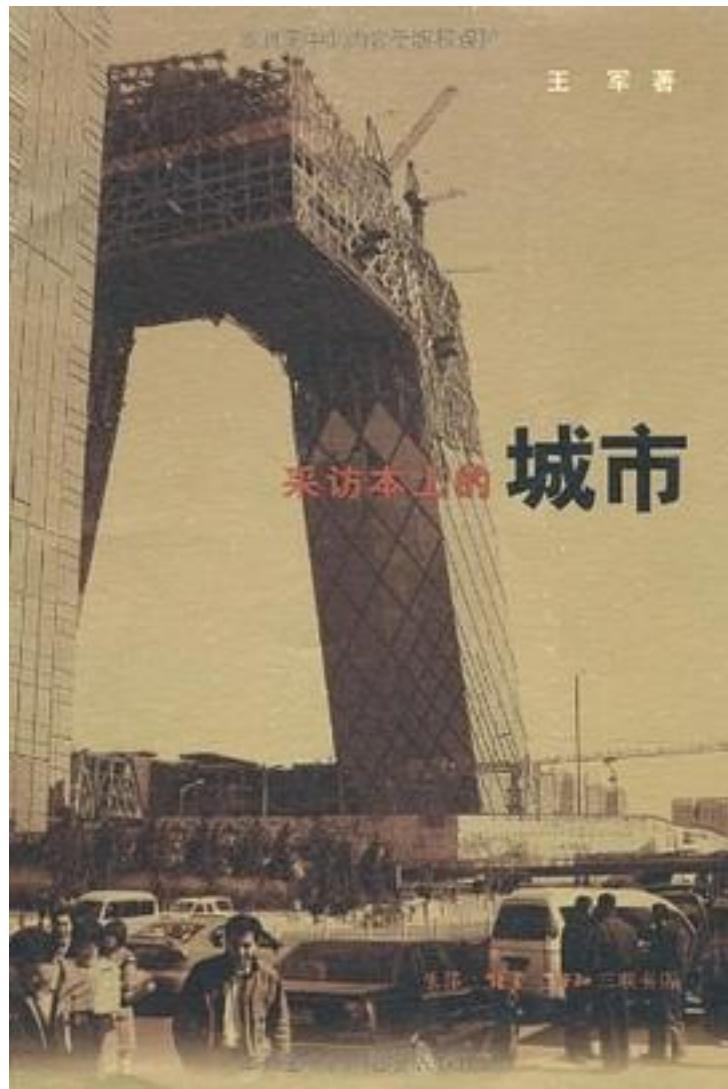


采访本上的城市



[采访本上的城市 下载链接1](#)

著者:王军

出版者:生活 · 读书 · 新知三联书店

出版时间:2008-6

装帧:平装

isbn:9787108029034

《城记》出版五年后，新华社记者王军再推出《采访本上的城市》；与《城记》一书着重于宏观层面的叙事不同，此次作者将笔力渗透到中观与微观层面，继续来反思现代主义城市规划和中国式的造城运动。

《采访本上的城市》这本书汇集了作者近十年来对中国及欧美城市的调查成果，书中直面当今中国的城市问题，对宽马路、拆迁经济等问题做出系统而深入的解剖；同时直击当前中国城市与建筑领域中的大事件、大热点，包括中央行政区外迁之争、国家大剧院、鸟巢体育场、CCTV大楼、国家博物馆改扩建等争论。作者均对这些争论作了第一手深入的调查，调查对象包括安德鲁、贝聿铭、库哈斯、德梅隆、福斯特等中外建筑师，其中包括4位普利茨克建筑奖获得者。

全书仍采用了调查性新闻报道的写作方式，分为“非常城市”、“非常计划”、“非常规划”、“非常建筑”、“非常拆迁”、“老北京”、“老南京”七章。前五章在“不寻常”的基调上，完成对城市现象的全方位观察与反思，又在最后两章，以北京和南京作为具体案例解剖。其中，《城市规划的圈地玄机》获得温家宝总理批示，并在中国城市规划界引起轩然大波，作者对这场轩然大波又作了持续性调查，使得中国式规划的困境得以充分暴露。

