

唐诗纵横谈



[唐诗纵横谈_下载链接1](#)

著者:周勋初

出版者:北京出版社

出版时间:2016-7-1

装帧:精装

isbn:9787200120912

指点唐诗气象，梳理唐诗源流

编辑推荐

周勋初先生，从时代上说，至少在先秦、汉魏六朝、隋唐、清至近代几个时段的文学史或学术史研究中都堪称专家；从文体上说，至少在楚辞、诸子、古代散文、诗歌、笔记小说等方面都堪称专家。

内容简介

本书从唐诗研究的入门文献谈起，从唐人文集的整理与刊行、唐代历史与传记、唐人笔记小说、谱牒、墓碑与墓志文献、尚书省郎官石柱及御史台精舍碑、登科记、历代唐诗著录书目、历代诗话唐诗选本及研究专著、唐代与诗有关的艺术论著、地理志与方志、唐代典章制度沿革、佛道二家典籍等十三个方面来对唐诗研究的文献做了全面和细致的梳理，言简意赅，例证结合，第二部分对唐代诗坛李白、杜甫、韩愈等著名诗人和诗坛现象独立点评，适合唐宋文学方向的研究生作为研究入门的读物，研习古典文学必定以扎实的中国古典文献学为基础。

作者简介:

周勋初

1929年生，师从胡小石先生，1959年留校任教至今。现任南京大学中文系教授、博士生导师，北京大学等高校兼职教授，江苏省文史研究馆馆长，全国高等院校古籍整理研究工作委员会副主任，国家古籍整理出版规划小组成员，中国唐代文学学会顾问，中国古代文学理论学会顾问。主要研究方向为中国文学史、中国文学批评史、中国古典文献学。著有《高适年谱》《韩非子札记》《九歌新考》《中国文学批判小史》《唐人笔记小说考索》《唐语林校证》《李白评传》等，主编有《唐诗大辞典》《唐人轶事汇编》《册府元龟》等。

目录: 上编——唐诗文献综述

文集

史传

小说

谱牒

碑志

壁记

登科记

书目

诗话

艺术

地志

政典

释道书

下编——唐诗发展历程

李白奇特的文化背景

杜甫身后的求全之毁和不虞之誉

元和文坛的新风貌

韩愈的《永贞行》以及他同刘禹锡的交谊始末

“芳林十哲”考

“唐十二家诗”版本源流考

从“唐人七律第一”之争看文学观念的演变

· · · · · · [\(收起\)](#)

[唐诗纵横谈_下载链接1](#)

标签

好书，值得一读

大家小书

评论

《大家小书·唐诗纵横谈》研诗初读周勋初，细数唐典惊博学。开列相关十三类，史传文集及普牒。仙人指路述文献，纷繁典籍明优劣。广占资料严考证，思辨深邃新朴学。唐诗纵横上下编，专论七篇细细阅。青莲胡风耳目新，少陵毁誉皆不切。元和诗派韩刘交，七律魁首争喋喋。唐十二家与十哲，版本源流精甄别。大家小书内涵深，后生掩卷愧浅学。

上编即横，分门提点唐诗研究的各类文献，“壁记”、“登科记”二条，是前所未有的材料。下编即纵，先后挑选李杜韩孟元白等几篇论文，每篇方法角度各异，以见研究风格。论李白一篇是此前李白研究的综述，有待按目索骥；论韩愈《永贞行》一篇，最为荡气回肠。大家手笔，总是用三分力气，讲十分道理，留给后辈十二分感慨。这个月有点松懈，要好好读书啊！

[唐诗纵横谈_下载链接1](#)

书评

说起“唐诗”，那当然没说的。一般公认的就是“唐诗宋词元曲明清小说”，这一句话已经足以说明一切。唐诗是诗歌发展的巅峰，种类、门派都齐全，五言、七言律诗绝句都齐全；宋诗当然也有特色，只可惜宋是以词闻名，诗也就只好退居“二线”了！唐诗成就极大，不过多数人接触唐诗...

提到唐诗，我们马上会想到五言七言的诗，但实际上，唐诗文献意义上的范畴更宽泛一

些，比如周勋初的《唐诗纵横谈》里上编就分类专述文集、史传、小说、谱牒、碑志、壁记、登科记、书目、诗话、艺术、地志、政典、释道书。名为《唐诗纵横谈》却不是寻常所见简简单单的唐诗集合， ...

徐涛在《周勋初先生唐诗研究的特色》一文中指出：“周先生的文章重实证，学术性强，但他的文风却并不似一般研究性文章的刻板枯燥，而是大气舒卷，挥洒自如，生动灵活，有很强的可读性，既体现了扎实而空灵的学风……”点出了周勋初先生学术论文的主要特点，而这一点在《唐诗纵...

若说起“唐诗”这东西，相信很多人都会说自己很熟悉，毕竟大多数人从小就开始背唐诗，现在许多还在上幼儿园的孩童都能够随口背出几十首唐诗，说出七八个著名的唐朝诗人的名字。我们之前对于唐诗的了解与认识，大多都是机械的背诵学习，有时可能也会试着去学会品味这些诗歌，了...

[唐诗纵横谈 下载链接1](#)