

# 苏武牧羊



[苏武牧羊\\_下载链接1](#)

著者:蒋荫棠 著

出版者:连环画出版社

出版时间:2008年3月

装帧:精装

isbn:9787505608573

关于《苏武牧羊》这首歌：

许多收录这首歌或乐曲的地方都称之为古曲，其实它并不古老，大约创作于民国初年，它从辽宁省盖平县（现属营口市）流传出来，几十年间传遍长城内外，特别是历经军阀割据、日寇占据东三省期间，使这首颂唱爱国英雄的歌曲更具有不可磨灭的魅力。

关于这首歌的确切创作时间已经很难考证了，大概是在1914-1916年间。在《营口市志》第一卷“总述·大事记·县区纪略”中有这样一段：“是年（1914年）盖平县师范中学国文教员蒋荫棠作词、音乐教员田锡侯谱曲的歌曲《苏武牧羊》问世。”

据《营口历史人物》中记载：蒋麒昌，字荫棠，生于1846年。他出身贫寒，但勤奋好学，不但有好文采，还深谙医道。后来受聘当地师范中学，是当地很著名的国文教员，刘话民、沈延毅等名人都曾受教于他。1914年，他患老年障碍性眼疾，仍不忍割舍下学生，继续代课。据说后来在深秋时节的某一日，他给学生们教授《李陵答苏武书》一文时，联想到当时国人的忧患，不禁感慨万千，声泪俱下。回家后，他夜不能寐，奋笔疾书，写下了这首《苏武牧羊》的歌词。学校有位音乐教师田锡侯先生，运用盖州皮影戏中凄楚苍凉的曲调，在师生们扬琴伴奏下，顺口哼成了一个优美的悲调子，将蒋麒昌先生的新词星夜谱上曲。当时起名为《北海臣节》，后改名《苏武牧羊》，收入在民国十九年出版的《古今新曲大观》卷一中。歌成，全校学生竞相抄写传唱，于是悲壮深沉、慷慨激昂的《苏武牧羊》就不胫而走，很快地传遍了全县、全省，蜚声海内外。

作者介绍:

熊亮，著名散文家、画家。1975年生于浙江，现居北京。自幼学习国画，绘画注重线条和墨色感，作品汲取中国传统艺术的精华，人物景致独特且充满诗意，以极富情感表现力的画面见长。2004年绘制《安徒生全集》插图，作为安徒生诞辰200周年的珍贵纪念收入丹麦国家图书馆。同年受国家邮政总局委托设计《安徒生200诞辰》纪念邮票。同年他的作品《噢，原来如此》获得全国图书装帧奖银奖，插图奖银奖。2005年《小石狮》中国时报“开卷”最佳童书奖，联合报“读书人”好书榜。主要作品还有：《要去肥皂泡之国》、《梦里数黄金》和《我的花园》等。

他与熊磊（儿童文学作家）于2001年开始合作创作绘本，一个是儿童文学作家，一个是插画家，中国人民大学出版社推出的“关爱生命绘本系列”有他们合作绘著的一套：《蜗牛快递》、《狗跑了》、《丘比特访谈录》和《小鼯鼠的土豆》四本。画面饱满，形象可爱，加上颇有哲理的故事，绘本给人鲜活的感觉。还有《堂吉诃德——大师绘本系列》、《荷马史诗之伊利亚特——大师绘本系列》和《能量之城——蓝猫关爱生命系列丛书》等等。

目录:

[苏武牧羊\\_下载链接1](#)

标签

绘本

熊亮

中国

漫画

童书

情韵中国

韵律

韵味传统

## 评论

气氛，色调和文字搭配很好，偏成人。

-----  
可能还是因为苏武牧羊的内容太过沧桑，大一点的孩子也许合适。但是熊老师的画风和画里透露的感觉很好。

-----  
苏武怎么看起来像圣诞老人啊

-----  
简约 心酸百念灰 大节仍不稍亏

-----  
Flowy，很喜歡繪畫對於風的處理，有流暢的動感，能感受到大漠里風的線條，有韻律美

-----  
之前就读了，只觉得好。那天听阿甲对着PPT唱，大屏幕上的图画和着歌声，更觉感动。或许这也是最合适这本书的阅读方式吧。这样的画和诗和讲读方式，才构成了图画书的无限“可能性”啊。

-----  
11/08/21 墨盒子。和猫一起看。

-----  
画风挺舒服的。好像这类古典故事的绘本不多，如果不算以前看的连环画和小人书的话。  
。

-----  
家国情怀，给自己。画中的匈奴人不像，词在最后较弱。但还是很喜欢。2岁9个月的溪溪也会背了。每天咕噜：群雁却南飞，家书欲寄谁？很可爱。  
3岁5个月的溪溪时不时拿出来自己读。读的时候似乎是看着字的，难道已经会认字了？

-----  
无须解释！

-----  
广袤的孤独感

-----  
意外的惊喜

-----  
[苏武牧羊\\_下载链接1](#)

## 书评

不同于旧的常见的人物呆滞的连环画风格，韵味十足，风格独到，强烈的生动的气息。现在满大街的学日本风格，邯郸学步，学也学不象，学个四不像。中国的连环画就应该是这样的——不过估计没多少人能画出这样的水准了。

-----  
[苏武牧羊\\_下载链接1](#)