、针插缝制工艺
四、制作完成 第四章衣身立体裁剪 第一节 衣身基本型 一、贴体型基本衣身的立体裁剪
二、普通型基本衣身的立体裁剪 三、宽松型基本衣身的立体裁剪 四、缝合衣身 第二节
胸省在衣身中的应用 一、用肋省处理胸部 二、用腋下省处理胸部
三、用袖窿省处理胸部 四、用人字省处理胸部 五、用Y字形省处理胸部
六、用肋多省处理胸部 第三节 分割线在衣身中的应用 一、刀背分割衣身
二、不对称分割衣身 三、自由曲线分割衣身 第四节 抽褶在衣身中的应用
一、前中心抽褶衣身 二、胸上直线抽褶衣身 三、胸下弧线抽褶衣身
四、非对称抽褶衣身 第五节 折裥在衣身中的应用 一、胸侧折裥衣身 二、胸上折裥衣身
第六节 其它衣身变化 一、不对称斜向裥衣身
二、放射状分割线衣身 第五章衣领立体裁剪 第一节 无领 一、操作方法 二、总结
第二节 立领 一、直立领 二、向内倾斜型立领 三、向外倾斜型立领 四、翻立领 第三节
前身出领 一、前身出领 二、V型前身出领 第四节 连翻领 一、长连翻领 二、方形连翻领
三、圆形连翻领 四、燕领 第五节 驳折领 一、西装领 二、方驳领 第六节 坦翻领
一、海军领 二、抽褶坦翻领 第七节 变化型领款 一、波浪领 二、叠浪领
三、垂褶领 第六章衣袖立体裁剪 第一节 无袖 一、袖口经过肩线的无袖
二、袖口在肩线以外的无袖 第二节 基本型袖 一、袖距、袖摆的确定
二、基本型袖立体裁剪 第三节 变化型袖款 一、灯笼袖 二、环浪袖
三、喇叭袖 第七章裙装立体裁剪 第一节 基本型裙 一、直身裙 二、斜裙 第二节
变化型裙款 一、抽褶裙 二、斜褶直身裙 三、育克裙 第八章裤装立体裁剪 第一节
基本型裤 一、筒型裤 二、锥型裤 三、喇叭裤 第二节 变化型裤款 一、牛仔分割裤
二、罗马裤 第九章礼服立体裁剪 第一节 服装立体构成技法 一、抽褶法 二、折叠法
三、编织法 四、缠绕法 五、绣缀法 六、堆积法 七、分割法 第二节 表演礼服
一、流线折叠立围式表演礼服 二、分割拼接式礼服 第三节 晚礼服
一、分割褶裥式晚礼服 二、横向衣褶的晚礼服 第四节 婚礼服 一、条状编织礼服
二、折裥分割式礼服 第十章成衣服装立体裁剪 第一节 生活类服装
一、吊带领型刀背缝分割上装 二、变化驳领女上装 三、垂浪领女套装 第二节
艺术类服装 一、立体布纹肌理礼服短裙 二、抽缩布纹肌理的灯笼裙
..... (收起)

[服装立体裁剪 下载链接1](#)

标签

立体剪裁

服装设计

缝纫

服装裁剪

服装

专业

服装立裁

设计

评论

整体不错，适合加工服装的同学学习，加工过程和技巧很详细，只是没有布料的纺织。

还可以，比其它几本讲立裁的强。

[服装立体裁剪_下载链接1](#)

书评

[服装立体裁剪_下载链接1](#)