

心灵、自我与社会



[心灵、自我与社会_下载链接1](#)

著者:[美]乔治·米德

出版者:上海译文出版社

出版时间:2008年6月

装帧:平装

isbn:9787532745074

本书作者米德是美国实用主义和当代社会心理学的创始人之一。本书展现了米德社会心理学体系的基本轮廓，是他讲授社会心理学30年的记录。米德的理论 and 思想奠定了社会心理学及相关哲学流派的研究主题。

作者介绍:

乔治·H·米德，美国实用主义和当代社会心理学的创始人之一，毕业于奥伯林学院。1887-1888年进哈佛大学深造、1888-1891年留学欧洲，曾在莱比锡大学、柏林大学进修心理学、生理学和哲学。1891-1894年与杜威同时任教于密歇根大学，结成密友。1894年随杜威到芝加哥大学任教授，并一道形成美国实用主义最重要的派别——芝加哥学派，1901年杜威离开该校后接任哲学系主任，直至逝世。其教学声望卓著，但著述不多，其同事和学生在他死后将他的讲稿、速记稿和札记等加以编辑整理出版、主要著作有：《当代哲学》(1932)、《心灵、自我与社会》(1934)、《19世纪思想运动》(1936)、《行动哲学》(1938)。

赵月瑟，毕业于复旦大学哲学系，现为上海译文出版社编审负责“二十世纪西方哲学译丛”等哲学人文经典的编辑工作。主要译作有：《波普尔思想自述》、《心灵、自我与社会》、《当代美洲神学》、《有约束力的关系》、《宗教与资本主义的兴起》(合作)等。

目录: 编者序言 编者导言 身为社会心理学家和社会哲学家的米德第一篇 社会行为主义的观点 1.社会心理学与行为主义 2.态度在行为主义研究中的意义 3.姿态在行为主义研究中的意义 4.平行论在心理学中的兴起 5.平行论与“意识”的歧义性 6.行为主义的纲领 第二篇 心灵 7.冯特与姿态这个概念 8.模仿以及语言的起源 9.有声的姿态与表意的符号 10.思想、交流和表意的符号 11.意义 12.普遍性 13.反思智能的本质 14.行为主义、华生主义与反思 15.行为主义与心理学平行论 16.心灵与符号 17.心灵与反应及环境的关系 第三篇 自我 18.自我与有机体 19.自我产生的背景 20.玩耍、游戏、泛化的他人 21.自我与主体 22.“主我”与“客我” 23.社会态度与物理世界 24.作为社会过程之个体输入的心灵 25.作为自我的两个方面的“主我”与“客我” 26.自我在社会情境中的实现 27.“客我”与“主我”的贡献 28.突现的自我的社会创造力 29.个人主义自我理论与社会自我理论的对比 第四篇 社会 30.人类社会的基础：人与昆虫 31.人类社会的基础：人与脊椎动物 32.有机体、共同体与环境 33.思想与交流的社会基础及功能 34.共同体与制度 35.“主我”与“客我”在社会活动中的融合 36.民主与社会中的普遍性 37.对宗教态度和经济态度的进一步思考 38.同情的本质 39.冲突与整合 40.人格与理性在社会组织中的作用 41.理想社会发展中的障碍与前景 42.概要与结论 补充论文 1.意象在行动中的作用 2.生物学个体 3.自我与反思过程 4.伦理学片断 乔治·赫伯特·米德著作表
· · · · · · [\(收起\)](#)

[心灵、自我与社会 下载链接1](#)

