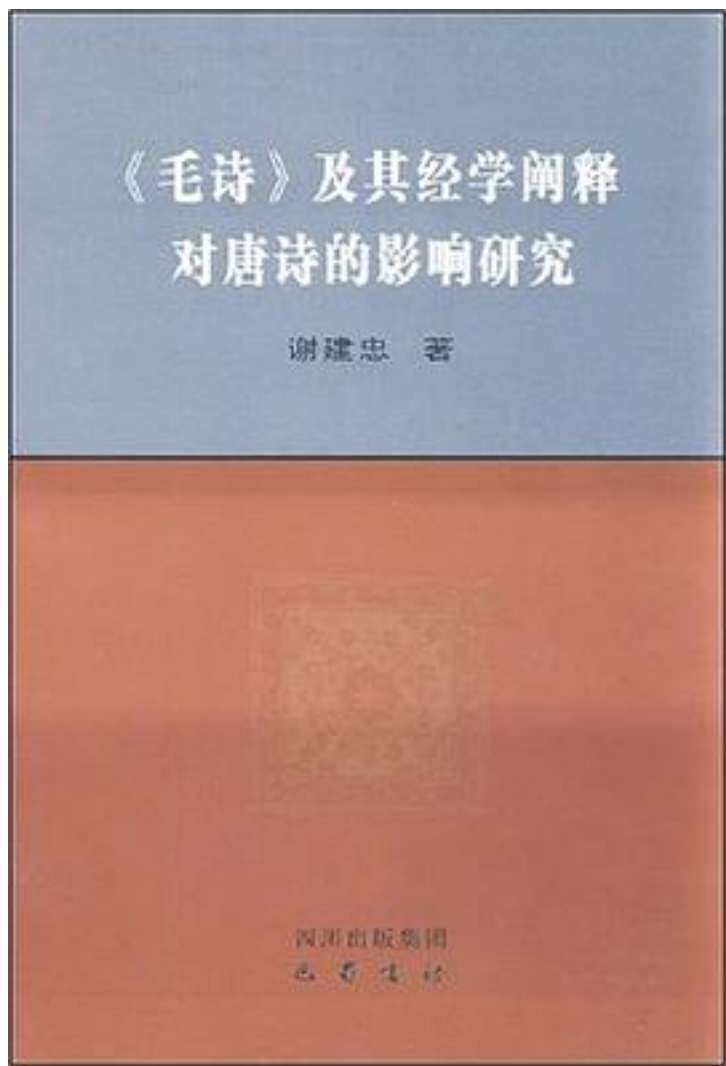


《毛诗》及其经学阐释对唐诗的影响研究



[《毛诗》及其经学阐释对唐诗的影响研究_下载链接1](#)

著者:谢建忠

出版者:

