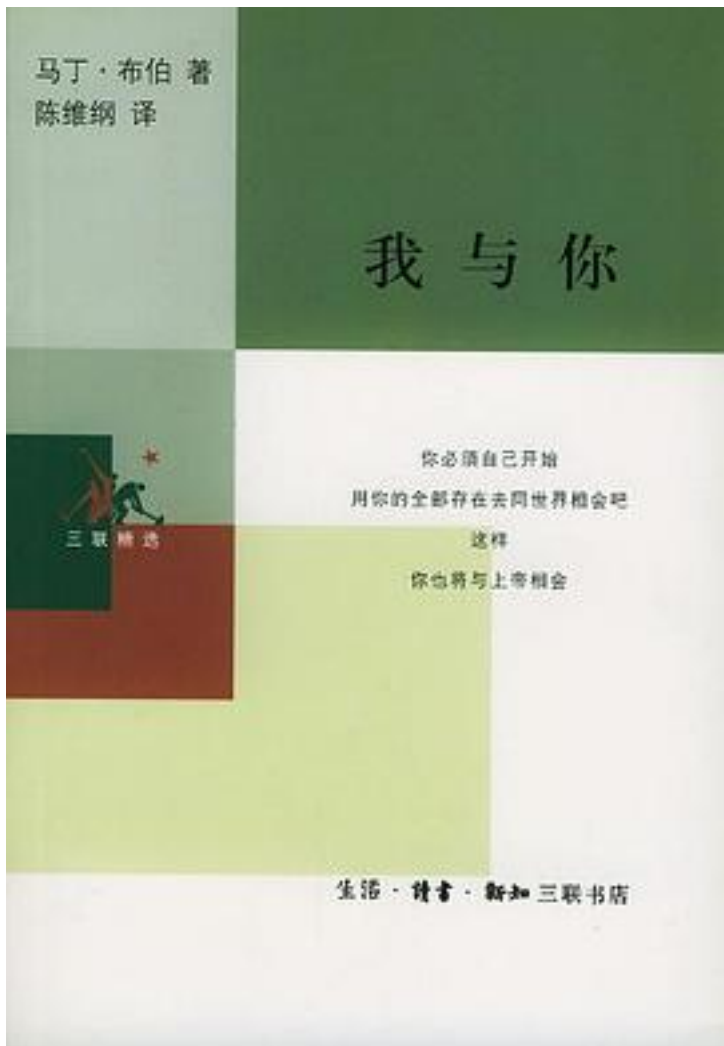


我与你



[我与你_下载链接1](#)

著者:[德] 马丁·布伯

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:1986-12

装帧:平装

isbn:

我们讨论爱，也就是说到“我与你”的关系。“我与你”，是直接的面对、聆听和交流，与第三者无关。讨论的对象，可以是至高的上帝，也可以是爱情。

本书是其对"关系"哲学的系统阐明，被视为整个基督教世界的财富。指出"我-你"关系为枢机的"相遇"哲学，是为了阐释宗教哲学的核心概念-超越-的本真涵义，澄清基督教文化的根本精神-爱心。

作者介绍:

马丁·布伯（1878—1965）是现代德国最著名的宗教哲学家，宗教存在主义的主要代表人物，由于其学说对于二十世纪人类的精神生活产生了相当深刻的影响，因而被视为当代西方最伟大的思想家之一。

目录:

[我与你 下载链接1](#)

标签

哲学

马丁·布伯

宗教

馬丁.布伯

我与你

德国

心理学

心理

评论

通篇文风有海德格尔神韵，见识则与舍斯托夫略同。

实在太美妙，语言的选择是对思想的美丽装饰，也会在读者心里激发永恒感动。

这个译本读起来太恐怖了。。。找一个英译本去

看不懂，不敢评分

拜小结巴所赐，这本书真没看懂。

想要重塑我的世界观么……

汝必恪守不渝，贞固其心。

太棒了！

下载。人执持双重的态度，因之世界于他呈现为双重世界。

子曰由诲汝知之乎知之为知之不知为不知是知也要是把这本书里大部分的“之”的改成“的”大概会好很多吧

似懂非懂。布伯不比本雅明好懂啊。发现犹太人的文字中都流淌着一种神秘气息，难道真的有民族精神一说吗？不知道为什么，我对犹太历史文化的兴趣，多过对本民族历史文化的兴趣。

