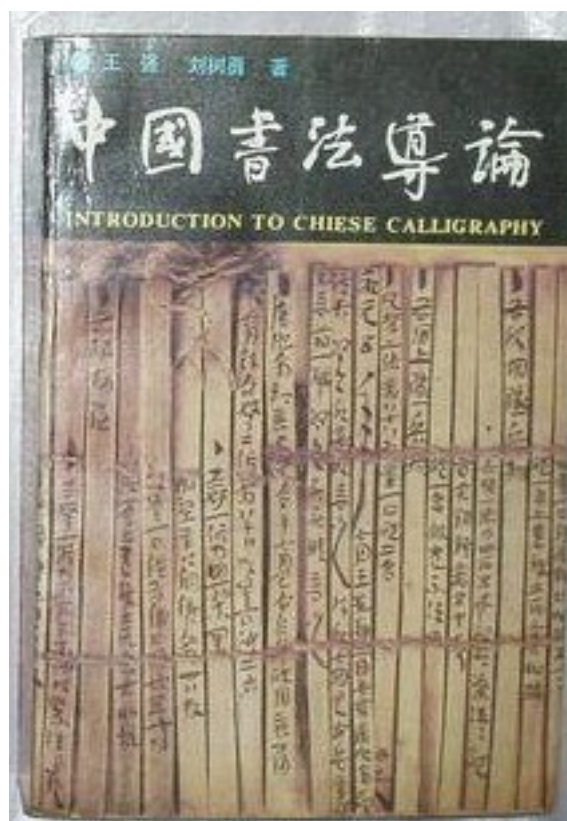


中国书法导论



[中国书法导论_下载链接1](#)

著者:王强

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:1992-2

装帧:平装

isbn:9787800502071

借助中国古典艺术理论与西方现代艺术理论对书法艺术作深层次的分析，进行书法史、书法鉴赏论、批评论、工具论以及书法家修养等方面的论述。

作者介绍:

目录:

[中国书法导论_下载链接1](#)

标签

书法

艺术

评论

我在潘家园地摊买的，然后在圆明园翻看的。我想说，除了一些地方引用不够严谨（当时资料所限，可以理解），这是一本好书。可惜了，后来作者被逼去画画了。嗯，是的，作者是老树（刘树勇），老树画画。一般人我不告诉他……

[中国书法导论_下载链接1](#)

书评

读此书的年代很早了，但对其感觉极佳因此印象极深：厚重而新锐，梅墨生有篇《一本充满思辨性的书法学著作——<中国书法导论>浅读》，不知论的是不是这本书，不过此书的前边一小部分理论艰涩，额没怎么读懂，*^_^*

[中国书法导论_下载链接1](#)