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787807521228

《〈毛诗〉及其经学阐释对唐诗的影响研究》由三章构成。第一章《〈毛诗〉的流行、性质、作用和影响》分四节，第一节《〈毛诗〉的流行和性质》围绕唐代的《毛诗》论述了《毛诗》称谓与经学阐释的关系，唐代流行带经学阐释的《毛诗》，《毛诗正义》与《毛诗诂训传》的分合流传，以及在教育科举中所体现的经学性质等问题。第二节《〈毛诗〉在唐代教育科举中的地位和作用》论述了唐代经学教育的体制特征，《毛诗》及其经学阐释在明经科、进士科考试中的体现和作用等问题。第三节《〈毛诗〉及其经学阐释对唐代统治阶层的影响》主要论述了皇室以及朝廷官员等所构成的主流社会在思想道德素质及社会政治、日常生活等方面所受《毛诗》及其经学阐释影响问题。第四节《〈毛诗〉及其经学阐释与唐代诗人》论述了《毛诗》及其经学阐释与唐代诗人教育背景、社会生活、评论创作等方面的关系。本章主要研究《毛诗》及其经学阐释在唐代主流社会中的作用与影响。第二章《〈毛诗〉及其经学阐释与唐人诗学观》分三节，第一节《〈毛诗〉及其经学阐释与孔颖达的诗学观》从诗缘政作、任贤使能、兴必取象等方面论述孔颖达的诗学观。第二节《〈毛诗〉及其经学阐释与白居易的诗学观》主要从诗学价值观、诗歌的政教作用观念和诗的讽喻观念等方面论述《毛诗》及其经学阐释对白居易诗学观念的影响。第三节《〈毛诗〉及其经学阐释与唐人“雅丽”诗学观》论述了唐前“雅丽”概念的源流和“雅丽”概念在唐代史学、政教、文论等领域中的广泛运用，主要阐述唐人雅、丽观念所构成的复杂矛盾对立统一关系，丽辞观念的发展，雅的观念植根于《毛诗》及其经学阐释以及“雅丽”和谐统一观念等问题，由此说明受《毛诗》及其经学阐释影响制约的“雅丽”诗学观是唐代诗学的重要问题之一。本章主要研究《毛诗》及其经学阐释对唐代诗人、唐人诗学观念的影响。第三章《〈毛诗〉及其经学阐释与唐代诗歌创作》分六节。第一节《〈毛诗〉及其经学阐释与王维诗歌》从《毛诗》语境、宫廷诗话语、世间性情抒写、贤人隐逸意象等方面论述王维诗歌与《毛诗》及其经学阐释的关系。第二节《〈毛诗〉及其经学阐释与孟浩然诗歌》从《毛诗》语境以及人伦情怀抒写、隐逸情致话语和比兴象征艺术等方面来论述孟浩然诗歌与《毛诗》及其经学阐释的关系。第三节《〈毛诗〉及其经学阐释与李白诗歌》首先把李白的非诗歌、诗歌创作文本看做一个有机联系的相同语境整体，并分析其非诗歌文本存在着一种受《毛诗》及其经学阐释影响的语境；其次从李白抒写自我和他人不幸命运的语言艺术、抒发对时局政治忧患愤怨情绪的表达策略和交往酬唱的沟通语境等方面论述《毛诗》及其经学阐释对李白诗歌创作的影响。第四节《〈毛诗〉及其经学阐释与李益诗歌》论述了李益科举及第的经学背景，剖析了李益受《毛诗》及其经学阐释影响制约的诗论代表作品，重点从其诗歌中的《毛诗》及其经学阐释语汇、两首作品和其从军诗等方面论述《毛诗》及其经学阐释对其诗歌的影响。第五节《论〈毛诗〉及其经学阐释生成唐诗意象的特征》论述《毛诗》及其经学阐释生成唐诗意象的三个基本特征。第一，一般而论，《毛诗》及其经学阐释生成唐诗意象主要有两种普遍方式，一是用《毛诗》篇名的语言形式及其所包含的经学阐释意义来建构诗歌意象，二是用《毛诗》作品语汇及其经学阐释意义来熔铸诗歌意象。第二，由于《毛诗》篇名所包含的经学阐释意义和《毛诗》语汇的经学阐释意义是基本稳定的，所以运用同一篇名、语汇所生成的唐诗意象形成了一种基本意义类型。第三，生成意象的艺术手段，如果粗略地说，可以称之为化用，而如果细致具体地分析则呈现为纷繁复杂、多姿多彩的面貌，其中所涉及的比喻、隐喻、双关、象征、借代、反用、反讽、借古喻今等手段只是其中的常用艺术手段。第六节《〈毛诗〉及其经学阐释影响唐诗的文学价值》主要从人文精神、文学批判精神和艺术创造等三个方面阐述《毛诗》及其经学阐释影响唐诗的重大文学价值。本章主要从个案到普遍分析综合《毛诗》及其经学阐释对唐诗创作的影响。

作者介绍:

目录:

[《毛诗》及其经学阐释对唐诗的影响研究_下载链接1](#)

标签

诗经

经学

渊源

唐诗学

先秦史

评论

[《毛诗》及其经学阐释对唐诗的影响研究_下载链接1](#)

书评

[《毛诗》及其经学阐释对唐诗的影响研究_下载链接1](#)