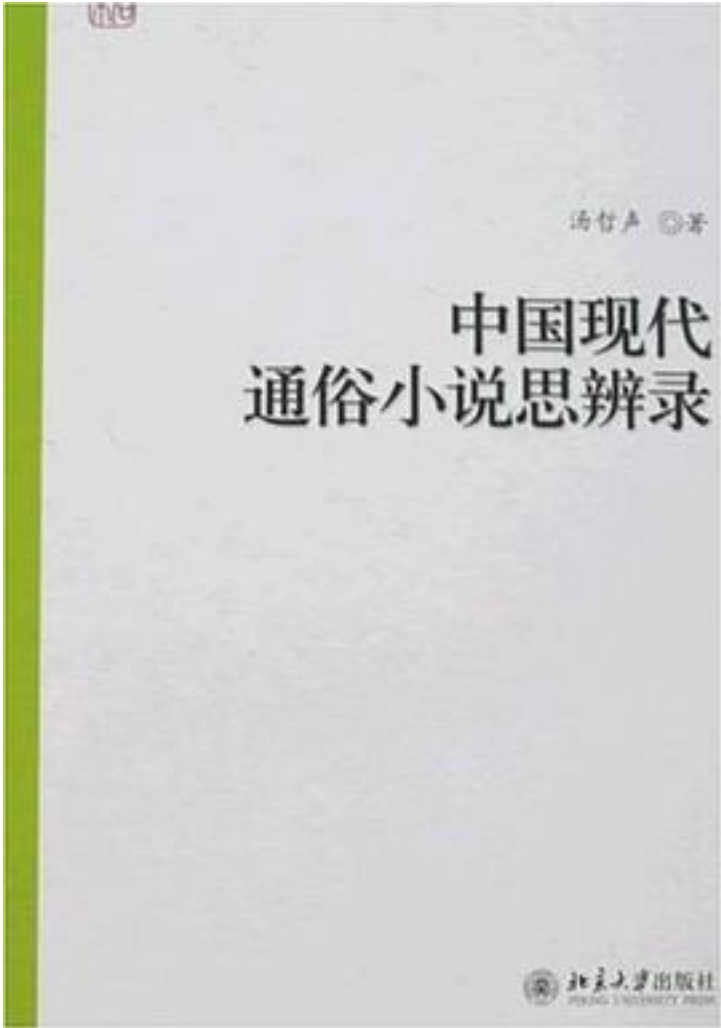


中国现代通俗小说思辨录



[中国现代通俗小说思辨录_下载链接1](#)

著者:汤哲声

出版者:

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787301137314

《中国现代通俗小说思辨录》作者是当代中国研究现代通俗小说卓有成就的学者之一。

《中国现代通俗小说思辨录》从作者几十年来对中国现代通俗小说的研究体会出发，以问题的方式简明扼要地切入中国现代通俗小说的多个关键问题，并对之进行了通俗生动的思辨与阐述，很多论述令人耳目一新。《中国现代通俗小说思辨录》的内容展示了中国现代通俗文学研究的最新成果。

作者介绍:

汤哲声（1956-），男，文学博士，苏州大学文学院教授、博士生导师。主要从事中国现当代文学、中国现当代通俗文学研究，曾主持“20世纪中国小说的雅俗流变及文本研究”等中国通俗文学研究的国家级和省部级项目。主要著作有：《中国文学现代化转型》、《中国现代滑稽小说史略》

目录: 一 中国现代文学的发生是1892年还是1917年
二 “鸳鸯蝴蝶派”是个什么样的社团流派
三 何为通俗小说的苏沪派、京津派、台港派
四 她们怎样变成祥林嫂
五 孝子、“马浪荡”和才子加流氓
六 《蜀山剑侠传》、《卧虎藏龙》、《联镖记》、《七杀碑》
七 金庸小说中的武功、侠义和女人
八 英雄和美女：古龙小说的创新和危机
九 中国武侠小说的三个波段和“世纪新武侠”的创新
十 程小青的《霍桑探案》和孙了红的《侠盗鲁平》
十一 侦探小说的“栽花不成”与“插柳成荫”
十二 电影和书局：通俗小说创作“升腾”之两翼
十三 现代通俗小说期刊的“彩色系列”和“方型刊物”
十四 东吴系、复旦系和新浪漫主义作家
十五 “故事新编体”小说与“海派狭邪小说”
十六 市民视野和原生态的“海派小说”
十七 滑稽小说的“嬉笑怒骂”与“世俗话语”
十八 《李自成》、《雍正皇帝》、《曾国藩》、《胡雪岩》
十九 中国科幻小说为什么不繁荣
二十 “爱国小说”、“国难小说”和“抗战小说”
二十一 张恨水怎样“引雅入俗”
二十二 张爱玲和琼瑶：爱情的问号与感叹号
二十三 《上海宝贝》、《糖》、《乌鸦》
二十四 休闲娱乐、自然人性和模式化
二十五 新文学对通俗小说的批判与失误
后记 苦在其中，乐在其中
· · · · · (收起)

[中国现代通俗小说思辨录 下载链接1](#)

标签

現代通俗小說

现当代文学

苏州大学

湯哲聲

文学

汤哲声

散文

小说

评论

这真的只是入门级图书，很平常的话题很平常的语言。如果时间紧又想找到一些很具有学术价值的东西就不要看了

有点意思

考研时候读的

很喜欢汤先生的书，极力推荐，对通俗文学研究很有用，打开很多视角

可以一翻，入门读物

[中国现代通俗小说思辨录 下载链接1](#)

书评

[中国现代通俗小说思辨录 下载链接1](#)