

# 方式即意义



[方式即意义\\_下载链接1](#)

著者:张璟慧

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-5

装帧:平装

isbn:9787020065592

《方式即意义:自〈黑暗之心〉到〈现代启示录〉改编的中国古典美学观照》编辑推荐：外国文学博士文丛。

作者介绍:

目录:

[方式即意义\\_下载链接1](#)

## 标签

黑暗之心

科波拉

电影研究

电影

现代启示录

方式即意义

文学改编

文学

## 评论

很有启发意义

-----  
希望《方式即意义》的小作者继续读书、努力，我关注她的成长，知道她一直很优秀。她年龄还小，有很多不足，但相信她一定可以凭借时间，继续积蓄自己的力量。世界上，其实走正道是最难的。如果有像她这样的孩子，愿意读书、愿意进步，我们都应推她一把。

-----  
[方式即意义 下载链接1](#)

## 书评

《方式即意义》一书中说:艺术或思维方式都需跨出自身的定式，将任何可能性都视为根本追求，所谓自由，才是不受限制与局限的，“出位之思”最本质的精神，不在其“位”或“出位”，而在于“思”。看到这里，我很受触动。此书写作扎实，有自己独到的想法，这是最可...

-----  
希望《方式即意义》的小作者继续读书、努力，我关注她的成长，知道她一直很优秀。她年龄还小，有很多不足，但相信她一定可以凭借时间，继续积蓄自己的力量。世界上，其实走正道是最难的。如果有像她这样的孩子，愿意读书、愿意进步，我们都应推她一把。

-----  
[方式即意义\\_下载链接1](#)