标签

社会学

心理学

社会心理学

乔治·米德

哲学

米德

社会理论

社会

评论

学哲学的写得社会学的书，看的感觉就是绕来绕去还是不明白他在讲什么。结果绕了一圈得到的信息与20多页的序差不多。

米德有点悲观主义。他和华生彻底行为主义的“笑看风云”完全不同。他们都试图解释，还有一颗救世心。

读不懂也读不动，米德老师我对不起你。（你就没什么专业书是看懂的吧摔！！

經過了學霸的講解後，開始了解米德的牛X之處啦~

这本书我真正有用所以会有兴趣也所以会认真读的部分大概五分之一。那个时候的心理

学和社会学都还没有从哲学当中脱离母胎，所以读起来是三者的混合。这个黑皮的系列都是经典巨著，可是米德在他们当中是显然的寂寞者。嗯，就是这样。

省得自己的内心就是一个悲观的、反历史主义的、追求有效的人

研究的比较基础和细致，做入门读物不错吧

为论文选读本书第二部分。米德的心理学整体而言与社会密不可分，姿势语言先于自我产生，自我能遵循并运用社会性的姿势语言，并对共同体产生影响，由此可将自我分为主我与客我，前者是对于共同体的秩序、价值观的独创性见解，创新、批驳、叛逆以及本能的一系列反应都隶属于主我，客我则遵守着共同体的价值观念——狂热的民族主义是主我本能地追求优越感的体现，客我则能融合不同民族间的差异，寻求和而不同的价值观，达到更高的和谐境地。但并不意味着客我无可指摘，卓绝于普遍规则的智者贤人也正因此受到驱逐，甚至惨遭杀戮，但反之，主我的突破也将不可避免地影响到整个环境，动摇看似固若金汤的客观标准。社会过程先于自我而生，但当心灵产生之际，一切关联都变得复杂难解，自我的存在与相互作用使社会达到更高的阶段。

心灵产生于姿态、反应、互动结果之间的三重关系，其特点是「反思性」；自我产生于社会之中，是反思性作用的结果，分「主我」与「客我」（这一区分非常接近于齐美尔的心灵与界限）；而由于心灵与自我的形成发展，社会愈发进化（理性化、抽象化），最终伴随经济社会与普遍宗教朝向一个理想状态（同样面对宗教与经济两个分析范畴，米德的分析完全没有韦伯、齐美尔分析中的悲剧感）。由结论来看，理论本身有着两个极强的预设：其一是美国式的民主社会；其二则是一种对于复杂的神经元的信赖。考虑到两个预设均不是理所当然之事，也就分别开启了两类后来研究：其一是社会学式的基于米德的心灵、自我预设，考虑日常生活乃至其他种类的社会互动（戈夫曼）；其二则是心理学式的研究神经元与自我之间的更为可靠的连接（显然姿态这一解释并不值得信赖）。

磨完了chapter11, 16, 17, 18-22, 39, 41。感觉中文版不一定比英文版的好读

米德坚定地认为人是社会的产物。虽然个体和社会之间存在辩证关系，但米德认为某种意义上，先有社会，才有自我意识的人。自我（Self）实际上是社会在个体身上的某种投射，自我无法脱离社会存在。

序

米德有述而不作之名，社会行为主义有启发意义。

先简单翻一遍，发现涉及的东西出乎意料的多，留到课后再看。
书的前半部分总感觉没办法进入米德的讨论框架中，不论是概念的理解，还是问题的展开，都感觉没缘分。书的后半部分画风突变，从微观直接跃到宏观，读起来经验感就多了。
总体上还是对于整个讨论所处的脉络认识不清，然后对上世纪初的写作方式不太适应，但隐约能感到和很多其他社会学理论，甚至现象学的关联，值得以后再重读一遍

寒假逼着自己读的书 感觉还是有意思的 奠定了后期symbolic interaction框架下众多社会学理论的逻辑基础

正在看，很深奥！

[心灵、自我与社会 下载链接1](#)

书评

启蒙运动以来，人类通过独立地运用理性判断能力，摆脱了恐惧、祛除神话，从迷信中解放出来，确立了人的主权地位，并且从此代替神成为自然和社会的主人。特别是伴随近代科学的不断发展，自然渐沦为人类观察、征服和改造的客体对象，同时人和人的关系也分化成主客二分的对立关系...

两类事物：一类是存在并且对所有人有同样价值；一类随某些个体而变的事物。
当某人被麻醉时，世界对他来说是不可及的。同样，睡眠使人们对世界是不可及的。
达尔文：意识先于行为存在。
米德：意识是从这种行为中突现的；意识绝非社会动作的前提，社会动作倒是意识的前提。 ...