《采访本上的城市》，取这样的书名，是因为它代表了作者王军的一种生存状态——拿着采访本到城市里去。就这样，作者在现实中寻找着历史的答案，手捧采访本，踏访一个又一个城市，写下一篇又一篇报道。在这些报道的基础上，作者完成了对中国城市化浪潮的调查性思考，以及对相关历史问题的回顾。

全书由一个个故事连缀而成，故事与故事之间，情节上的联系或有或无，思路连绵却也独立成章，在激流勇进的城市化过程中，城市这个空间的实体（街道、街区、居民等）的生死毁灭和悲痛哀伤，令人久久不能释怀。

作者介绍：

王军，新华社主任记者，1991年毕业于中国人民大学新闻系，后在新华社北京分社从事经济报道工作。1993年开始对梁思成学术思想、北京古城保护及城市规划问题作系统研究，发表学术论文《梁陈方案的历史考察》、《1955年：中国传统与现代主义的决裂》，参与《梁思成全集》年谱部分的编写，应邀在清华大学、北京大学作学术演讲，参与策划梁思成建筑设计双年展、北京城记忆数字影像展。在完成本书写作的10年间，共采访当事人50余位，收集、查阅、整理大量第一手史料，实地考察京、津、冀、晋等地重要古建筑遗迹，跟踪北京城市发展动态，对建筑创作、房地产开发、城市发展模式、文物保护等专题作出深入调研。著有《城记》。

目录: 前言在常与非常之间

1 非常城市

当城市为汽车而造

老城市的瓦解

大马路之痒

街道的异化

波士顿“大开挖”

伟大城市之梦

2 非常计划

故宫改建计划始末

水淹均州

美国文化遗产保护传奇

老巴黎的天翻地覆

北京与巴黎的“城市演绎”

3 非常规划
城市规划的圈地玄机
圈地博弈的政策基因
规划编制“三国演义”
中央行政区迁移悬念
“单中心陷阱”

4 非常建筑
贝聿铭收官
大剧院的“孵化”
国家博物馆改扩建之争
奥运巨构的诞生
911后的CCTV

5 非常拆迁
拆迁之惑
“拆迁也有GDP”

住宅双轨制
人民城市喊不出来

6 老北京
老北京的死与生
宣南士乡之殇
从雅典到北京

7 老南京
最后的纠葛
朱偰之死
后记
· · · · · (收起)

[采访本上的城市](#) [下载链接1](#)

标签

城市

建筑

王军

城市规划

北京

文化

三联

评论

我还是那句话，资料很详实，但唯一的问题是你不能把所有问题都归咎于北京的拆迁和城市规划。你没有住过四合院，你不会理解大部分四合院居民对搬迁的渴望。

小时候老听说这本书，都说老nb了，什么深入剖析、从记者做成了城市专家。。。我抱着“总算能看看了”的心情翻后，发现里面说的内容其实是常识，随便一个底特律老百姓都知道。。书中重复的内容也多，来回来去都在说那点事——这种书现在是越来越多了。此外，里面的一些关于城市设计规划的一些观点，是略偏激了。对于目前的城市规划，批驳的多，建议却少，道行比出租车司机可能是多了些但却没上升到真正城市规划学的视野中去讨论这个问题，说得狠点，就是一个常年跑城市规划口的愤青记者的随笔。

大城市之痛，大马路之痛，摩天大楼之痛，拆迁之痛。关于新中国曾经打算改建故宫那一章真是看得人骇笑，又心惊得后怕又荒谬得好笑。

某些书就能把人看成愤青

毕竟，我们还有故宫

看完了对这个国家痛心疾首。。但是我真的觉着大裤衩比鸟蛋好看。。

不如《城记》 东拼西凑成一本 有几篇还行

多新闻稿，有灌水之嫌。有很多章节根本没必要放进来，譬如贝津铭收官、国家大剧院的一节。前半部分的大马路，圈地博弈，单中心陷阱，行政中心迁移等章节比较有启发性。另，卖的太贵了！

