

新概念乐理教程



[新概念乐理教程_下载链接1_](#)

著者:童忠良, 童昕

出版者:高等教育出版社

出版时间:2008-3

装帧:

isbn:9787040231434

《新概念乐理教程》分为上下两篇共30课。除了普通基本乐理必须涉及的音高、节奏、音程、和弦、音阶、调式等内容外，还在专门章节讲述中国传统音乐、世界民族音乐、西方现代音乐和通俗音乐中的一些乐理知识。教程简明扼要，既注重基础知识的训练，也兼顾音乐素质的提高。

每课均设有“本课重点”，下面以节设置“基本概念”、“简答题”、“闭卷快速练习”和“运用练习”几大板块，力求理论、技能、运用实践多方并重。上篇和下篇各有期中、期末复习及模拟试卷。在部分较难的习题后并未简单地列出标准答案，而是加注了“提示”，提出有关的解题思路，帮助读者顺利地独立解答习题。

教程另附有配套辅学音响光盘，选录教材中的部分谱例，便于学习时参考。

本教程适用于普通高等院校音乐专业的乐理课，也可供公共艺术教学和广大音乐爱好者使用。

作者介绍:

目录:

[新概念乐理教程_下载链接1](#)

标签

音乐

乐理

0.0

评论

[新概念乐理教程_下载链接1](#)

书评

本书是为了突出中国传统乐理的特色所编写的。全书从第一课起就介绍了“黄钟、大吕”等中国传统律名，并在其后的有关课程中增加了不少中国传统乐理的知识。此外，还将现代乐理以及世界民族乐理中常见的重要内容也纳入到教程中。
本教程要求简明扼要，以提高音乐素质为...
