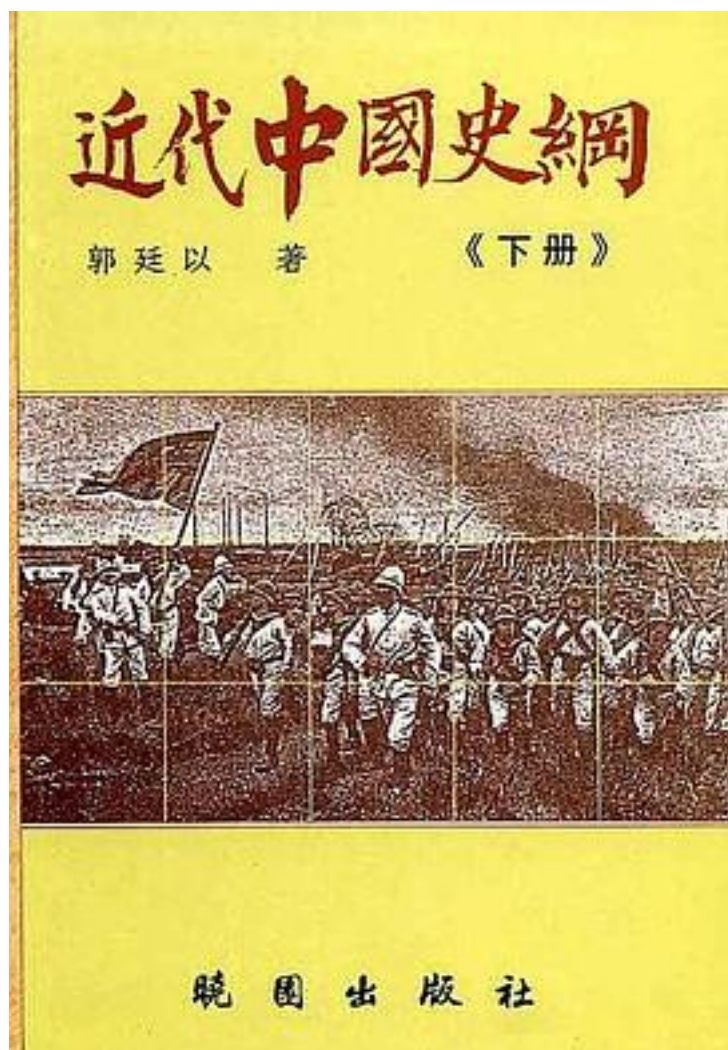


近代中國史綱



[近代中國史綱_下载链接1](#)

著者:郭廷以

出版者:曉園出版社

出版时间:1994-5-1

装帧:平裝

isbn:9789571204857

《近代中國史綱》以西元前三世紀中國與國外交通情況起，簡述數千年來局勢之推移，歸結於世變前的中西情勢，從而縷述近百年間中國之所經所歷，其內外力量交互震盪，推演變化之跡。全書十九章，都六十餘萬言，分上下冊刊行，為研究中國近代史者所必讀。

上冊凡十章，包括世變前的中國與西方、西力衝擊、內部動亂、憂患中的自強運動、甲午慘敗與中國分割、改制維新與排外、滿清傾覆前夕的內外情勢，以迄辛亥革命止。

下冊由第十一章至十九章，包括袁世凱的獨裁統治、軍閥恣睢、再革命、兩種內戰、安內攘外、八年抗日戰爭、及中國大陸政權的改變。

全書附精繪地圖二十四幅，書後並有補充閱讀書目。

作者介绍:

著者郭廷以先生，曾任中央大學教授，一九五五年出任中央研究院近代史研究所，前後十餘年，貢獻極大。他於一九六九年後，在美國夏威夷大學東西研究中心、哈佛大學及哥倫比亞大學訪問研究，以四年時間完成本書初稿，復修訂年餘，於一九七五年九月逝世前猶增補多處，備盡心力，彌足欽敬。廷以先生。桃李滿門，著作等身，其要者有《近代中國史》、《郭嵩燾先生年譜》、《太平天國曆法考訂》、《太平天國史事日誌》、《近代中國史事日誌(清季)》及《近代中國史事日誌(民國)》等。

目录:

[近代中國史綱_下载链接1](#)

标签

郭廷以

历史

中国历史

近代史

晚清/近代

中國近代史

民国史

评论

同年格致的本子

在台湾东海大学历史系图书馆读过，书的纸质真是非常舒服，书本身就很有历史感，很喜欢

[近代中國史綱_下载链接1](#)

书评

当我阅读国内出版的历史书，时常会想起这样一句话“哑巴告诉聋子瞎子看到鬼”，层层不合常理的权威解释叠加在一起，说不清的吊诡和荒诞。胡适不曾说过“历史是任人打扮的小姑娘”的话，但我记得《1984》曾经这样写道“控制了现在就控制了历史，控制了历史就控制了现在”，...

1 在“毛-范”近代通史体系之外，郭廷以是一个承上启下的人物。近代通史体系建立，罗家伦、蒋廷黻有肇基之功，但是文人从政，不能用力专精。蒋的《中国近代史》寥寥五万言，纲举目张，将鸦片战争到民国的一段历史统领于从中古...

