

阿拉蕾・第3卷



[阿拉蕾・第3卷_下载链接1](#)

著者:[日] 鸟山明

出版者:中国少年儿童出版社

出版时间:2008-04-01

装帧:平装

isbn:9787500788669

《阿拉蕾:第3卷(地球SOS之卷)》主要内容：乌山明，很久很久以前，说是很久，其实就是最近！有个土包子将自己的漫画作品邮寄到了一个叫东京的地儿。那是一部内容傻乎乎的关于怪博士的故事，最初讲述的是一个机器娃娃。有天晚上，电话铃突然响起，『你笔下的小丫头蛮可爱的，就是由她做主角好了！』那通电话是从遥远的东京打来的耶！那以后，故事的主角就换人了。消息传开，举国瞩目！

作者介绍:

乌山明，(Toriyama Akira)，日本爱知县人，生于1955年4月5日。1974年从县立工业高中设计科毕业，进了一家广告设计公司，从事设计工作。由于他经常迟到，只干了3年就辞职了。有一天，他在茶馆里看见『少年跳跃』周刊，被漫画征稿的奖金吸引住了，满心欢喜地把应征稿件送去，却落选了。他没有甘心，又画了一幅送去。就这样，不断的投稿，终于在1978年他的『岛上漫游』在『少年跳跃』上刊出了。这是他第一次崭露头角。1979年，他的『阿拉蕾』（即『IQ博士』）开始在『少年跳跃』上连载。故事中的天才博士和他制造的机器娃娃阿拉蕾引起了读者极大的兴趣。1981年，『阿拉蕾』被制成动画。阿拉蕾常说的那些不规范的地方话一时成了大街小巷的流行语言，阿拉蕾的形象被印制在各种商品上，人们把这一年称作『阿拉蕾年』。1984年，令人着迷的作品『龙珠』登场。1992年又推出『龙珠』续集。这部长篇巨作在『少年跳跃』上连载7年，故事中孙悟空父亲和那7颗能满足人们心愿的龙珠，把读者从山村引到城市，从地球引到外星，又从现在引到未来。乌山明先生除画漫画外，还从事电子游戏机软件的造型设计、脚本创作等工作。

目录: 狐狸的故事
疯疯癫癫的小孩
恐怖的女警察
地球SOSPART 1
地球SOSPART 2
阿拉蕾大变身
哈罗——不可思议岛！
叫斯卡大魔王
童话穿梭机
恶魔大变身特辑！
可怕的好孩子
大英雄傻瓜超人
阿拉蕾买东西
• • • • • ([收起](#))

[阿拉蕾 · 第3卷 下载链接1](#)

标签

漫画

鸟山明

阿拉蕾

日本漫画

日本

童年

COMIC

鳥山明

评论

2008年8月17日 避风塘午饭后去乌鲁木齐北路和友书店买余下的十四卷，此为其三

鸟山明老是装傻喊穷，哼~

鸟山明的《阿拉蕾》和《七龙珠》是我童年时期最喜欢的漫画！

鼻子长在屁股上 ,放屁的时候可能会被熏到...

宝瓜也非常非常可爱~~像可爱的宝宝崽崽。

外星人好蠢，造型设定很有意思。

屁股长在头上星人

十几年前初识龙珠，那时候就注意到……龙珠里有一个小小的企鹅村，村子里有个戴着翅膀帽子的少女……直到后来再长大一点，才知道企鹅村原来是另一部叫做《阿拉蕾》的漫画，而那个少女，就是曾经的女主角。十几年后，终于看完了阿拉蕾，一方面羡慕阿拉蕾充满元气的日常，另一方面也常常感叹，搞笑漫画真的很心酸（在《食梦者》里看到的科普内容。对，即是我非常喜欢鸟山明，也还是想说，鸟山明真的没有那么擅长搞笑。）当然啦，最感动的，无非是在阿拉蕾里看到《龙珠》的影子——乌帕、乐平、龟仙人……种种角色真的非常熟悉（和先看阿拉蕾后看龙珠的人感受刚好顺序相反）。总之，真的很感谢鸟山明带来的这一切。龙珠贯穿了我的少年和青年时代，并支撑我走上今天的职业。

26-38

蛮喜欢小狐狸那一话的。

童年看的..各种恶搞..马桶伴侣..吃饭时不要看..想象力突破天际了..

其实博士就是鸟山明吧

开始好看了

鸟山明是这么变正常，画出七龙珠的？

1995

尼可家大王和那个傻傻的超人出现了，乐死我了

我的第一部漫画：)

屁股长在头上的尼可家大王、傻逼梅子超人、不可思议岛的叫斯卡大魔王、阿拉蕾变成好孩子、可怕的好孩子、小茜假扮山吹老师整蛊千兵卫。。。。。。这卷太经典啦，不得不单独记录一下

[阿拉蕾·第3卷 下载链接1](#)

书评

[阿拉蕾·第3卷 下载链接1](#)