看到翻译然后想看原文，第一章有意思，第二章勉强能看，第三章……算了，凡真实的人生皆是相遇。

作为原初词的“我与你” 相遇 对话 现时 皈依 真性活动

床头书

我们讨论爱

重新读了一遍，凡真实的人生皆是相遇。

非常好的书，好多年前一气呵成的看完。人和上帝的关系，人和人的关系，人和动物的关系，人和自然的关系，都可以升华转换为我与你的关系来进行精神上的对话~

“我一你”之原初的先验根基（关系世界）——“我”之统一完成——“我一它”主客对待的功利境界（经验世界）。非有二重世界，而是人执持二重态度。“我”在二重态度中截然分立，人于“我一你”与“我一它”二重世界间流连踌躇。“我一它”之经验世界是个体生存之必须，人类文明之必须；“我一你”之关系世界乃万古长河中的一瞬，是“现时”的灵光闪现，是“我”之本真存在的超拔挺立，是生命境界的回归与圆成。但“你”是不可分析的，“我”只能在关系中，在行动中等待，等待“你”的莅临。真实人生就是“我”与“你”的相遇，以生命的整全形式彼此相遇。“你”可以是自然，人，精神。无数的“我一你”之延伸线交汇于一个终极的、静默的、无可言述的“你”之原点——“上帝”。布伯反对“自失”与“自圣”两种超越路径，而应在此岸人生领承神圣人生。

晦涩难懂，不知是作者问题还是译者问题还是我的问题。本来以为是哲学书，结果发现作者不过是想说万般皆下品，唯有信教高。（不看简介害死人啊>

还图书馆之前我得把皮粘好了~~是本非常好看的书，读得很慢

[我与你_下载链接1](#)

书评

作者：马丁·布伯 译者：陈维纲 出版社：三联书店
数月前，在《中国摄影》杂志上看到吕楠的数幅关于西藏的照片，我感动得流下泪来，这是2004年开始玩摄影来，第一次有这样的体验。
接下来再看专访，中间一个细节说，吕楠一个人在西藏的十年时间里，一直随身带着一本...

这本书非常薄，意思也非常简单，但却翻译得极其晦涩。
布伯认为，关系分两种：我与你，我与它。
当我带着预期和目的去和一个人建立关系时，这个关系即是我与它。不管那预期或目的看起来是多么美好，这都是我与它的关系，因这个人没有被我当作和我一样的人看待，他...

名副其实的好书。此书的德文版发表于1923年，主题却是今天学术圈中反复讨论的问题——关系。翻译得很好，语言简洁又充满了哲学味道，引来阵阵思考。第一次借到的是三联书店1986年的版本，黄黄的书页中印下了时光的记忆，读起来很有怀旧的感觉，等到看2002版的时候，就没有这么...

这个中午，头顶上的天空蓝得所向披靡，迷惑人心。太阳从我的右边照耀着，沿街看到盆景般静默的松柏。阳光底下坐着一群老妇人，全部穿着黑色或灰色的衣服。她们的脸上没有遗憾，没有软弱，没有歉意，仿佛也看不到同情之心，看不到温柔之心。
这些日子以来，我感觉自己日渐静默...

最近漫游于茫茫的孤寂中寻找答案，缓慢行走于思想的广袤高地中寻找答案。为什么需要答案？因为空虚，因为苍白，因为缺乏意义，因为无所依托，因为百无聊赖。面对这生命本身之无限空虚而带来的无限深渊，要么我们不做思考的沉浸并跟随所谓大众之经验与已有之成规，让自己在其间...

■[法]E. 勒维纳／文 黄启祥／译

他人不是作为客体或对象向我显现，这个说法，并不只意味着我不把另一人作为我支配的一个东西、一个“某物”，而且还主张，在我自身与他者们(the others)、我与某人之间建立的原初关系不能被不恰当地说成是占有、把握和受制于客体的认知...

在《我与你》里面，我们几乎看不到犹太教的痕迹，“对话-关系哲学”和“对话式的上帝观”完全是站在人类的高度上分析和解决人类共同的精神课题。但我们必须看到，犹太教信仰传统是布伯思想的历史根基，布伯的思想是他将犹太教哈西德主义精神与其他东西方伟大精神传统相融合...

