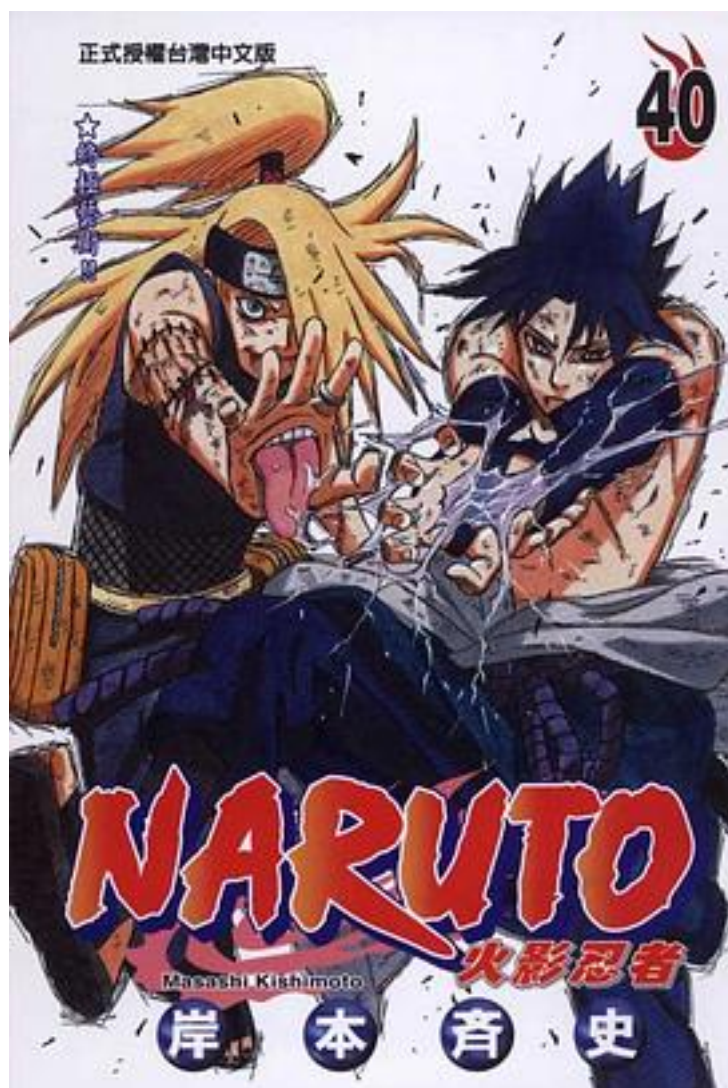


火影忍者40



[火影忍者40 下载链接1](#)

著者:岸本齊史

出版者:東立

出版时间:2007年12月12日

装帧:平裝

isbn:9789861002941

藝術就是爆炸!!地達羅使出他最厲害的C4金翅鳥。本來以為自己用超小型毫微炸彈打敗了佐助，但「寫輪眼」早就看穿了一切！被逼入絕境的地達羅，決定賭上自己的性命來創造出終極藝術…！

作者介绍:

目录:【第40集】

- 第360話 C4 金翅鳥
- 第361話 弱點…!
- 第362話 終極藝術!!
- 第363話 佐助之死…!
- 第364話 目標是…!
- 第365話 追逐鼬
- 第366話 兄弟
- 第367話 鼬與佐助
- 第368話 收集情報
- 第369話 關於培因
- • • • • ([收起](#))

[火影忍者40_下载链接1](#)

标签

漫画

火影忍者

日本

岸本齐史

岸本齊史

日本漫画

岸本齐史

热血

评论

迪达拉还是满俏皮的诶，但我还是萌不太起来

有点扑朔迷离了。

纲手你还真是不够坦诚

迪达拉领便当，带土以斑的身份出现在佩恩跟小南面前，这卷封面也是我最喜欢的封面之一

佐助VS地达罗 终极艺术!!

这卷讲鸣人是四代火影的儿子。回溯之前内容，四代在造型上和鸣人的重叠度，和一些刻意的分镜都有暗示。但是，作者的伏笔稍显冲突，按理讲身体内封印着九尾的鸣人应该是英雄之子，童年时被排挤的设定就显的不太合理。

“艺术就是爆炸”，很日本的精神

又看完了20本~

迪达拉佐助一战 万蛇宝宝挂掉了

迪达拉本话最高

万蛇你死得好惨啊。大柱哥在找二柱子之前还先见了太子，啧啧啧，这是家长考察么·
· · 佩恩这边的故事正式开始，活在回忆里的山椒鱼半藏，就赏三忍称号的那部分来看
，我其实对他的印象还蛮好的，可惜架不住轮回眼啊。自来也老师要下线了· · · 唉·
· ·

这几话，迪达拉最高

爆炸的艺术！

万蛇也死了，啧啧

对这个牛逼层出不穷的世界绝望了……

迪达拉 盒饭

佐助战迪达拉
虽然这里开始战力系统已经“???”了（飞段那里你可以把他当做个例外姑且忍了
毕竟鹿丸即使在那样的情况下也能在全套战系规则下致胜，可是C4这里真的就……）
，但是天才AB还是很轻而易举地就把这个重头戏画得很精彩
到现在还记得迪达拉之死我当年有多么意难平 毕竟迪达拉在我心目中就死晓的Center
晓的门面

一口气看过来到四十几卷比起海贼王看到十卷就无法跟下去好太多；目前为止从剧情走向方面并没有什么弱点，但核心主题缺点太显而易见，总是依赖几个说教般的论点救赎
作者认为需要有用的人，而且乐此不彼的重复以主角定位性格特质来强调循环来回友谊
羁绊、梦想、存在被认可、守护他人；强调这些主题来推进剧情将问题简单幼稚化，描述
诸多偏差，本身是少年漫的缺点，另外不足则是包括火影在内几本畅销少年漫不约而

同都存在对于核心主题处理太过生硬，产生一种别扭与疲倦

迪达拉终于盒饭了 祭的故事感觉有点太短了。。。

自来也花式立flag，这一卷算是说出来鸣人的父母了。

[火影忍者40 下载链接1](#)

书评

[火影忍者40 下载链接1](#)