

召唤死者



[召唤死者 下载链接1](#)

著者:[英] 约翰·勒卡雷

出版者:木马文化

出版时间:2007.5.3

装帧:平装

isbn:9789866973376

服務於外交部的芬南遭人發黑函檢舉曾經參與共產黨活動，史邁利因而奉命約談芬南，以便了解情況。

兩人約談的氣氛融洽，史邁利從談話的內容研判芬南沒有嫌疑，便安撫芬南這只是例行的保防工作，並打算上呈一篇報告，說明芬南是清白的。

豈料，約談的隔天芬南卻自殺身亡，留下遺書聲稱自己的清白被懷疑，前途已？，無法苟活於世。史邁利百思不解，直覺認為芬南的死因不單純，開始了一連串的調查。

在調查過程裡，疑點重重——檢舉芬南的黑函與芬南的遺書使用的顯然是同一臺打字機；芬南既然已決定自殺，為何當晚還要撥電話給總機，請總機小姐隔天早上八點半叫他？芬南的妻子似乎刻意隱瞞了一些事情，究竟是什麼？

撥開重重迷霧，真相終得揭曉；人心的糾結，卻是永遠難解的謎。

作者介绍:

約翰·勒卡雷原名大衛·康威爾（David Cornwell），1931年生於英國。18歲便被英國軍方情報單位招募，擔任對東柏林的間諜工作；退役後在牛津大學攻讀現代語言，之後於伊頓公學教授法文與德文。1959年進入英國外交部工作，先後於英國駐波昂及漢堡的大使館服務，同時開始寫作。1963年以第三本著作《冷戰諜魂》（The Spy who came in from the cold）一舉成名，知名小說家葛林如此盛讚：「這是我讀過最好的間諜小說！」從此奠定文壇大師地位。

勒卡雷一生得獎無數，包括1965年美國推理作家協會的愛倫坡大獎，1964年的英國毛姆獎、James Tait

Black紀念獎，1988年甚至獲頒CWA終身成就獎（另外分別在1963年與1977年獲頒金匕首獎），以及義大利Malaparte

Prize等等。2005年C.W.A更將象徵最高榮譽的「金匕首獎中之獎」頒給約翰·勒卡雷。至今已出版19部作品，不僅受到全球各大媒體矚目與讀者歡迎，更因為充滿戲劇元素與張力，已有11部被改編為電影與電視劇。

勒卡雷以自身真實的經驗，加上獨一無二的寫作天賦，細膩又深刻地描寫漫長間諜生涯中，令人印象深刻的故。兩難的道德處境、曖昧的善惡定義，內容富含哲理，情節引人入勝，閱卷愈罷不能，不愧為享譽全球的大師級作家！作者相關著作：《勒卡雷1-19套書》、《優質殺手》、《辛格家族》、《巴拿馬裁縫》、《變調的遊戲》

目录:

[召唤死者 下载链接1](#)

标签

约翰·勒卡雷

小说

间谍

英国文学

英国@John_LeCarre

英国

宋瑛堂

处女作

评论

讀過一套牛皮紙的版本，有這本

约翰·勒卡雷处女作，已经表现出一定的写作天才，但写作手法上与后来的作品相比明显稚嫩。三星半，多加半星给个人偏好。（★★★☆，2011.10.27）

三星半。处女作毕竟矫情，俗套与赘言过多，人物性格也与后作有很大不同。史迈力不仅两次挂彩住院，居然还亲手打死了敌人（挥舞着短臂，像小孩子般的拳法）。真不酷。

其一，勒老师是越写越好的类型；其二，每一本书都蕴育着未来的书，勒老师笔下总是同一个世界，多情又无情，只是每次主题略有调整，叙事节奏渐趋佳境；其三，宋老师不懂德语，可能懂一点法语。还有其他：蒙特料太多；史爸爸的后宫从这里起步。

译完《CALL FOR THE DEAD》后，于20130430-0509翻检对照宋先生的译本。发现了自己的谬误，也查看了对方的差池。收获颇丰。相比起大陆屡屡可见的CCTV6式翻译腔，台湾的简约清朗，确实

可人，不过有些地方也删减得比较大胆。而我则译得比较泼，却是喜欢顺着不同环境转用风格，说话一套，叙述一套。

①總死人的間諜小說我還萌一對簡直是作死；②小組長好似史邁利的召喚獸。

只要看倒数第二章就可以了

一般

和柏林谍影一样的毛病，雕琢痕迹很重，不如后来锅匠裁缝士兵间谍那样浑然天成。但是依然是一部跌宕起伏的好小说

[召唤死者 下载链接1](#)

书评

“在迷雾中漫游是如此奇妙，众人皆是独客。没有一棵树知晓近旁的林木。万物同为孤身。”

外交部官员塞缪尔·芬南在史迈利的例行问询后留下遗书身亡，但源自死者的一通预约提醒电话与一封信件，证明真相并没有自杀那么简单。

案件疑点重重，相关之人莫名丧命，史迈利以身犯...

《电话疑云》是勒卡雷的第一部作品，斯迈利在这部作品中首次亮相：年龄已经不小，婚姻已告失败，在机关属于可有可无的人物；既不英俊潇洒，也不精明强干，一个蹒跚在生活的道路上的中年人。

这就是斯迈利，其实在勒卡雷笔下，斯迈利就是这样一个人，一个普通的被人可以漠视的...

[召唤死者 下载链接1](#)