近代史纲的写作，前后百余种，即使是大师的制作，亦不下10余种，但最有口碑的是两本，一是蒋廷黻先生的著作，另一就是郭先生的这本书了。郭廷以先生堪称是近代史之父，他率先将现代历史学的思想方法引入近代史研究中，此外桃李满天下，弟子中张朋园、唐德刚、王尔敏、李金强...

转帖
在朋友圈子里，是阿伟兄最早发现《近代中国史纲》，由中国社会科学出版社1999年

出版，当年前通过我在万圣书园的户头购得。这本书分上下两册，著者郭廷以，相信现在还有不少朋友没听说过，对这本书更是不熟悉，谨在此作一简单的介绍。
郭廷以（1904—1975），字量宇，...

官方的历史教材还在吹捧太平天国、义和团，至于民国那段历史更是一笔糊涂账。这就凸显出这部书的好处了。 读书笔记如下。

文章来源：《中华读书报》（2011年10月12日 10版）
郭廷以（1904—1975）是中国近代史研究的先驱人物，早年与罗家伦、蒋廷黻诸先生相过从，由垂手从教而至相与论学，交谊久长。自1928年起，已创拟《近代中国史》十九册的宏大写作计划，并有意与罗、蒋合撰近代史以供一...

《近代中国史纲》，是已故著名中国近代史学家郭廷以（1904-1975）的收山之作。郭氏写作本书的初衷，乃是供一般读者阅读。对广大爱好历史、对中国近代之大变局感兴趣的读者来说，本书确然是必读之选。
本书繁体版原由香港中文大学出版社出版，迄今已重印13次，受到历史研究者和...

“有时他（郭廷以）与好友闲谈，常说历史是一门郑重的学问，一涉偏私，贻误后人，并说写现代史更是着笔不易，他既无惊人之笔，更不敢妄加私见，仅能就所知道的点点滴滴，平实的写出来，作个交代，以就正于同辈后辈。……”这是郭廷以先生的遗孀郭李心颜在本书《书后小...

社科版多年前我在成都购得，郭著应该是中国近代史的顶尖之作！不过上海的格致出版社09年已有新版单行本，66元定价高了点，有兴趣的朋友可以去找找，当当卓越正在热卖。

格致这版据说是删减得比较少且无大碍的。原书已绝版，在某宝买的“道林纸”版。已经2020了，这类历史和政治类书籍的删减力度只增不减。何止郭廷以，现在蒋廷黻傅高义徐中约史景迁孔飞力魏斐德的各种“简体版”花样翻新，还都自称“无删节”、“全本”，真是天大的笑话。这些出...

历史从来不是一门精准的学问，无论作为历史的亲历者还是旁观者，尤其是在中国，历史的书写总要优先考虑政治的需要，满足当政者的情绪，然后才能是书写者个人的观感与好恶，于是多少真相被巧妙的隐藏，又有多少是非黑白被颠倒混淆，这是毋庸置疑的。历史的意义不在于它有多么...

书的封面是圆明园的残垣断壁，它不时不再提醒我们近代史中中国民族所蒙受的屈辱和苦难，从残垣断壁中或许可以窥见先前的繁荣和兴盛，但西方的坚船利炮将它推倒，落后和封闭、且庞大的帝国经历一次又一次的内乱和外侵中屈辱地在夹缝中生存，变革受到两千年的道统和仁孝所束...

如果选一部简明的中国近代史，郭廷以先生的《近代中国史纲》是不二之选，主要是材料取舍得当，立论公允严谨，文字典雅精当，这本书是我阅读其他近代史材料用来比对的重要参考书。当然，本书成于四十年前，很多材料与结论有新的发现，但就通史来说，还没有发现“识学才”具备的...

作为史学研究者，我给本书两个字的评价“精准”。虽然由于和国民党的关系，个别地方有些意识形态的痕迹，不过总体上刀法老道、剪裁得宜、评论深刻。我同意王尔敏先生的判断，作为“同道，恐怕只能参阅，甚难超越”。

中国因为陆地地形相隔，与西方的交流几乎没有，及至海洋时代来临，“西洋人之入中国，为天地之一大变”。物竞天择。人类种群的进化不以道德为转移，强者代表秩序，弱者必须跟进并在此基础上提出自己的规划，方能“自立于世界民族之林”。中国号称华夏，以中原为中心，周围统...

那段岁月，原本只是耳闻一二，只知是离现代生活最近的中国昏暗史。因此借着《风声》中，对孙先生革命了解的冲动，想也稍微比较全面的了解一下，中国这百年的曲折历程，前因后果。郭老这本书，严谨而流畅，为我展开了一幅幅那年的光与影，全面而在理，以史明鉴知荣耻，受教...

中国社会科学报/2010 年/11 月/25 日/第007 版
从《近代中国史》到《近代中国史纲》:郭廷以史学的整合特色 戴海斌
郭廷以可谓中国近代史研究承上启下的人物。早年与近代史学科奠基人罗家伦、蒋廷黻
诸人相过从，1928 年已创拟《近代中国史》19 册这一规模宏大的写作计划，并有...

再好的书出现很多错别字错用标点，终归令人不快。 鄙视编校。
豆瓣说：抱歉，你的评论太短了。那我多鄙视几次编校。 鄙视编校。 鄙视编校。
鄙视编校。 鄙视编校。 鄙视编校。 鄙视编校。 鄙视编校。 鄙视编校。 鄙视编校。
鄙视编校。 鄙视编校。 鄙视编校。

[近代中國史綱_下载链接1](#)