这本书看过五遍了，很喜欢。现在回头想想，觉得自己受文化影响也是很大的：东方文化培育了我的辩证思维和整体思维，因此在阅读米德的这本书时，感到亲切自然。这本书探索人的自我意识从何而来，为什么会形成人类社会。说说对我有启发的地方吧：
1. 语言对于人的自我意识形成...

读《心灵、自我与社会》有感
不想用生硬死板的语言来写这一篇关于米德的《心灵、自我与社会》的感想。因为我认为的社会学是很杂囊括各个方面知识的，所以在阅读的时候我的思维也非常的跳跃，感想也很多，可能我的理解不一定对，但是有感总比没感强，大家笑纳吧…… 阅读米德...

心灵：心灵、自我与社会同时存在。个体的心灵和自我是社会的产物。
模仿是心灵和自我发展的主要工具。
自我：主我：积极的、主动的、创造的；客我：社会的、被动的、保守的。
过去的主我是历史人物。将来由主我实践。客我评价主我。 社会：价值是一个对...

本书是米德在美国芝加哥大学讲授社会心理学三十年的记录和总结。米德提出了符号互动论，与其他欧洲行为主义者的观点不同，他认为心灵、自我和其他人类所独有的特征是人类在社会环境中为生存努力情况下进化的结果，并强调社会如何使心灵和自我的能力成为可能。在他的《心灵、自...

第七节 冯特和姿态的概念
存在于我们的经验之中的、对我们在社会过程中与其他个体进行的外在姿态对话的内化，就是思维的本质；而如此得到内化的姿态就是有意义的符号，因为它们对于这个既定的社会或者社会群体的所有个体成员来说，具有同样的意义——也就是说，它们分别在做出...

读书摘录笔记 英文版为 1972, The University of Chicago Press, Ltd, London
《心灵、自我与社会》 PART III THE SELF 18. the self and the organism the language process is essential for the development of the self. 134 The self is something which has a developme...

这是我读的第一本有关符号相互作用论的书，现在只读了第一篇，因为这本书本身就是由课堂笔记和米德的手稿构成，不是米德自己对自己观点的一种系统化的组织和阐述，所以读起来着实很费力，有的地方可能有其自身的逻辑，但在我读起来就好像是想到哪里说到哪里，为了尽量克服语言...

用一周把society部分的一百页出头看完了。核心概念是consciousness (the parts of self which takes attitudes of others.), around which there are conceptions as distinction between I and me, organized social activities, universe of discourse, dichotomy of functi...

G.H.
Mead的這本《心靈、自我與社會》的副標題是「從社會行為主義者的觀點出發」，而本書的第一部分又恰好題為「社會行為主義的觀點」，因此乍看之下似乎對於書中重點的把握最好以「社會行為主義」為題。不過在我看來，「社會行為主義」作為大標題固然合適，但其中最核心和值...

心灵和自我都是社会的产物，如果不成为社会的成员，接受社会的制度并转化为自身的行为，人就不会具有人格。教育是使社会反应进入个体心灵的内化过程。
人们根据语言来思想。语言是思想的形式。
自我的核心是自我意识，其实质是一种认知现象，而非情绪现象。
除人类以外的生物不...

他认为自我之所以存在 来源于社会过程
来源于社会共同体的一般化他人所共同具有的态度价值取向 是非常惯例性的东西 是客我 自我里的客我成分让人变成人。
。而如果要成为艺术家发明家科学家那些有突出创造力的人，那还需要主我的不断突现，需要打破客我的惯例性。怪不得艺术家都...

本身比较难懂，但是很值得一读！
本书对人类社会的一些机理的观点比较客观，对人的行为有很独到的描述。是研究社会学的人必须看的一本书！
不知道是不是英文原文就那么复杂，译文的句子比较长，颇费心思才能够懂得句子里面

的含义。

[心灵、自我与社会_下载链接1](#)