

# 东游记



[东游记\\_下载链接1](#)

著者:张祖荣

出版者:中国文联出版公司

出版时间:1988-9

装帧:平装

isbn:9787505903845

这本书可以说是本历史小说，可是也可以说是一本科幻小说。

看到书名，大家可千万别以为是说八仙的，或则是那部看得想呕吐的香港电视剧啊。

这本小说是由张祖荣著，由中国文联出版社1988年出版的。

我国的历史剧，几乎已经把春秋战国，秦皇汉武，楚汉相争，三国鼎立，然后是隋、唐、五代、宋、元、明、清，最后是民国，都写到了。但写两晋的极少，而涉及南北朝的故事，至今依然空空如也！

然而，恰恰在南北朝，出现了著名的科学家祖冲之；出现了著有《神灭论》的思想家范缜；出现了道家的里程碑人物，被称为“山中宰相”的名医名士陶弘景；出现了著名的地理学家郦道元！还出现了佛教的兴盛；艺术的繁荣……

小说中涉及到了一些世界之迷、人类之迷、科学之迷：

谁发现了美洲大陆？

这还用问，哥伦布！世界上一直公认的是哥伦布。

但是，在我国的正史《梁书》第五十四卷东夷列传，其中所记载的扶桑国，其方位、距离等等，就是墨西哥。（有人认为扶桑国是日本，这是错误的。）

法国汉学家、前苏联专家及我国诸多学者，都有专著文章提出：发现美洲大陆的是中国南北朝时期的南朝高僧慧深。

在文革中因受迫害而死的邓拓（马南邨）同志，在上个世纪六十年代初就有三篇文章：《谁最早发现美洲》，《‘扶桑’小考》，《由慧深的国籍说起》，发表在当时的北京晚报上。现在，我们翻开邓拓同志的遗作《燕山夜话》，就能找到这三篇文章。这三篇文章曾经在当时掀起过一阵“谁最先发现美洲大陆”的热烈讨论。只是，后来因政治运动而不了了之了。

倘若，以后能考证出的确是中国人先到达美洲大陆，那么，部分世界史将会改写！当然，那是史学家们考虑的事情。而剧本，是文学作品，是讲故事的。本剧故事中的男一号，就是那个在1500年前就到达扶桑（墨西哥）的慧深。

玛雅之迷：

这是个世界之迷。中美洲一带留下了很多玛雅文明的遗迹和传说，这些神秘的遗迹和传说令人神迷，令人费解，引起了世界各国的极大兴趣。而玛雅人是否亚裔华夏人种，也一直有着争论。

剧本的一开始就涉及到玛雅之迷，但并未详述，只作为伏笔埋下，后面自有故事。全剧是以倒叙的手法，从墨西哥湾海底发现的一块大石碑上的碑文，引发出故事，跨越大时空，把人们带到了一千五百年前的南北朝……

神农架之迷，包括野人之迷：

神农架有着神农大帝（炎帝）遍尝百草的传说。神农架中不仅有雄山秀水奇洞，还有珍奇的动、植物资源。而有关神农架中野人的传说，更是自古流传至今，充满了神秘性。科学家们也多次考察、探索，各种文章纷纷报道。

天外来客之迷：

小说中涉及到的挂星槎，也叫贯月槎，是一种类似飞船（UFO）的天外飞行物，飞行物种机器人使用太极作为标志符号。我国的史料中多处提及到如挂星槎之类的天外飞行物，例如：晋代的《博物志》、《拾遗记》，唐朝的《洞天集》，宋朝的《梦溪笔谈》等等

看完小说，不由得佩服作者的想象力。想想看，东晋王子出家，结识“五斗米道”首领、著名的科学家祖冲之、思想家范缜，收服神农架野人，一起东渡。途径琉球到达美洲。途中碰到秦朝徐福后人，得到记录壮丽阿房宫全息图，被外星人搭救，最后到达美洲，并在当地结识玛雅人，可是回国后却被诬为妖言惑众，用自己的血在墙上将自己的东游记录下来。

作者介绍：

张祖荣,浙江建德人,生于战乱深重的1940年,童年时吃过很多苦,上学时学的是西洋雕塑,谁知竟不务正业地写起小说来了,长、中、短篇都写,主要作品有长篇小说《东游记》、《大漠雄风》以及中篇小说百余篇,手头又有一部一百万字的长篇小说杀青,名为《百年潮汐》,正在寻找婆家。近年来,也写了不少新故事,其中《公公嫁媳》获1991

