

恐怖主義的精靈



[恐怖主義的精靈 下载链接1](#)

著者:尚．布希亞

出版者:麥田

出版时间:2006

装帧:平装

isbn:9789867252364

「…這系統要求他者去改變遊戲規則。而這新的規則是殘暴的，因為這個遊戲是殘暴的…」

我們曾經見證了許多全球性的事件，但自21世紀末直到這幾年來，這些事件大多充斥著暴力，從戰爭到種族滅絕。但在美國911事件之前，我們並沒有一個具全球規模視角的象徵事件，這個事件標示出全球化自身的挫敗。對世貿大樓以及五角大廈的攻擊這一事件，布希亞說，我們面對了那種只專注於自身問題的純粹事件是從來都沒發生過。我們過去曾經夢想過這樣的事件，因為不可能不去夢想到美國獨占主義力量的破壞性。

延續一個已發展多年的分析，布西亞看見了恐怖主義的力量，而這力量是依侍在屠殺的象徵主義上的。不僅是死亡的實存，還是獻祭的死亡，這挑戰了所有的系統。過去的革命試圖引領一種在意識形態以及政治脈絡下真正的暴力的抗爭。而新的恐怖主義者準備了一種有力量的象徵抗爭，在那裡，結合了高科技的資源，組成了一個對一個過度複雜精密，易受攻擊的西方一記前所未有的突襲。

「在這極端的情境，沒有解決之道。」布希亞如是說。照這樣來看，傳統的戰爭是妄想的，平淡無奇的。「藉由其他方式，政治的缺席仍持續著。」

作者介绍:

尚．布希亞（Jean Baudrillard）

今日法國最重要也最具爭議性的思想大師。1929年生於理姆斯（Reims），1966年至1987年任教巴黎第十大學（巴黎南特大學）教社會學。他主要討論符碼、擬像及擬像物、消費社會等議題。著有《象徵交換與死亡》、《沉默大眾》、《物體系》、《消費社會》、《符號的政治經濟學批判》、《酷回憶》、《擬仿物與擬像》等書。

目录:

[恐怖主義的精靈 下载链接1](#)

标签

鲍德里亚

政治

文化研究

哲学

Jean_Baudrillard

政治哲学

哲學

社會學

评论

<http://www.douban.com/note/151465689/>

洗地学

「模式先於事件」

更像一種哲學家的聲音。

「恐怖主義的幽靈就是迫使西方讓自己感到恐怖——全球的治安網絡等同於普遍冷戰的緊張狀態，一種將緊張銘刻在身體和習慣上的第四次世界大戰。」

观点很有意思，里边提到的文化论点很有见地！

象征秩序的倒塌和物理建筑的倒塌，论恐怖主义作为事件的绝对性。

兩篇附錄的論述更精彩

布希亚好玄

精辟啊，专栏和演讲集吧～除了一些台湾的译名看着怪怪的，比如齐泽克是纪杰克，陀氏是杜斯。。。

哈哈 真是我比恐怖分子更懂恐怖主义

讀不完，已經棄書。布希亞你還是別將哲學書當成預言書來寫吧……

鲍德里亚的核心，始终在于反复确认一个全面统治的超级强权（无论它是Matrix还是美国），并且这强权正因其无以复加的控制而将自身虚拟化，而后以这一确认为基础，来形成所有对于反抗的理解，包括恐怖主义。他太聪明了，可能是人文知识分子里最聪明的，以至聪明过头了，但也因此你无法绕开他。

[恐怖主義的精靈_下载链接1](#)

书评

波德里亚在《恐怖主义的幽灵》（或译“恐怖主义的精神”、“恐怖精神的鬼魂”）中把以9/11作为导火线登上历史舞台的伊斯兰恐怖主义视为“一场世界战争——不是第三次世界战争，而是第四次并且是唯一一次真正的全球战争。”十二年之后，从哈德逊河上空转战查尔斯河畔，这场世界...

我们每一个人都是“9.11事件”的同谋者，或者说，作为默默幻想这一场景的大多数，我们有意识或无意识地参与了这场对主人话语的象征性颠覆。在鲍德里亚眼中，陷于前9.11社会的（直到今天）我们对于一潭死水的世界秩序和道德话语的不满与厌恶已经酝酿发酵许久。我们的忍耐达到了...

[恐怖主義的精靈_下载链接1](#)