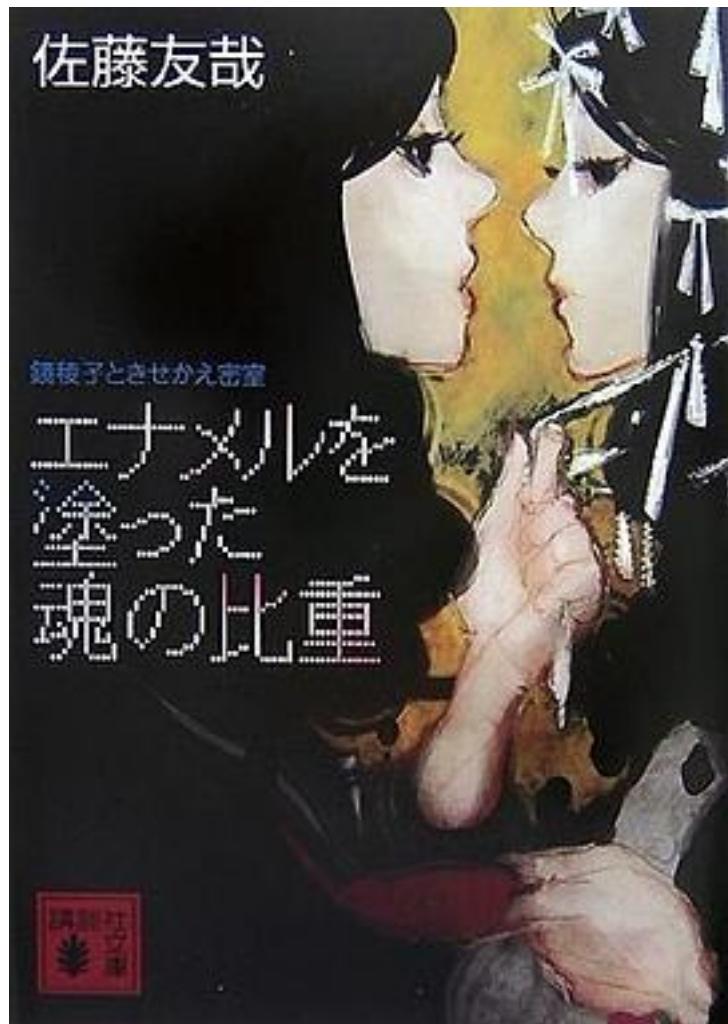


工ナメルを塗った魂の比重<鏡稜子ときせかえ密室>(講談社文庫)



[工ナメルを塗った魂の比重<鏡稜子ときせかえ密室>\(講談社文庫\) 下载链接1](#)

著者:佐藤 友哉

出版者:講談社

出版时间:2007-09-14

装帧:文庫

isbn:9784062758321

コスプレする少女と同人誌に燃える少女。凄絶ないじめを受ける少女といじめる少年。そして人肉しか食べられなくなってしまった少女!彼女たちの中に美しい転校生がやってきた日、惨劇の幕が開かれる。密室に捨て置かれた血塗れの死体は錯綜する事件の序章に過ぎない。美少女学園ミステリーの最果て作。

作者介绍:

佐藤 友哉

1980年生まれ。2001年、『フリッカー式  
鏡公彦にうってつけの殺人』(講談社文庫収録)でメフィスト賞を受賞。大塚英志、法  
月綸太郎両氏の絶賛を受けてデビュー。2007年、『1000の小説とバックベアード』(新  
潮社)で三島由紀夫賞を受賞した(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されて  
いたものです)

目录:

[エナメルを塗った魂の比重<鏡稜子ときせかえ密室>\(講談社文庫\) 下载链接1](#)

标签

评论

[エナメルを塗った魂の比重<鏡稜子ときせかえ密室>\(講談社文庫\) 下载链接1](#)

书评

以下无泄底。我是桂木桂马。……吗?《電影般的風格——  
鏡公彥理想的殺人方式》一书出版于2001年7月,而《搪瓷靈魂的比重——鏡稜子與變  
裝密室》则出版于同年12月。  
在写给《電影般的風格》的书评结尾处,我提到了高坂桐乃和绫波丽,其一是呼应书中  
满满的宅属性,其二则...

照例在文章开头是作者简介：佐藤友哉同学，1980年12月7日与北海道千岁市出生。2001年凭《電影般的風格—鏡公彥理想的殺人方式》获得第二十一届梅菲斯特大奖，之后作品一直卖得不好，前三作居然都没有再版。所以有“再版处男”之称。笔者09年6月买的这本《搪瓷灵魂》居然是一...

2001年12月出版，长篇，镜家系列第二本。

开头是恐怖小说，写的只能吃人肉的少女，这部分是最好的，恐怖加中二的气息很不错，不过还没到绝赞的地步。cosplay凌波丽之后觉得是轻小说的水份感，轻而无味，密室什么的读过根本没什么印象。最后出来的东西比较夸张，回想前面，...

[エナメルを塗った魂の比重<鏡稜子ときせかえ密室> \(講談社文庫\) 下载链接1](#)