

骆驼向左



[骆驼向左_下载链接1_](#)

著者:

出版者:

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787500677833

每一天原本就是为过往留些记忆，对未来做些畅想的过程。《骆驼向左》一定有你的记忆，也一定有你的畅想。期冀这《骆驼向左》成为一个通道，一个让你暂时坐下来，舒展眉头、静静休息的通道，通道的那头是淡定与从容，远离浮躁、忙乱、竞争和嫉恨。

男人醉心于用镜头抓取稍纵即逝的质朴，因为男人愿意往最远处行走；女人钟情用文字定格散云薄雾的永恒，因为女人愿意在不远处守望。于是行走与守望的日子久了，就有了这本不厚不薄的册子，一如册子的两个作者，回头望已有些山河岁月，朝前看依然是岁月潋潋。

人在旅途，眼里看着风景，心里就难免有了心思。至于眼里的风景是否匹配得上我们的 心思，或那时的心思是否能恰巧碰上相当 的风景却是无法设计的。于是有了《骆驼向左》，一个人留下景致，另一个人记下了心思。至于那景致与那心思是否步调一致并不重要，重要的是在这些影像中你有了何样的心思，而在那些文字里你看到的又是怎样的景致？

所谓——能闲世人之所忙者，方能忙世人之所闲。

作者介绍:

目录:

[骆驼向左_下载链接1](#)

标签

风景

景色

旅行

故事

摄影

手边书

Photography

评论

海德格尔说，无家可归是在世的基本方式。书很好。摄影也好。就是贵了点。

很多质量很高的照片。看了让你想去这些地方。

[骆驼向左_下载链接1](#)

书评

一本很贵的书 因为里面有很多彩色图片 一个看似很有格调的书
因为里面打上文字的纸是黄黄的，很特别 一个看起来不像书的书
因为你不知道从左边翻还是从右边翻 看起来是一个不错的笔记本
因为有很多的空白页，有字的地方也很稀松
所以，当一个记录心情，誊写诗句的地方倒是很不错

书的作者顾老师送给我了这套书，封皮很是吸引我，言谈话语中看得出顾老师对待美学的严谨和执着。早在博客和搜狐文化频道的专访中阅读过顾老师关于这本书的心情文字，现在见到真人还是很激动。收下书，心中暖暖的，以后慢慢品味。

[骆驼向左_下载链接1](#)