

阿拉蕾10



[阿拉蕾10 下载链接1](#)

著者:[日] 鸟山明

出版者:中国少年儿童出版社

出版时间:2008-05-01

装帧:平装

isbn:9787500788737

《阿拉蕾10:摘氏一族之卷》是日本著名漫画家鸟山明的成名作，学习无厘头的必修课程。在白云悠悠的企鹅村，千平博士制造出的女机器人阿拉蕾，在平静的生活引发无限的笑料。随意性的故事发展得行云流水，Q版的二头身人物无论主角配角都可爱得叫人想一口吃掉，揶揄经典角色更是一大特色，傻瓜弱智的超人、不二家、星际奇遇舰长版学生……全村角色天真烂漫的傻气演绎，奠定鸟山明的新大师地位。总之，没看过《阿拉蕾》，你的动画人生是不完整的。《阿拉蕾10:摘氏一族之卷》是第10卷《摘氏一族之卷》。

作者介绍:

鸟山明，(Toriyama Akira)，日本爱知县人，生于1955年4月5日。

1974年从县立工业高中设计科毕业，进了一家广告设计公司，从事设计工作。由于他经常迟到，只干了3年就辞职了。有一天，他在茶馆里看见『少年跳跃』周刊，被漫画征稿的奖金吸引住了，满心欢喜地把应征稿件送去，却落选了。他没有甘心，又画了一幅送去。就这样，不断的投稿，终于在1978年他的『岛上漫游』在『少年跳跃』上刊出了。这是他第一次崭露头角。

1979年，他的『阿拉蕾』（即『IQ博士』）开始在『少年跳跃』上连载。故事中的天才博士和他制造的机器娃娃阿拉蕾引起了读者极大的兴趣。

1981年，『阿拉蕾』被制成动画。阿拉蕾常说的那些不规范的地方话一时成了大街小巷的流行语言，阿拉蕾的形象被印制在各种商品上，人们把这一年称作『阿拉蕾年』。

1984年，令人着迷的作品『龙珠』登场。

1992年又推出『龙珠』续集。这部长篇巨作在『少年跳跃』上连载7年，故事中孙悟空父子和那7颗能满足人们心愿的龙珠，把读者从山村引到城市，从地球引到外星，又从现在引到未来。

鸟山明先生除画漫画外，还从事电子游戏机软件的造型设计、脚本创作等工作。

目录: 摘氏一族则卷一族与摘氏一族校内运动会PART 1校内运动会PART 2校内运动会PART 3校内运动会PART 4校内运动会PART 5校内运动会PART 6傻瓜超人与企鹅村的怪兽尼可家展翅与鬼约会PART 1与鬼约会PART 2
• • • • • ([收起](#))

[阿拉蕾10_下载链接1](#)

标签

鸟山明

漫画

阿拉蕾

日本漫画

日本

鳥山明

青春

绘本

评论

龙珠附身乱入了

2008年8月17日 避风塘午饭后去上海乌鲁木齐北路和友书店买余下的十四卷，此为其十
出现了摘氏一族

大爱

阿拉蕾!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

鸟山明的《阿拉蕾》和《七龙珠》是我童年时期最喜欢的漫画！

鸟山明已经江郎才尽，居然要造出一个“摘氏一族”来进行。还有，他终于还是把自己

的照片在这一卷中亮相了。

在我书架里摆着~

小哥长得像乐平

超级无厘头搞笑，结局总是不着边际

太多龙珠梗了，看过的自然会懂

童年看的..各种恶搞..马桶伴侣..吃饭时不要看..想象力突破天际了..

能给更低的分数吗，中国地图错了

十几年前初识龙珠，那时候就注意到……龙珠里有一个小小的企鹅村，村子里有个戴着翅膀帽子的少女……直到后来再长大一点，才知道企鹅村原来是另一部叫做《阿拉蕾》的漫画，而那个少女，就是曾经的女主角。十几年后，终于看完了阿拉蕾，一方面羡慕阿拉蕾充满元气的日常，另一方面也常常感叹，搞笑漫画真的很心酸（在《食梦者》里看到的科普内容。对，即是我非常喜欢鸟山明，也还是想说，鸟山明真的没有那么擅长搞笑。）当然啦，最感动的，无非是在阿拉蕾里看到《龙珠》的影子——乌帕、乐平、龟仙人……种种角色真的非常熟悉（和先看阿拉蕾后看龙珠的人感受刚好顺序相反）。总之，真的很感谢鸟山明带来的这一切。龙珠贯穿了我的少年和青年时代，并支撑我走上今天的职业。

哈哈中国来的邻居都傻了，运动会也比较有意思

校园运动会笑死我了

初中时候看过的，曾经有这样一本16开的经典漫画书，可惜不见了55555555

[阿拉蕾10 下载链接1](#)

书评

[阿拉蕾10 下载链接1](#)