

# 清代赋学研究



[清代赋学研究\\_下载链接1](#)

著者:孙福轩

出版者:

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787308059329

《清代赋学研究》即采用纵横结合的理论框架既从纵向梳理出清代赋学理论的历史演化进程，对清代著名的赋论家和赋论专著以及清代赋学的理论特征作出阐释，同时又从横

向辨析赋学与骚学、诗文理论的关系以及和清代思想文化的推衍互动。通过对清代赋学的宏观把握，深入考察近三百年来赋学思想的发展嬗变，并从交化学的视角分析社会心理、文人心态和文艺思潮对赋学发展的影响，观照作为其理论背景的清代文学与文化现象。为清代文学理论史乃至古代文论的全面阐释提供一个极为重要的观察点和参照系，为清传文学史、美学史、思想史、文化史的研究提供富有启示意义的个案。

作者介绍:

目录:

[清代赋学研究\\_下载链接1](#)

标签

评论

清代赋学是对古典赋学的总结和超越，不仅呈现出较为清晰的理论发展轨迹，而且形成了深具整合性的宏大体系。《清代赋学研究》即采用纵横结合的理论框架既从纵向梳理出清代赋学理论的历史演化进程，对清代著名的赋论家和赋论专著以及清代赋学的理论特征作出阐释，同时又从横向辨析赋学与骚学、诗文理论的关系以及和清代思想文化的推衍互动。通过对清代赋学的宏观把握，深入考察近三百年来赋学思想的发展嬗变，并从交化学的视角分析社会心理、文人心态和文艺思潮对赋学发展的影响，观照作为其理论背景的清代文学与文化现象。为清代文学理论史乃至古代文论的全面阐释提供一个极为重要的观察点和参照系，为清传文学史、美学史、思想史、文化史的研究提供富有启示意义的个案。

-----  
学习

-----  
[清代赋学研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[清代赋学研究\\_下载链接1](#)