

REAL(01)



[REAL\(01\)_下载链接1](#)

著者:[日] 井上雄彦

出版者:尖端出版社

出版时间:2006/2/7

装帧:平装

isbn:9787702201478

野宮自從不打籃球之後，做什麼都不順利。後來野搭訕了一名少女夏美，沒想到，卻因為騎摩托車出了意外，導致夏美半身不遂，自此，野宮每天都會去醫院探望她。有一天，野宮在體育館內和殘障者戶川進行1對1的比賽，從此之後，二人的生活就起了莫大的變化…

作者介绍:

井上雄彦

1967年1月12日出生於鹿兒島縣。1988年以《紫色的楓》出道。1990年開始連載的作品《灌籃高手》，於2004年在日本國內發行突破一億冊。後來，1998年發表以宮本武藏為題材的漫畫《浪人劍客》，隔年1999年再推出以輪椅籃球競賽為題材的《REAL》，其中，《浪人劍客》更獲得了日本文化廳媒體藝術祭漫畫部門大賞，以及手塚治虫文化

賞漫畫大賞等獎項，堪稱為日本當代漫畫大師。

作者官網www.itplanning.co.jp/

目录:

[REAL\(01\)_下载链接1_](#)

标签

漫画

井上雄彦

井上雄彦

日本

日本漫画

篮球

REAL

励志

评论

“SLAM DUNK里是青春和梦想，REAL里就是生命的救赎”。

对我而言是部神作。有时画风太真实让我有点出戏，但故事的真实让我入戏极深。如果我是在年轻时看，可能会觉得道理太多而产生排斥感。而现在，这简直是不能更棒的三

观了。但也说不定，如果是以前看，也许我就不会浪费那么多时间去苦苦摸索，很多迷茫黑暗，别人早已经穿越。仍然是梦想和努力，这不变的主题，但我已从普通读者变成追逐者，那终于不再是与自己无关的别人的故事了。

居然忘了标记==

井上的编剧能力真的太强了，三条主线衔接自然，人物丰满，心理描写也让人觉得舒服，简直完美！近年看过最好的漫画。

<http://comic.veryim.com/manhua/real/>

没有安西，没有樱木，没有三井，没有流川，没有仙道。开篇颓废感弥漫，却不知接下来会摔得更痛~！ <http://www.bilibili.tv/video/av110420/>

去超越SD吧！！！！

确实是相当好看的一本漫画，既有青漫的挖掘和现实感，又没有落于冷眼而能给一种少年般的豁然开朗。如果说SD是正在起飞的一群人的话，那么real里的就是一群在起飞中折断了单翼，但依然向往着天空的人。另：虽然叫real，但里面的篮球手感觉却依然是超级系的……

确实是青年漫~

开始不喜欢，后半段渐入佳境

伟大的体育漫画。14卷，84话。

我好想打篮球，我会让球队的快攻增加一倍哦！

很奇怪的。。

★★★★☆真实而残酷的篮球。

篮球题材漫画的比较只存在于井上大神的作品之中

没有理想也没有希望，有的只是现实。井上雄彦的REAL满满的现实感，没有沸腾的热血，而是扎扎实实在心里踏出了烙印。每前进一步都那么不容易。然而每个人都有给予他人力量的能力，能治愈自己的也应该是自己吧。虽不是明日的花道，还是要坐在挫折里面对人生。漫画里每一个不输的小人物都是自己的英雄。每每看到户川清春等坚强地多活一年，野宫朋美屡败屡战，高桥久信挣扎着走出黑暗做命运的强者时，那些内心的斗争何尝不是我们曾经扪心自问的呢。

作为少年漫画来，节奏也真是够慢的。

。。

10卷。刚开始情节有点散，越往后走越吸引人，而且真的是很励志。但是最大的问题是，画得也有点太丑了。。。除了脸盘子的大小和发型，每个人都差不多，目光涣散，面目狰狞。。。实在很难相信这是井上雄彦近年的作品。。。

real

[REAL\(01\)_下载链接1](#)

书评

这部漫画的设定是残疾运动员的篮球故事，故事线比较零散，里面穿插了其他项目脊椎受损运动员的故事。“感动的画面”、“具有气势感的画面”和“崩溃的画面”都有灌篮高手的节奏，然而不同于灌篮高手的是，这里面所有的”希望“，都被作者引导向失败的收场。诚如白鸟...

[REAL\(01\)_下载链接1](#)