

封神記〈卷一〉



[封神記〈卷一〉_下载链接1](#)

著者:黃易

出版者:時報出版

出版时间:Jun 19, 2008

装帧:平裝

isbn:9789571348452

「我們需要的，是一個屬於我們的神話。」——榮格

《封神記》是黃易向還珠樓主的《蜀山劍俠傳》致敬之作。這是黃易挑戰想像與極限、融渾中國武俠和西方科幻的作品，上承《封神榜》、《西遊記》、《蜀山劍俠傳》的精神，下啟玄幻小說的新局面，體現創作「無限的可能性」。內容曲折離奇，豐富多姿，局中有局，高潮迭起，處處精采，是繼《尋秦記》、《星際浪子》和《雲夢城之謎》後又一令人耳目一新的玄幻巨構，開拓全新的領域，踏足小說創作的「無人地帶」。

故事敘述在人類被外空異族殘暴滅絕一億兩千萬年後，最後一個人類伏禹於遠離銀河系的星球以奇異的方式重生，可是卻失去了人類的記憶。此時宇宙陷入三國爭霸的時代，阿米佩斯王國、魔洞部和拜廷邦三足鼎立，合縱連橫，以萬億計的河系被捲進戰火中。際此強者稱雄的年代，伏禹不但須掙扎求存，更要尋回自己的根源，奮起反擊，征戰宇宙，於沒有可能中尋找可能性，延續人類。

黃易在書中發揮「天馬行空」的想像力，創造了各種令人大開眼界的生物，各自擁有不同的形體和配合其體態的神經系統和動作，甚至只有純能量體、而無物質真身的生物也在其中。這些生物有人見了便短命的「短命」，數以百計合為一體的飛行小生物「飄零」，還有身軀像一條大蟲、尾巴尖彎的湘巴族戰士。在這個宇宙中，最珍貴的就是能量

，能量是要找尋、開採和提煉，不同的生物有不同的需要。所謂的貨幣就是能量貨幣，可以用來服食，也可以換取任何東西。在這裡，「買飛船」不再是戲言，而是有實際的需要。飛船、季候飛行、空間跳躍，是這個廣闊星系的交通方式，而候鳥傳心術、掌心傳送、以能量規限聲波，則是生物與生物之間的溝通方式。各種稀奇古怪的角色形塑、精心安排的布局，構成一個迷人的異想世界、一部想像無限的神話。

作者介绍:

黃易

香港中文大學藝術系畢業，專攻傳統中國繪畫，並曾擔任香港藝術館助理館長一職，推動美術及文化交流不遺餘力。不僅琴藝畫藝俱精，黃易對藝術、天文、歷史、玄學、星象、五行術數亦有涉獵，更精研周易、佛理等各家學說。1989年辭去高薪，隱居離島梅窩，專心從事創作。黃易風格獨具的玄幻武俠作品，甫上市便席捲港、臺兩地眾多武俠迷。緊扣歷史背景演繹而出的情節，結合科幻、戰爭、奇情等諸多新興元素，自成一格的武俠敘事筆法，令人歎為觀止，而豐富多產的創作實力更是無人能出其右。

著有：異俠系列——《邊荒傳說》、《破碎虛空》、《覆雨翻雲》、《荊楚爭雄記》、《大唐雙龍傳》。玄幻系列——《封神記》、《雲夢城之謎》、《大劍師傳奇》、《超級戰士》、《幽靈船》、《龍神》、《域外天魔》、《迷失的永恆》、《靈琴殺手》、《時空浪族》、《尋秦記》、《星際浪子》、《月魔》、《上帝之謎》、《光神》、《湖祭》、《異靈》、《獸性回歸》、《聖女》、《超腦》、《浮沉之主》、《爾國臨格》、《諸神之戰》及超自然系列——《文明之謎》等多部。

目录:

[封神記〈卷一〉_下载链接1](#)

标签

黃易

评论

找回了旧感觉

[封神記〈卷一〉_下载链接1](#)

书评

曾经彻夜不眠，打着手电筒躲在被窝里看黄易的年代终究过去了。感觉上黄易想写短篇的，但后来却硬拖成了长篇。

封神记是黄易所有小说中构架最庞大的一部。语言和文字都还是那么熟悉，却让我无法激动。可以看做星际浪子进阶版的书，却连星际浪子带给我的感觉都没达到。

从主角到...

黄易的文笔一直不及前辈武侠小说家，以科幻小说而言，也够不上倪匡的简约紧凑，有时候差得想拳揍他。我最受不了他乱用「资格」二字，例如二人对峙，即将开战，却问：「你有甚麽资格杀我？」我心想：「他妈的，杀你还需要资格？有能力就行了！有资格没能谁杀得了谁？」其他滥...

一直很喜欢星际浪子，难得的看来三遍的小说
看网上有人说封神记超越了浪子，所以看看，但是很失望
小说虽然在想象力方面是超越浪子，但是总体很类似
情节有点像侦探，一点点揭露一个秘密，不如浪子，而且结局很仓促

借用黄易在本精品集的序言中所云：“从递信到今天已经整整二十年了”，诚然，无论是对于黄易还是大陆的读者来说，二十年都是弹指一挥间。大陆这次能对黄易作品进行整理并出版《黄易精品集》，也是缘于这具有纪念意义的二十年。除了因版权期限限制而未能再版的《边荒传说》外...

[封神記〈卷一〉_下载链接1](#)