

# 茵梦湖



[茵梦湖 下载链接1](#)

著者:特奥多·施托姆

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2008年

装帧:精装

isbn:9787535437105

德国十九世纪的小说家施笃姆(Theodor Storm, 一八一七—一八八八),按文学史的传统观点在前不如克莱斯特、凯勒“杰出”,在后不如冯塔纳、托马斯·曼“伟大”,可是施笃姆实际受欢迎的程度,却超过了他们所有的人。这种情况在中国特别明显:施笃姆无疑是自“五四”以来最受喜爱、最富影响的外国作家之一,而克莱斯特等的作品在长时间内却鲜为人知。尽管如此,我们对施笃姆这样一位作家也只是翻译得多,谈不上有什么深入的研究。施笃姆究竟是怎样一位作家?他的创作有哪些特点?他的作品何以在我国特别为人喜爱?本文意在对这些问题进行初步探索。

德国十九世纪的小说家施笃姆是自“五四”以来最受喜爱、最富影响的外国作家之一,《茵梦湖》是施笃姆的小说创作前期作品的代表作。小说写得富有诗意,体现了他鲜明、独特和优美动人的艺术风格。

作者介绍:

施笃姆作为诗意现实主义的一位杰出代表,这一流派的优点、特长以及弱点,都鲜明而集中地体现在他的创作里。他以写抒情诗开始其创作,一八五三年出版了《诗集》。他的诗歌大多描写宁静和谐的家庭生活,歌颂故乡美好的大自然,格调清新、优美而富于民歌风格。他在创作中深受歌德、海涅、艾辛多夫和莫里克的影响,自认为是继承了德语诗歌优良传统的“最后一位抒情诗人”。在他逝世十年后,冯塔纳也曾说过:“作为抒情诗人,他至少也属于歌德之后产生的三四个佼佼者之列。”可是,尽管如此,施笃姆一生的主要建树,仍在中、短篇小说方面。从一八四七年至一八八八年的四十余年,他创作的小说共五十八篇,论数量不算很大,但其中却不乏名篇佳作。今天,施笃姆之依旧享有世界声誉,主要也归功于他的《茵梦湖》和《白马骑者》等脍炙人口的中、短篇小说。

目录:

[茵梦湖\\_下载链接1](#)

## 标签

德国文学

特奥.多施托姆

茵梦湖

文学

德国

小说

外国文学

青春

## 评论

一切尽在不言中

-----  
喜欢白马骑士那篇

-----  
说是小说，更像是些叙事抒情长诗……不是读后使人安静的书，而是必须安静时才能读的书……

-----  
挺清新的文字，很纯洁的思想，如果放在十年前读也许会是很完美的一本床头书。PS；其实一开始只是奔着《茵梦湖》的，怎么绑定那么多其他文章？！

-----  
别瞎买书 没了

-----  
想起了《柳树下》

-----  
赞！非常非常赞！！

-----  
不喜欢茵梦湖，爱死左邻，白马

-----  
小时候觉得名字艳丽所以喜欢 现在看并没有感觉呀

-----  
很舒服的，有点前工业时代的小说

-----

有情人难成眷属，孤独的追寻过去的时光。

-----  
喜欢白马骑者，有一部分翻译不知为什么全是错字病句

-----  
虽然没有亲身经历，也非常感动，让人悲伤

-----  
[茵梦湖\\_下载链接1](#)

## 书评

第一章 拈花示笑 —— 《茵梦湖》的诗情意象欣赏 序幕

我坐在游船上。尽管下着不小的雨，莱茵河两岸的景物，还是清晰地历历在目：各种风格的教堂；小山岗；小城堡；小旅馆……在雨中，也还是这般灿烂，怎么也勾不起在国内那种“春雨不眠隔夜的你那空独眠的日子……”

-----  
你说，写作的意义是什么？

构思曲折动人的人物故事，探索绚丽高超的文字技巧，表达深刻沉重的思想主题，还是树立一座后人无法企及的文学丰碑？

大学以来，自己凭借兴趣读了许多喜欢或是不喜欢的书，有过启迪，有过感动，也有过莫名其妙不知所云，总归…

-----  
消逝的青春和初恋，把一生献给文学研究的小镇上的老先生。所谓典范，来自于一种天真浪漫然而富有牺牲精神的理想主义。是呀，这是一种默默无闻的理想主义，跟激进的革命理想主义相比，也是一种更现实一些的理想主义。不管怎么说，它处理理想与现实的矛盾，以某种方式保留了理想…

-----  
坐在荷花池边的长椅上，中午明媚的阳光照得人昏昏欲睡，手捧一本小说慢慢地品味，无疑是一种享受。在成都这么一个时常阴天的城市，这样的天气总会让人心情打好。再加上如果所看的书正好是一本自己喜欢的书的话，那就更好了。而我今天中午看的《茵梦湖》正是这样的一本书，虽然...

