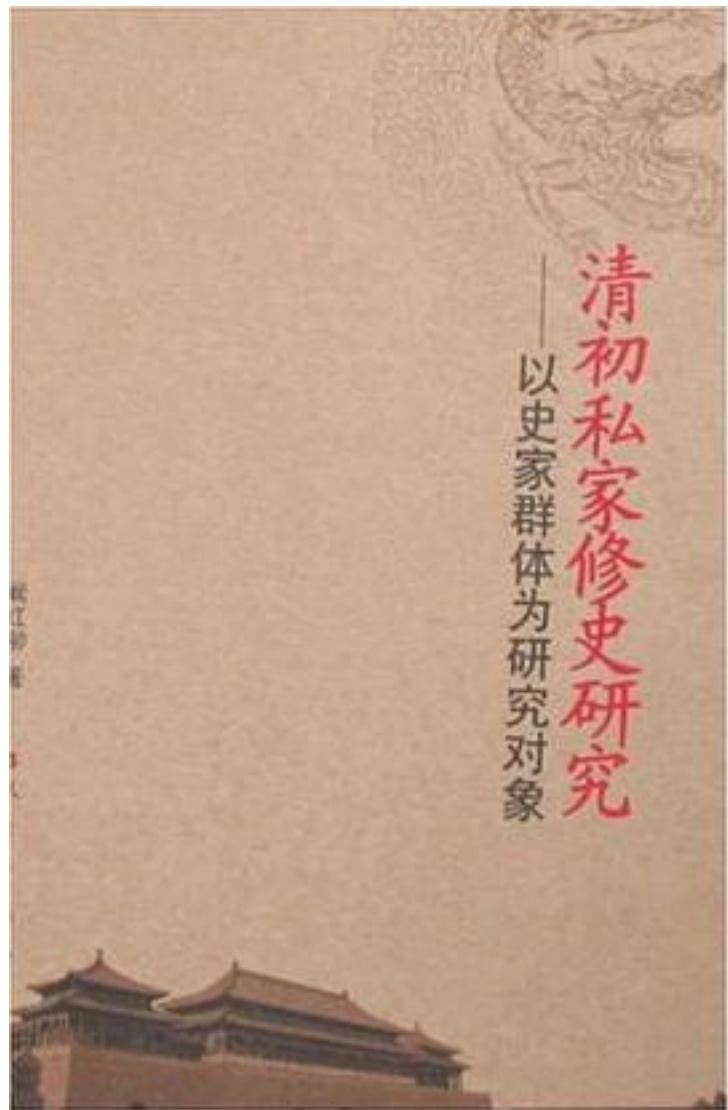


# 清初私家修史研究



[清初私家修史研究 下载链接1](#)

著者:阚红柳

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787010070445

《清初私家修史研究:以史家群体为研究对象》较为全面、系统地论述了清代顺治、康熙统治时期私家修史的发展状况，其以史家群体的研究为中心，注重揭示清初史家群体的形成、发展、衰落的过程，地域分布状况，所取得的史学成就和影响，并从清初的政治、经济、文化、史学发展规律等方面深入分析了清初私家修史的特点和原因。中国史学史上，曾出现过四次私家修史的高潮，分别是春秋战国、魏晋南北朝、两宋之际和明末清初时期。在广泛吸取前人的研究成果的基础上，作者在诸多方面均有独到见解，特别是关于清初私家修史三个史家群体的划分、史家地域分布特点及原因分析、清初文化政策对私家修史发展的双重影响等，对于进一步认识明清之际的历史特征、思想文化面貌，有学术上的参考价值。

## 作者介绍:

阚红柳，1973年生，辽宁朝阳人。历史学博士，现为中国人民大学清史研究所讲师，研究方向为清代学术思想史、历史文献学。著有《多尔衮传奇》，公开发表论文十余篇。

## 目录: 序

### 绪论

- 一、私家修史的缘起以及私史概念论析
- 二、中国史学史上私家修史的四次高潮及特点
- 三、私家修史兴衰的原因简析
- 四、明末清初私家修史及其研究

### 第一章 清初的社会环境与私家修史

- 第一节 清初私家修史发展的政治因素
  - 一、政治动荡的刺激
  - 二、官方文化政策的两面性影响
- 第二节 清初私家修史发展的经济基础
  - 一、明朝以来印刷业的兴盛
  - 二、私家藏书的恢复和发展
  - 三、史书的商业利益
- 第三节 清初私家修史发展的文化基础
  - 一、学术界“百家争鸣”的风气
  - 二、西学东来之影响
  - 三、私家修史领域内部的动力与冲击

### 第二章 清初士人阶层分化与史家群体划分

- 第一节 清初士人阶层的分化
  - 一、清初士人阶层的政治选择
  - 二、清初士人阶层的时代特点
  - 三、清初士人阶层的文化归宿
- 第二节 清初史家群体的划分
  - 一、清初史家群体的划分标准
  - 二、清初史家群体的人员分布
  - 三、清初史家群体的数量分析

