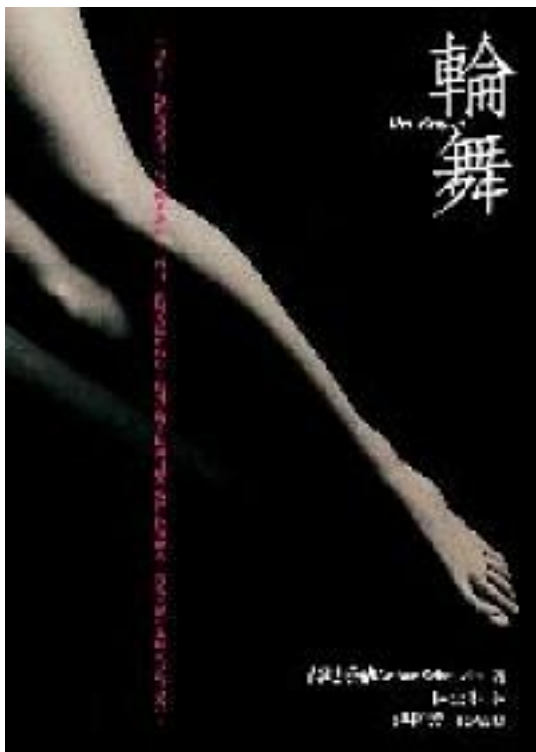


輪舞



[輪舞_下载链接1](#)

著者:Arthur Schnitzler

出版者:八方

出版时间:2006年09月05日

装帧:

isbn:9789867024077

妮可基嫚主演舞台劇「藍屋」原著劇本

奧地利劇作家薛尼茲勒代表作

歐洲第一個將性愛搬上舞台的劇作經典

引爆十九世紀初歐洲社會愛情批判風潮

原著劇本、改編小說，首次聯手完美呈現

《輪舞》於1900年發表，是第一齣把「床戲」搬上舞台的驚世劇作，再加上薛尼茲勒強烈批判社會現況的意圖，立即遭到禁演的命運。但《輪舞》卻成為薛尼茲勒最具代表的作品，日後更由法國名導演羅傑華汀將之搬上大銀幕。1998年由大衛赫爾（David Hare）改寫成《藍屋》一劇，由妮可基嫻擔綱，在倫敦劇院演出造成轟動。

本書並同時收錄薛尼茲勒於1895年完成，充滿社會批判性的愛情劇--《花月斷腸時》以及《輪舞》劇本改編小說。

作者介绍:

作者簡介

薛尼茲勒（Arthur Schnitzler，1862-1931）

奧地利著名劇作家、小說家、評論家。很特別的是，他原本學醫學，後來棄醫從文，成為以刻劃心理出名的文學家。薛尼茲勒創作十分豐富，多部作品不斷的被改編為電影或舞台劇，並一再重映。

本書收錄的兩部劇作：《Der Rrigen—輪舞》於1998年由大衛赫爾（David Hare）仿效而寫成《藍屋》一劇，由女星妮可基嫻擔綱，在倫敦劇院演出。《Liebelei》一劇拍成電影《Christine》中文譯名即為《花月斷腸時》。

譯者簡介

陳蒼多

台灣人，1942年生，師大英語研究所碩士，現任政治大學英語系教授，專長中英文翻譯，譯有《芬妮希爾——一個歡場女子的回憶錄》、《傾校傾城》（八方出版）、薩德《臥房裡的哲學》、昆德拉《賦別曲》、羅斯《我是乳房》、《我妹妹與我：尼采佚失的最後告白》、毛姆《巴黎的異鄉人》、D.H.勞倫斯《兒子與情人》、伊娃·恩斯勒《陰道獨語》、巴特勒《肉身之道》等兩百餘種。譯筆流暢純熟，忠實呈現原著精義。

小說改寫者簡介

洪儷芳

七年級前段班，中性。

潛伏在熱鬧的城市，在動靜之間努力找一個看來不膚淺又不會太寂寞的平衡點。

世新新聞系畢業，做過綜藝節目寫過劇本窩過出版社，目前在電視圈努力耕耘中。

這次嘗試改寫《輪舞》劇本體裁，挑戰另一種創意表現手法，期望可以成為一個成功的文化產業創意人。

目录:

[輪舞_下载链接1](#)

标签

奥地利文学

Arthur Schnitzler

電影原著，或者劇本

薛尼茲勒

电影书

港台

沒有下文

小说

评论

只欠《花月斷腸時》，頂唔順了

[輪舞_下载链接1](#)

书评

没有想象中的惊艳。

我对圆环式结构的期盼是看到情节上也能首尾轮回，于是在无始无终的运行中出现命运的影踪。然而《轮舞》只是“AB→BC→CD→DE”这样的结构，导读中所说“五对人物

在交换性爱伙伴”也不是那么准确。这样的推进不是交换，交换是“AB+CD→AC+BD”这样的样式，而...

德语小说我看得少之又少，以我那极其有限的阅读范围来讲，能读到施尼茨勒着实是种侥幸。

刚开始上豆瓣的时候，有个功能叫“豆瓣猜”，它猜我该看《获救之舌》，和《没有个性的人》。后者看介绍就非常吸引我，前者是封面非常沉稳耐看，我就都买了来读，在这之前，用德语写作的小...

1921年，有一部戏在欧洲戏剧界引起了轰动，奥地利著名作家施尼茨勒的话剧《轮舞》首演，一些观众不满剧中出现性爱场面，冲进剧场，投掷臭气弹，警察不得不用水龙头进行弹压。愤怒的观众还向法院起诉施尼茨勒，法院最终判决禁止他的戏剧作品上演。《轮舞》显然触及了当时维也纳...

[輪舞 下载链接1](#)