年海燕出版社举办的“首届全国新故事征文大奖赛”一等奖，《棘手的案件》获《山海经》2000年“故事创作特别成就奖”。

目录: 第一回: 哥伦布偶得惊世碑司马义愤著传奇书  
第二回: 迎法显寄奴弄权瓦官寺祭皇陵慧深哭奔丹阳道  
第三回: 俏金玲箭救皇太子病慧基死镇刘寄奴  
第四回: 谢金玲节烈扬子江戴法兴斗富玄武湖  
第五回: 演新历祖冲之晷影撼金殿谒贤才慧深僧夤夜走建康  
第六回: 失意人飘零荆州千里船扬威新亭  
第七回: 神农架义收山神武当山初识范缜  
第八回: 双漂沔水雪夜孤舟论神灭一戏子良螟蛉螺赢辩雌黄  
第九回: 扞虱儿二气竟陵王烤蚁穴大难荆州僧  
第十回: 道不行乘筏浮于海技已穷王爷三塌台  
第十一回: 险风恶浪慧深囚鞋山丹心白首太君奉肝胆  
第十二回: 谢太君义割心头肉祖文远妙算拟鱼丸  
第十三回: 察误差冲之东追望洋兴叹至琉球慧深窘陷海市蜃楼  
第十四回: 闻奇言慧深叹造化荐蓬莱徐光送东帆  
第十五回: 英姑怒斥禽兽山神义鞭奸邪  
第十六回: 挂星槎戏舞颺风勇山神身殉沧海  
第十七回: 痛定思痛痛诤忠勇儿悲之又悲悲调广陵散  
第十八回: 慧深义报三箭恩英姑痴托一雁情  
第十九回: 战寿阳水淹魏兵注水经舟下江陵  
第二十回: 郦善长冒死飘雁书陶通明挥泪诉壮烈  
第二十一回: 月色惊游子琴声迷海魂  
第二十二回: 神棒力劈海啸远水难解近渴  
第二十三回: 困荒岛猿猴戏慧深放冷箭法洪再害人  
第二十四回: 猴王义释恩主父子情凝胶林  
第二十五回: 山神割裾断痴情英姑失魂别司南  
第二十六回: 东游人惊梦圆太极不速客喜闻方外言  
第二十七回: 雅浦屿痛遭飞去来器蓬莱岛幸得绝处逢生  
第二十八回: 天地玄黄慧深坠大梦宇宙洪荒英姑哭浔阳  
第二十九回: 风平浪静二登雅浦海角天涯重逢琼崖  
第三十回: 法洪使计翻云复雨慧深命悬一发千钧  
第三十一回: 慧深三闯雅浦屿石币断案惊鬼神  
第三十二回: 魂兮东去慧深神游新大陆情归中原英姑痴恋郦道元  
第三十三回: 英姑大战八腕章慧深计穷黑雾阵  
第三十四回: 吃人生番行凶触目惊心毛脸山神显威怒发冲冠  
第三十五回: 墨西特里巧盗独木舟抹桑王子痛诉离乱情  
第三十六回: 遇海盗山穷水尽逢太极柳暗花明  
第三十七回: 斩森冉英姑露身手获桂冠王子成战神  
第三十八回: 他乡邂逅慧深遇田人急流勇进乙祁统水师  
第三十九回: 尤卡坦山神归位泣新月慧深伤情  
第四十回: 老田荣砥柱中流美英姑火焚穷寇  
第四十一回: 纳咄沙暗放手杖箭玲珑心巧解四眼鱼  
第四十二回: 月朦朦挽回两家春日沉沉抬出一身胆  
第四十三回: 大智大勇镇奸雄载兴载奔迁东土  
第四十四回: 捣寮棚英姑允婚结秦晋万里联姻  
第四十五回: 哭金玲隔洋遥祭思故乡对月摔琴  
第四十六回: 归心似箭喜登挂星槎风驰电掣惊叹凌云速  
第四十七回: 不食言荒岛接法洪耍奸邪太空走行尸  
第四十八回: 淋狗血人妖颠倒送鸡汤挚友情深  
第四十九回: 一腔血一心荐轩辕三击鼓三友哭江天  
第五十回: 抱玉岩卞和显圣中关村妙答亲朋

• • • • • ([收起](#))

[东游记\\_下载链接1](#)

标签

小说

科幻

历史

历史科幻

中国

美洲

童年

科幻文学

评论

这书真不知道该如何打分……

-----  
小时候看的，那时候觉得是本奇书！五星都是感情分

-----  
奇书一本。。。就是写得太糙，比三体还糙。

-----  
童年的回忆！

-----  
很有趣的一本小说，想想看成书时间是没有网络文学的八十年代末啊，不得不为作者的想象力叹服的

-----  
(P) 还行，风格基本是我想的FEEL，故事和史实串联的不错，但是语言粗糙，细节欠妥，整体难上档次

-----  
慧深 挂星槎 兰亭序  
美洲……我也只记得这么多了。那会儿只记得兰亭序好nb啊，外星人都这么欢喜赞叹  
.....

-----  
鉴于这本书写于上个世界八十年代，就对他的时代烙印无视了吧，实在是好书，现在有这个底蕴这种想象力的作者不多，不多现在这种书的确没人看

-----  
脑洞清奇

-----  
还行吧 外星人出现太频繁了...

-----  
小学时在同学家的壁橱里乱翻得到，一读之下一发不可收拾，精彩！

-----  
童年回忆……绝了，那么多年我竟然还记得这个故事

-----  
儿时读的科幻，知识面相当广，什么乱七八糟的角色都登场了

-----  
80年代科幻，作者在这个年代写出这种书，强大得无以复加。

-----  
初中时听广播剧时没有听全,一直想买,总也找不到,  
最近终于从图书馆中借出来看了一遍.  
讲述了慧深发现美洲的故事,虽有科幻的成分,但是还是有些科学依据的.值得看看

-----  
這本書簡直神經病啊!!! 光就同人層面來看，作者堪稱大手，把一時的名人圈進來一大把還都搞上了基！

-----  
我居然在9岁的时候就读过了……

-----  
666

-----  
居然还好意思贬低八仙那部东游记，这本书本来就是东拼西凑的垃圾。

-----  
优秀的少儿科幻小说

-----  
[东游记\\_下载链接1](#)

## 书评

从想象力上说，这本书确实称得上是奇书，祖冲之陶弘景什么的都写进来了，飞碟八卦计算机什么的都想到了，故事情节也很跌宕起伏，颇有些扣人心弦的味道。但是……总体上看，几个因素决定了这本书到底只能算是“少儿读物”：  
其一，人物脸谱化严重，好人就是一味好人到底，坏人…

-----  
弟弟借的书，很遗憾只看了半本就被还了，至今念念不忘。书中丰富的地理知识，想象力及历史背景都深深吸引了我。一直都很想找到原书重读，只是不知道现在浮躁的年纪是否还能读下去~

-----  
[东游记\\_下载链接1](#)