-----  
“不是《红楼梦》，不是唐诗宋词，而是十九世纪德国一个浪漫主义中篇小说把我带进了文学世界，另我着迷，陶醉。”这是赵鑫珊在《我是北大留级生》中写的一句，这句话让我遇到了这样一本书《茵梦湖》。  
人的成长，岁月的流逝，当面临死亡的时候，最初的记忆当然会如泉涌般浮现...

-----  
不知不觉，我已经到了这样一个年纪，我的心灵和触觉变得异常迟钝，很少有什么东西能打动我。如果有什么打动了我的心灵，唤起了我心中一种美好的感觉，无论是人，还是事，我想我就会在我的心里给它保留一个位置，不再改变。  
“我们读完《茵梦湖》之后，无论如何总不能理解他...

-----  
做为19世纪中叶德国诗人和小说家史托姆的早期短篇小说《茵梦湖》通过一个恋爱故事揭露资产阶级自由平等的虚伪及金钱决定一切的罪恶。但作者是位擅长歌颂自然风光和爱情生活的抒情诗人，从作品里可以领略其诗人的功力和匠心。  
采睡莲一段好出色:"树林静静地立在那里，。。。有时...

-----  
最近读了这本书，我已经28岁了。  
如果早十年读这本书，会有怎样的感受；再早十年呢？  
在失去了追求质朴爱情的年纪读到了这本追求质朴爱情的书，心里半苦半甜，它让我看见过去憧憬的甜蜜的梦，也让我看见梦碎的过程。伊丽莎白纵然已为少妇，却...

-----  
(这是尝试写的第一篇小说浅析，希望同大家多多交流，也请各位多多指点)  
施托姆的茵梦湖是我看到过的最美的小说，没有之一。  
茵梦湖从头到尾是一个梦。当年年轻的莱茵哈德遇上年轻的伊丽莎白时，他们的彼此都是纯粹的，他们可以无忧无虑地向往未来。朝气蓬勃的少年和青春洋溢...

-----  
《茵梦湖》描《茵梦湖》是德国19世纪中叶著名的诗人与小说家台奥多·斯托姆的一部最成功的中篇抒情小说。它以浸透着诗意的优美文笔，叙写了一个极为简单洁净的爱情故事：赖恩哈德和伊丽莎白是一对青梅竹马情深意笃的恋人，但伊丽莎白的母亲嫌赖恩哈德家贫，趁赖恩哈德到外地...

-----  
Immensee ist die erfolgreichste Novelle von Theodor Storm, der Lyriker und Novellist Mitte des 19. Jahrhunderts ist. In dieser Novelle wurde eine einfache und reine Liebesgeschichte durch lyrische und schöne Darstellungsweise erzählt. Reinhard und Eli...

-----  
当时看完了，小一个月时间沉浸在里面。。。冬天课间休息无聊的时候，经常自己在窗玻璃上拿手指画“Immensee”玩，同桌都好奇死，看不懂我在干什么^\_^

-----  
我不是Lolita.也不是Romantiker 然而每每被一些忧伤的又幻美的梦打动 Rheinhard或许只是触景生情，因为这个少年时代的爱向茵梦湖里的白莲花一样，远远的望着而触摸不到，，触摸不到而又心生向往的东西才会历久弥新，才会一遍遍的被记忆重提 比较Immensee和 Die Leiden des Jung...

-----  
2020年读书打卡第7本 ——《茵梦湖》施托姆【德】  
看来开始一本读物之前还是得先了解一下梗概篇幅，有个简略的把握才更有代入感，否则开始读了一小半还一头雾水的感觉真是有种想放弃的冲动。  
这本读物很小很短年代很远，而且自己在此之前德国文学涉略得也很少。在感知...

-----  
自然而美丽的风景，纯洁而快乐的爱，这几乎是我们对青春最美好的回忆了罢；而当幻想破碎，清梦逝去，曾经的约定，也只能经由无尽的缅怀来实现。作者以朦胧诗意的笔调，以一个远去的梦为喻体，弱化了理想与现实的强烈碰撞，接受逝去或者永存于心，在作者的轻描淡写下看似是可...

-----  
《茵梦湖》是德国19世纪诗人小说家史托姆的成名作。全文洋溢着诗歌一般优美的田园风格，描绘了一段极其纯净简单的爱情，如睡莲一般脱俗。  
青梅竹马的恋人因成长而分离，外出游学的青年莱因哈特守住了坚贞，留守在乡村的美丽少女却嫁给了富绅。很难说是她负了他。他在遥远的...

-----

五四青年人手一本的《茵梦湖》，青梅竹马，情投意合，竹马离家读书，青梅嫁给他人，多年后再见，归于记忆，归于生活。不激烈，不自由，不勇敢，半点没有五四的样子，如何得见五四青年之心态？施笃姆是诗人，诗人的小说，总给人零散、不深刻的印象。施笃姆在《茵梦湖》中写到了...

---

[茵梦湖\\_下载链接1](#)