

混沌的现代性



[混沌的现代性_下载链接1](#)

著者:张光芒

出版者:人民文学出版社

出版时间:2007

装帧:

isbn:9787020067220

目录

现状、问题与趋势：现代性理论与中国文学研究

现代性与现代文学研究范式的转型

混沌的现代性

现代性与近代性的多元对抗

现代性的信仰维度

现代性视野中的现代都市文学

文化散文：在审美现代性与启蒙现代性之间

现代小说文体与”想象的共同体“

时代夹缝中的启蒙碎片

”莎乐美之吻”：作为形上存在的石评梅

胡风启蒙文学观新论

莫言的欲望叙事及其他

“伪民间”与反启蒙

论中国当代文学的自恋主义思潮

问题的当下性与理论的原创性

文本研究与文学史写作的新构想

从胡风悲剧看当代知识分子的生态环境与人格自塑

当代作家宜“评”不宜“传”

论八十年代“新启蒙”的科学观念

文化认同与江苏小说的审美选择

思想史是文学史的风骨

答“新启蒙论坛”大戈先生十问

.....

作者介绍:

目录:

[混沌的现代性_下载链接1_](#)

标签

现代性

评论

没读完，书到期了。。。

论文合集，有些颇有新意

越来越发觉很多司空惯见的语词观念经不起推敲，甚至越真实越荒诞。转型时代既容许许多自由，又无法把住方向，简直不知道如何说好。

导师对于启蒙、现代性、启蒙现代性、审美现代性、新启蒙这些常被挂在嘴边但用法含混意义朦胧的概念辨析非常清楚，表面的混沌之下包含的恰恰是丰富、多元、流动和结构性，作者多次强调基于中国文学的内部需求去理解和运用。在评述莫言等作家时研究者的主体性非常突出，语言的严谨、正反辩证值得学习。

前言、跋与石评梅、莫言两篇待读

客观，缜密，严谨，很受启发！

依然混沌。

[混沌的现代性_下载链接1](#)

[混沌的现代性_下载链接1](#)