交通成了本书的一大话题；另外就是对进军北京的大牌建筑师的采访。

比城记好。

《城记》姐妹篇，但总体不如前者，少了情怀和发自肺腑的心痛，更加理性客观。关于三个规划三国演义，马上就想到民主的细节里面关于美国的政府职能和制衡机制，在国内完全没可能。后半篇倒有部分关于拆迁，可也只是点到为止，浮于表面。

黃圖借 外公傢看

2009.3.7~3.13 阅

还行吧，观点比较有新意，但很典型的三联周刊体，适合闲适翻阅

非专业者笔下的城市规划就如同柴静谈雾霾，当然了，心都是好的……只能说这儿了
...

不加标签，草草翻完。作者在玩票吧。

除了价格略贵其他的真的都特别好！ 不过三联的书向来偏贵……

很多问题一下子了解了到底是什么

: TU984/1135

不如城记好看，好多采访和文件内容，有充数嫌疑…

[采访本上的城市](#) [下载链接1](#)

书评

前两天上豆瓣，看到消息说，上海陕西南路地铁站里的季风书店因为十年的合约到期，续约又有着资金不足的问题，所以面临着关门的前景，看了这个消息后，很难过，季风书店我一直不熟悉，只是以前偶尔在上海办事的时候，在陕西南路下车，会瞥见一眼，总是匆匆忙忙的一个印象而已。2...

1、这是一个属于汽车的城市吗？

“在地球上还有十多亿人吃不饱肚子的时候，汽车正在从人类的口中夺食。” ——《采访本上的城市》

在中国的各个城市，又宽又直的马路越来越多了，也许这一现象又会成为小学生作文里歌颂祖国日新月异变化的题材。但是，人行道和宜人的活...

王军《采访本上的城市》，从新书公关文宣的表述，我印象最深的关键词是职业、专业，是心平气和，似乎同《城记》的风格不同，似乎体现了一种有价值的演进。昨天买来，粗翻了国家大剧院和CCTV大楼的部分，的确是职业的、中观以及微观的视角和笔力。不过，书中关于拆的部分，“...

这几天有点空，为了即将到来的多个假期做准备，逛了逛书店，破费了几百元。除了工作需要，也买了几本闲书消遣，有两本属于拿起来就放不下的，一个是老六的读库0804，一个是王军的《采访本上的城市》。老六的《读库》已经不用多说，我介绍过了N次，与其说老六的读库是书，其...

文/严杰夫 途加千字文俱乐部专稿：<http://1k.tugus.com/>

“我家在常州住的巷子叫青果巷……我们家的房子是明朝造的，了不起，很旧了也不能拆掉，旁边就造一座新的房子，连在一起，房子有好几进。我们住在新房子里，旧房子租给人家。我们家在运河边上，前门在路上，后门在水边...

<http://hi.baidu.com/书评天下> “羊拉屎”的世外桃源

80后生人，还踩着计划经济的影子。小时候生活的地方，是在湖南一个二线城市的国有工厂厂区。六七十年代，在“靠山，分散，进洞”理论的影响下（该理论的直接原因就是“备战”），大大小小的工厂分散...

这是一本试图解除困扰的书。

铺路、修桥——现代城市将大量的精力投入对交通的治理。汽车越来越多，马路越来越宽，立交桥越来越密集，然而人们很快发现，城市在面临悖论：越修越堵，越堵越修。是马路建得还不够宽？是立交桥建得还不够多？还是汽车产业发展得太快，以致交通建设...

