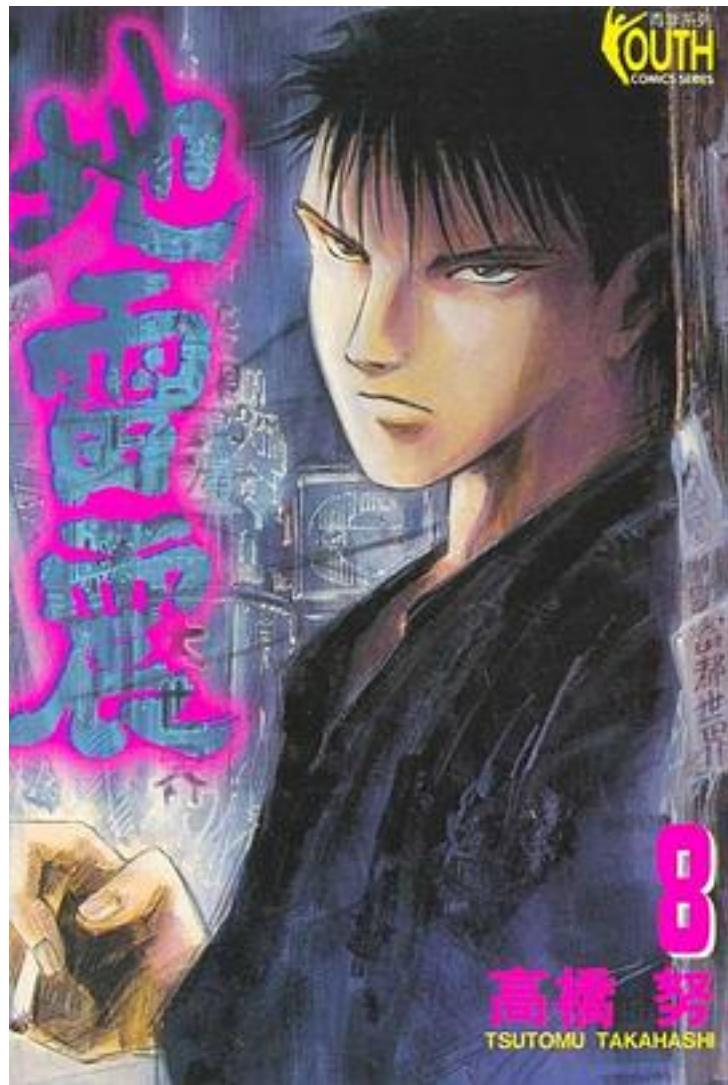


# 地雷震8



[地雷震8 下载链接1](#)

著者:高橋努

出版者:東立出版社有限公司

出版时间:

装帧:平裝

isbn:9789573455295

作者介绍:

目录:

[地雷震8\\_下载链接1](#)

## 标签

高桥努

漫画

日本

日本漫画

♥203/青年向

Comic

高橋努

高橋ツトム

## 评论

这本看的最快心里特不痛快，政治意味过分鲜明，背景设定初期改革开放的魔都，国人最慌乱不知所措的和平年代，人民开始盲目追求的仅仅是被灯红酒绿的富裕迷惑下以为可以冲破的自由，那并非真的自由仅是一个民不聊生的极端走向另一个肆意妄为的极端。这现象说白了仅仅是时代变革的不完备期，不是人性完全所致。而高跷一开始加入的警察孩子出生明显是老套的父亲会在出生日殉职，此设定放在少年漫里是悲伤放在青漫是现实而在这部以人性展开的漫里是俗气，并且无来由提高日本警察形象，贬低乱暴国人人性缺失，这一点不喜欢。历史不是谁可操纵洗白的，国人的错在于愚昧无知以及求

富心切，这不由得你用正义者口吻指责。还好饭田现实切明理，否则这卷带出的过分强烈民族感会让我特反感。收放自如才是好作家。情绪过剩绝不是好事。

这卷看得有点不舒服。说实话，八卷殉职这个事感觉完全是为抬高日本警察的形象而出现的，略显矫情

记“这本看的最快心里特不痛快，政治意味过分鲜明，背景设定初期改革开放的魔都，国人最慌乱不知所措的和平年代，人民开始盲目追求的仅仅是被灯红酒绿的富裕迷惑下以为可以冲破的自由，那并非真的自由仅是一个民不聊生的极端走向另一个肆意妄为的极端。这现象说白了仅仅是时代变革的不完备期，不是人性完全所致。而高跷一开始加入的警察孩子出生明显是老套的父亲会在出生日殉职，此设定放在少年漫里是悲伤放在青漫是现实而在这部以人性展开的漫里是俗气，并且无来由提高日本警察形象，贬低乱暴国人人性缺失，这一点不喜欢。历史不是谁可操纵洗白的，国人的错在于愚昧无知以及求富心切，这不由得你用正义者口吻指责。还好饭田现实切明理，否则这卷带出的过分强烈民族感会让我特反感。收放自如才是好作家。情绪过剩绝不是好事。”

整卷故事：中国偷渡者暗杀事件。被逼急的凶犯陷入疯狂。每次看全卷故事时，总觉得前半精彩，后半无力。

作为上海人表示极度不满…上海人哪有那么土……

上坡路上踩到坑的感覺，劇情和線索設置都極為無趣的一捲，雖然冰眼也很爛，至少硬幣和井蓋的設置還是讓人眼前一亮的。  
歧視太過強烈，飯田出國就顯得特別虛假，這捲除了高橋對光影的運用和分鏡愈加嫋熟以外毫無建樹。分鏡讓人印象最深的是八卷被槍射那段，子彈射出的單頁畫的非常好

从日本创作者看到他们对台湾的态度，每个国家的人对其他国家的看法都有着不经意的偏见吧，NHK做的一系列纪录片看着启发挺大，或者本身处于政治圈之外的人和政治圈内的人的看法总是大相径庭的吧，抛开这个不谈，从创作上来说，故事环节逐渐开始变长，虽然依旧没主线，故事质量也参差不齐，但男主角依旧一副不爽的样子倒是好评，因为他确实是作为一种理想的符号来看待。若故事能该长就长，该短就短，故事重心在案件里的人和案件本身，他只是终结事件的人，而不做评论，或许更好。

[地雷震8 下载链接1](#)

# 书评

---

[地雷震8 下载链接1](#)