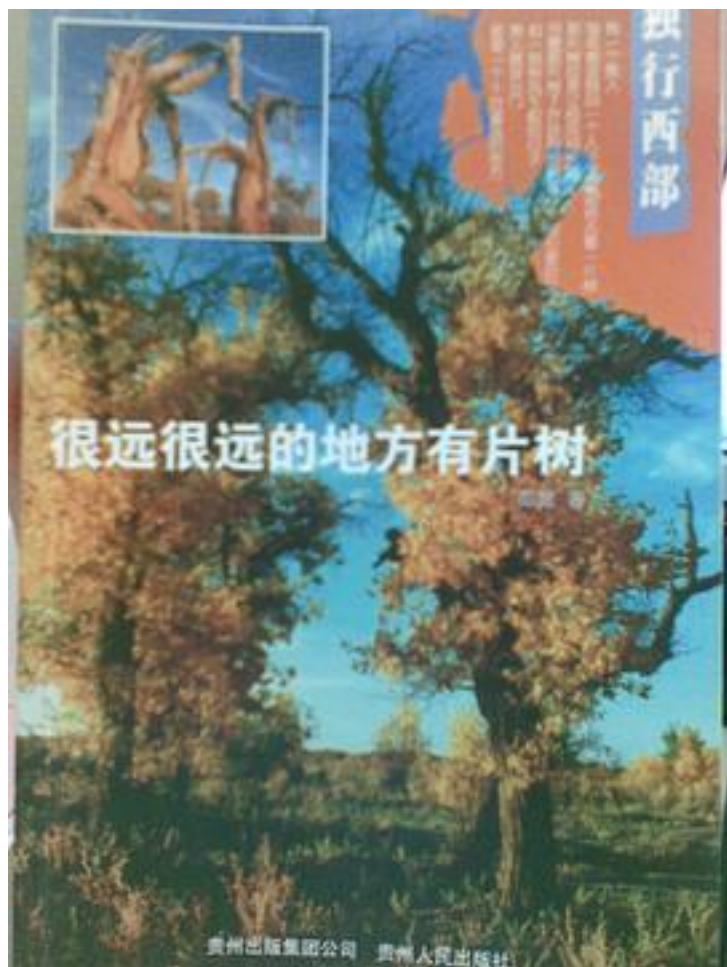


很远的地方有片树



[很远的地方有片树_下载链接1](#)

著者:彭懿

出版者:

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787221078933

《很远的地方有片树》的主要内容是：有一个男人，每年都会独自一个人千里迢迢地去看一片树，那片树总是让他双泪长流。尽管那片树下并没有长眠着一个他心爱的女

人，但一到秋风乍起的日子，男人就会出门，那是一个十分遥远的地方。彭懿，一个命中注定的旅人，一个徘徊在人妖之间的幻想小说作家，他说他是一位幻想小说作家，他写幽灵，写妖孽，写大树成精，写那些在现实世界中从未发生过的，凄美而又耸人听闻的故事。

作者介绍:

彭懿，1958年出生于东北沈阳。

1982年毕业于复旦大学生物系昆虫专业。1994年毕业于日本东京学艺大学，获教育学硕士学位。1999年任大阪国际儿童文学馆客座研究员。

曾任上海科学教育电影制片厂导演，报社编辑。现任上海少年儿童出版社编辑。系中国作家协会会员。

著有幻想文学理论专著《西方现代幻想文学论》《世界幻想儿童文学导读》，长篇幻想小说《与幽灵擦肩而过》《半夜别开窗》《妖孽》《魔塔》以及译著《风的旱冰鞋》《楼上的秘密》《车的颜色是天空的颜色》等多部。

目录:

[很远的地方有片树_下载链接1](#)

标签

随笔

旅行

散文

很远很远的地方有片树

评论

如果买不到回程的车票，那就去额济纳吧

果然，作者是写妖魔鬼怪的幻想小说家，我说呐，这种地方还每年都去？还跟她对话？还看她跳舞？好吧，我承认，的确很美，很震撼，很愤慨，很无奈，很想质问到底怎么就把曾经的绿洲给沙漠了，但是，我们就是这样一个不计后果的民族劣根性，快点去吧，晚了，就毁了…

去过了

[很远的地方有片树_下载链接1](#)

书评

不敢想象作者竟然是搞儿童文学的。
高二时英语课的消遣，让我爱上了胡杨，爱上了额济纳。
活着百年不死，死后百年不倒，倒下百年不朽。月黑风高的故事 几近扭曲的肢体
教会我生命的挣扎与坚定

[很远的地方有片树_下载链接1](#)