总体觉得这本书给我的共鸣比《城记》要大，我想大概是角度多元化了一些的原因吧。我觉得比较有共鸣的是以下三章：1非常城市

作者在这一章里论述了很多专家对现有规划中出现的问题的意见，大多都是和雅各布斯一样的想法。“原来的十字路口很好玩，是人们互相接触的地方，可...

王军的第一本《城记》好看。那是一盆水煮鱼。从城市的演变到人文的追怀到历史公案的点评，麻辣生猛，一气呵成，其立意选裁和叙述方式有里程碑的味道。

这本书初感受是被出版社逼出来的，比较凌乱，但有思想的火花。整得有些“形散而神不散”。 “形”就是文章种类...

<http://luciaclover.blogbus.com/logs/34174881.html> 很久没来珠市口161了

前一阵子被论文和毕业的事儿折磨地没有什么心气儿 现在尘埃落定 岁末年初也是时候爬上来扫扫房了呵呵 真正刺激我要记录下点儿什么的是王军的这本书十二月中的时候回国了 北京呆了两个礼拜 安徽...

1961年，简·雅各布斯在经典著作《美国伟大城市的死与生》里写道，一个好的，生机蓬勃的城市，在形态上必须同时具备四个要点，那就是：用途要混杂、街区小路要密集、不同年龄的建筑物要并存、密度要够高。以现在的观点再去评价40多年前的看法，大致上，我们会认为，雅各布斯...

去苏州的时候我正好控博物馆。稀里糊涂地走进了拙政园旁边的苏州博物馆，觉得这个设计真的和苏州的风格蛮搭。

进去了之后正好馆长陪着一位海外归来的老先生转，我才知道原来这是贝聿铭设计的。苏州老城很少能看到高层建筑，有点落魄的感觉。但是我真的好喜欢。我在西安看着...

有时候我真的不知道那些施政者们想的是什么。显而易见的善恶美丑不会去分辨，老百姓那么多的抱怨和建议不去倾听接受，是不愿去想不愿去听，还是压根就不觉得这有什么大不了？

城市，慢慢的不再市民化了，不在生活化了，固定的小区居住，固定的广场散步，固定的商场购物...

如果想发展汽车工业，那就把城市建成汽车城市。如果想教老百姓坐公共交通，那城市规划时就应该优秀考虑轨道交通。但上海的情况是，轨道交通设计得不合理，原本不想买车的人因为挤不上地铁，所以也被逼着去买车了。而买车又让道路变得异常拥堵，到头来只好通过拍卖牌照控制私车...

阅毕此书，对城市的理解加深了不少。

城市，作为很多人聚集在一起居住的形式，因为规模效应，因此给大家提供了很多的便利，包括丰富的物质供应和服务，文化供应。但是同时也呆了陌生社会，人与人过于拥挤，过于喧嚣，人与人压力打，缺乏有效的沟通等问题。为了解决这些问题...

“中国的城市化与人类的新技术革命被诺贝尔奖获得者、美国经济学家Joseph E.Stiglitz认为是21世纪初期对世界影响最大的两件事情。”

这句话已在不同的场合见到数次，所以有必要单独拿来说一说。首先，是经济学的重要性。原本以为经济学离我们很远，类似于四大，风投， ...

从我记事到现在，北京一直在拆，改建，以至于，原来我很长一段时间觉得拆是一个城市最主要的动作。小时候听说欧美国家不怎么盖新房子，我脑子里那些国家的街道就像死了一样，没有人也没有变化。

初中那会，我就已经从胡同搬走了，搬得离学校很远，每天上学都经过正在修建的平...

北京的城市建设有很多话题、很多争议。我在读王军的《采访本上的城市》，他提供了很多有益的思考和信息，介绍了城市建设的不同时期和不同地区的各种思路。但是有些地方，没说清楚，也许是故意的偏颇。

先说这个交通问题吧。这本书里说的各地对大马路的盲目追求让人很担心。但...

[采访本上的城市](#) [下载链接1](#)