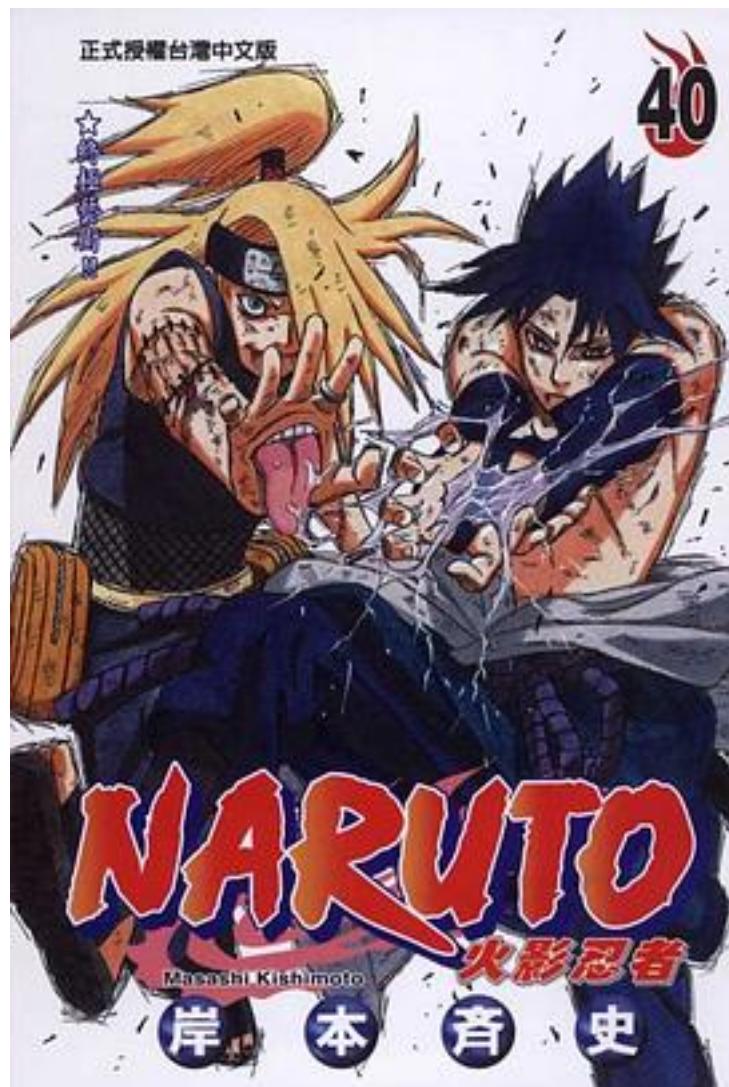


# 火影忍者40



[火影忍者40\\_下载链接1](#)

著者:岸本齊史

出版者:東立

出版时间:2007年12月12日

装帧:平裝

isbn:9789861002941

藝術就是爆炸!!地達羅使出他最厲害的C4金翅鳥。本來以為自己用超小型毫微炸彈打敗了佐助，但“寫輪眼”早就看穿了一切！被逼入絕境的地達羅，決定賭上自己的性命來創造出終極藝術…！

作者介绍:

目录: 【第40集】

第360話 C4 金翅鳥

第361話 弱點…！

第362話 終極藝術！！

第363話 佐助之死…！

第364話 目標是…！

第365話 追逐鼬

第366話 兄弟

第367話 鼬與佐助

第368話 收集情報

第369話 關於培因

• • • • • (收起)

[火影忍者40\\_下载链接1](#)

标签

漫画

火影忍者

日本

岸本齐史

岸本齊史

日本漫画

岸本齐史

热血

## 评论

迪达拉还是满俏皮的诶，但我还是萌不太起来

-----  
有点扑朔迷离了。

纲手你还真是不够坦诚

-----  
迪达拉领便当，带土以斑的身份出现在佩恩跟小南面前，  
这卷封面也是我最喜欢的封面之一

佐助VS地达罗 终极艺术!!

-----  
这卷讲鸣人是四代火影的儿子。回溯之前内容，四代在造型上和鸣人的重叠度，和一些  
刻意的分镜都有暗示。但是，作者的伏笔稍显冲突，按理讲身体内封印着九尾的鸣人应  
该是英雄之子，童年时被排挤的设定就显的不太合理。

-----  
“艺术就是爆炸”，很日本的精神

-----  
又看完了20本~

-----  
迪达拉佐助一战 万蛇宝宝挂掉了

迪达拉本话最高

万蛇你死得好惨啊。大柱哥在找二柱子之前还先见了太子，啧啧啧，这是家长考察么· · ·佩恩这边的故事正式开始，活在回忆里的山椒鱼半藏，就赏三忍称号的那部分来看，我其实对他的印象还蛮好的，可惜架不住轮回眼啊。自来也老师要下线了· · ·唉· · ·

这几话，迪达拉最高

爆炸的艺术！

万蛇也死了，啧啧

对这个牛逼层出不穷的世界绝望了……

迪达拉 盒饭

佐助战迪达拉

虽然这里开始战力系统已经“？？？”了（飞段那里你可以把他当做个例外姑且忍了毕竟鹿丸即使在那样的情况下也能在全套战系规则下致胜，可是C4这里真的就……），但是天才AB还是很轻而易举地就把这个重头戏画得很精彩到现在还记得迪达拉之死我当年有多么意难平毕竟迪达拉在我心目中就死晓的Center晓的门面

一口气看过来到四十几卷比起海贼王看到十卷就无法跟下去好太多；目前为止从剧情走向方面并没有什么弱点，但核心主题缺点太显而易见，总是依赖几个说教般的论点救赎作者认为需要有用的人，而且乐此不彼的重复以主角定位性格特质来强调循环来回友谊羁绊、梦想、存在被认可、守护他人；强调这些主题来推进剧情将问题简单幼稚化，描述诸多偏差，本身是少年漫的缺点，另外不足则是包括火影在内几本畅销少年漫不约而

同都存在对于核心主题处理太过生硬，产生一种别扭与疲倦

---

迪达拉终于盒饭了 祭的故事感觉有点太短了。。。。

---

自来也花式立flag，这一卷算是说出来鸣人的父母了。

---

[火影忍者40 下载链接1](#)

书评

---

[火影忍者40 下载链接1](#)