

浪人劍客(28)



[浪人劍客\(28\) 下载链接1](#)

著者:[日] 井上雄彦

出版者:尖端出版社

出版时间:2008/5/23

装帧:平裝

isbn:9787702219633

從與吉岡一門對決中生還的武藏昏迷在路邊，被又八所救，在金福寺的澤庵和尚協助下，獲得醫治。同時，阿通也來到了金福寺…

作者介绍:

目录:

标签

漫画

井上雄彦

井上雄彦

日本

浪客行

浪人劍客

漫畫

日本漫畫

评论

与其说在看武藏的成长、挣扎与痛苦，还不如说那正是井上本人的自我跋涉历程。这是一个对自己有着多么高的自我人格要求的人，才能走出的一条路呢？

怎么说，画工没得挑。浪客让人看到了井上的瓶颈：我以为他在灌篮后期已经克服的瓶颈，也就是少年漫画惯有的“义”和“分明”，他陷得太深界限太明确了，试图用一个道理解决所有，以至于清十郎这样一个可以无限YY的角色被刻画成这样，而又八的友情和心态，只有神似。井上画得最好的竟然是阿通和那个老妈妈，虽然我一直质疑他画女人和表现女人的功力，但因为这两个人站在极致上，所以井上刻画的游刃有余。而其他的“剑”之类的，佐佐木无疑比宫本真实许多。手冢治虫的伟大在于，他竟然真的能把他想说的用他的画说干净。这些后辈们尚未做到。

一部无人能懂的诗

★★★★武藏疗伤疗了一本，不过跟阿通会面，被叉八表白也是不错的

雖然夜裡一片黑暗，不過你看，這樣才可以看到星星。

神作

~~~买了正版的~~~

-----  
铺垫完，开始反思了

-----  
[浪人劍客\(28\)\\_下载链接1](#)

## 书评

热血漫之为精神的鸦片，是在它们总是有一种无由头的向上的劲头，说穿了无非是更快更高更强，都想不起来到底有多少热血少年把我要更强当目标的了。但是，为啥？在浪客行里，井上老师笔下的宫本武藏，是个困惑的少年，在变更强的路上，也在反省，啥是更强，咋个更强，为啥更...

-----  
[浪人劍客\(28\)\\_下载链接1](#)