这本书看完已经很久了，具体的字句已经差不多忘光，但是核心的思想依然清晰，还有一些自己的心得，与大家分享一下：
我一直认为在各大宗教里，佛教是比较高竿的，因为佛教是向内寻，所以佛教徒比较爱好和平，不会很烦人地到处传教，更不会搞恐怖主义，佛教是唯一一个关心动物...

认识这本书，是因为我喜欢的几个大腕——欧文·亚龙、朱瑟琳·乔塞尔森、肯·威尔伯——都在他们的书中援引到这本书及其作者：马丁·布伯。
译者大概是老派的知识分子，文风喜带着古意的华丽雄壮。作者谈的是相遇，然而透过这本书与作者的精神相遇，已不是件...

人活着什么最重要？
我觉得一切的分量都很轻，但硬要从这些生命之轻中选一个出来，我想最有意义的是经验。以前我一直这么回答别人。
但根据布伯的观点，经验，产生的是“我-它”关系。于是我在想，我所谓的经验是指什么。似乎说成是深层的体验更确切些。手机上记下书里一...

我们讨论爱，也就是说到“我与你”的关系。“我与你”，是直接的面对、聆听和交流

，与第三者无关。讨论的对象，可以是至高的上帝，也可以是爱情。
最近的枕边书就是这本马丁·布伯的《我与你》。马丁·布伯，这位在西方被公认为“当代最伟大的思想家之一”的人物，这位20世纪最...

翻译即为格义，诚然如是。

布伯的原文，绝不至于楼上某些评论者所说，如海德格尔晦涩，简单，跟尼采的格言体很像，虽然不能说是口语大白话，但是也非康德那种经验哲学术语，否则对于当今思想界的影响不会那么大。

难在汉语转化上有先天不足。现代汉语的产生本就有其历史原因和...

1.马塞尔·普鲁斯特

感官主义者：非意愿记忆；非意愿记忆是一种身体记忆，意愿记忆是一种大脑记忆。

2.吉尔·德勒兹 无器官身体与生成：大脑/身体的反逻各斯。 3.夏目漱石

《草枕》：非人情——“活在世间，但不属于它”。 4.费尔南多·佩索阿

阿尔伯特·卡埃罗：感觉主义。 ...

就像是和一位最好的牧师的会面，也是最好的老师。

对于没怎么读过哲学书，看见那拗口的句子就头疼的我，能看这本被武志红老师称为“翻译及其晦涩”的书且喜爱它，我也诧异。

原来，从前以为一定的东西，是可以变不同的。

一向不喜欢背定义，或许因为这个，对哲学中诸多名词甚...

一本好书，影响很多人。唐崇荣有对它有介绍，特别提到，语言清新简明。

但翻译者实在太自作聪明了，将太多人文的造作和禅宗的神秘硬生生杂糅进一个基督教传道者的作品。

“真实的观照转瞬即逝；那原本藏匿在相互玉成的神秘中之自然人生现在又可被描述、割裂、分类，即沦为自然...

布伯的行文风格既有海德格尔式的艰辛晦涩，思想又有舍斯托夫之神韵。同时他认为尼采是以其独特的方式忠实于实在。书中两次提到尼采，对尼采的评价似乎不低。

在“它”之世界，因果性君临一切。因果性在“它之”世界具有无限统摄力。-----p70.
这句让我想起舍斯托夫所指 $2 \times 2 = \dots$

陈维纲先生的版本是下过功夫的，甚至有些固执：好的书籍必须要认真读，因此就是要翻译的“晦涩”一些，阻掉那些不认真的读者。这个版本非常古典，尽管表述晦涩，但意蕴十足。

另外还有一个版本，因为翻译实在糟糕，实在按捺不住，分别在亚马逊和豆瓣上留言批评。想来不会有更好...

从2018年起，读过的好书都准备写个书评，看过的好电影都要写个影评。这里“好”的定义是我评分在四星及以上。一来是整理自己的思路和心得，二来是与大家共享好的信息。《我与你》是我2018年读的第一本好书。
作者马丁·布伯是德国著名的宗教哲学家。所谓宗教哲学，意指用哲学...

[我与你_下载链接1](#)