### 第三章 清初史家群体研究

- 第一节 明王朝的维护者史家群体
  - 一、构成情况
  - 二、修史动机
  - 三、史书特征
- 第二节 清王朝的支持者史家群体
  - 一、构成情况
  - 二、修史动机
  - 三、史书特征

### 第三节 在新旧政权之间动摇的史家群体

- 一、构成情况
- 二、修史动机
- 三、修史特点

### 第四节 清初各史家群体之间的史学联系与史学功能

- 一、清初各史家群体之间的史学联系
- 二、清初各类史家群体的史学功能

## 第四章 清初史家的地域分布及原因分析

### 第一节 清初史家的地域分布简析

- 一、明代文化的地域分布状况
- 二、清代文化的地域分布状况
- 三、清初史家的地域分布状况

### 四、清初史家的地域分布特点

### 第二节 清初史家地域分布状况成因简析

- 一、江浙地区私家修史的优势
- 二、东南沿海地区史家增多的原因
- 三、京畿地区私家修史呈现上升趋势的原因
- 四、江西地区私家修史落后的原因
- 五、其他地区史家分布状况之成因

## 第五章 清初私家修史的发展脉络

### 第一节 私家修史的持续发展阶段（1644—1679）

#### 一、持续发展阶段的态势与特征

#### 二、庄氏史狱与私家修史

#### 三、官修《明史》对私家修史的促动

### 第二节 私家修史的维持发展阶段（1679—1711）

#### 一、维持发展阶段的态势及特点

#### 二、遗民的消亡与私家修史

### 第三节 私家修史的衰落阶段（1711—1722）

#### 一、衰落阶段的态势与特点

#### 二、戴名世《南山集》案与私家修史

## 第六章 清初私家修史的史学成就

### 第一节 私史的修纂、刊刻与传播

#### 一、私史修纂之盛

#### 二、清初私史的刊刻与传播

### 第二节 史书体裁的更新

#### 一、新的史书体裁的出现

#### 二、已有史书体裁的变革和完善

### 第三节 史家认识的深化

#### 一、深化对修史要素的认识

#### 二、增强自觉自律意识

### 第四节 史学理论的阐发

#### 一、积累总结修史经验

#### 二、客观讨论史书体裁

#### 三、明确提出修史理论

### 第五节 史料文献的著录与留存

#### 一、明末清初史事之著录与留存

#### 二、史学文献的著录与留存

## 第七章 私史创作走入低谷及其流风遗韵

### 第一节 私家修史走向衰亡的原因

#### 一、创作主体的转变与史学研究重心的转移

#### 二、官修史书的进步与发展

#### 三、史学信息量的萎缩

#### 四、文字狱以及文化政策调整

### 第二节 清初私家修史的流风遗韵

- 一、乾隆时期的私史纂修
  - 二、嘉道时期私史的恢复与发展
  - 三、清末民初对私史精神的弘扬
- 附录：清初史家状况统计  
参考文献  
后记  
· · · · · (收起)

[清初私家修史研究 下载链接1](#)

标签

历史

私史

明末清初文化

学术史

野史

研究

民族

文献学

评论

阚老师的学术做得有其认真扎实的一面，作为一篇博士论文，是很合格的。但是确实不出彩，只能当做大致了解这领域的读物。

---

没什么亮点，将史家群体划分为三类实为削足适履，将复杂的历史简单化难免会误解古人。

---

一般。题为“以史家群体为研究对象”，实则大量的篇幅流于表面的数据处理和分析。同时持论有硬伤（比如论证清初经济繁荣，引证的句子是从一篇主旨正好相反的奏疏中断章取义的）。

---

大而化之。有一种极力强调自己所研究范畴的重要性和特殊性的感觉，但又似乎用力过猛了。绪论中花了很多笔墨论证“私家修史”这一概念的必要性，以及“清初”这一时段比之明末的特殊性，于作者而言可能很有必要，于读者而言恐怕难有收获。第四章讨论地域分布一章尤其毫无必要，而且作者所引用的数据来源亦非严肃学术作品，竟然出现了“明代儒生、文士统计表”这种标题，实在让人惊诧。至于引用了某抄袭达人的论文还把对方名字写错，我都要怀疑这是一种行为艺术了。

---

有诚意，没新意。找不到惊艳的感觉。

---

[清初私家修史研究 下载链接1](#)

## 书评

本书的副标题是，“以史家群体为研究对象”，实际上读罢书来，并没有太多感到对“史家群体”即“人”的活动的侧重性。有那么一点点名不副实的遗憾。

作者在书尾说道，“本书对清初私家修史的研究只能说是以史家为侧重点和切入点，从宏观上对于整个清初私家修史的脉络和线索进行梳…

---

[清初私家修史研究 下载链接1](#)